

كانتة الرأي البسام

اغتيال الغشمي: في الابنكار والظلال

. قبل الدخول في الظلال والخلَّفيات لا بدَّ من الاعتـراف

بأنَّ الطريقة ، التي اعتمـدت لاغتيـال المقـدم احمـد

. الغشمي ، رئيس اليمن الشمالي ، مذهلة فعلا ، وخيالية

· . ومن المؤكد ، على إجراميَّة العمليـة ووحشيَّتهـا ، أنَّ

_ُ الخيال الذي خطّط لها غير مسبوق أبـدأ . فالعمليـة

﴿ الماليك في مصر ، حيث قتلهم ، بالسيف ، وهم على

كما أنها تجاوزت الوليمة الدموية المماثلة ، التي كان

... أقامها نظام عدن ، قبل بضع سنوات ، لمجموعة من

- - السلاطين والاعيان ، حين جرى وضع القنابل الموقوت

رَيْ يَتَحَت المناسف الدّسمة ، فماتوا ، وهم يزدردون لحوم

غير أنَّ موهية القتل العربية ، على هذا النحو المتفوَّق

و البتكر ، لم تبلغ ، في أي من أشكالها ، هذا المستوى

ويرئيس دولة شقيقة ٠٠٠ تقتله ، وتقتل المندوب ،

يَعْضِر انَّ هذه العملية فرضت على أيَّ زعيم عربي الآ

يستقيل مندويا من زعيم عربي أخر قبل تفتيشه ،

يَ وفحص حقيبته ، فضلا عن أنها فرضت على أي شخص

ويسقى أن هذا هو المضحك المبكي تماما ، ويبقى أنه

ــ من وتعاظم الطغيان الجرائمي على العمل السياسي ،

وقَتْ الْمُربِمَا هناك من يحاول ، الآن ، تبسيط المسألة فيختصرها

لقَصْيةَ النَّبانَ الغشمي ، الذي امتدت اليه أصابع الاتهام باغتيال

نَاسْ أسلفه ، المقدم ابراهيم الحمدي ، لقي المصير ، السذي

. . ينتظر كلّ قاتل ، غير أنّ الظلال ، والخلفيات ، تنفتـح يد القصايا الأبعد ، وأولها ، في ما نعتقد ،

يتأكيد العزم على نقل الحرب من الشاطيء الآخر للبحر والأحمر ، والقرن الافريقي ، الى الشاطيء العربي

رِّ وفي كلام اوضح فالقصد هو تأكيد نقل السنة النار ،

أينالتي ما برحت تشتعل في القرن الافريقي ، الى « مراكز

ولقد اصبح ، واضحا ، أن الاتحاد السوفياتي ينتهج

مخططا هجوميا ، مستعجلا ، ضدّ ما يعتبره بالمراكسز

الالعبوية للمصالح الاميركية ٥٠ ولعلّ ذلك تأتي ، خلافا

الفتاة المن استشعار الروس للخطير الناجم عن التحاليف

كا الاميركي - الصيني المتصاعد .

منابع النفط في الجزيرة والخليج -

التحقيق ، عن اسباب هزيمته فقال :

(البقية على الصفحة ١٩)

للنهج السوفياتي المعتاد على البطء والمسلك الدفاعي ،

، ولذلك لابد ، هنا ، من الأخذ ، في عين الاعتبار ، بالأنباء

التي تواترت ، مؤخرا ، عن تزايد إحكام القبضة

السوفياتية في عدن ، من خلال انتصار جناح عبد الفتاح

اسماعیل ، علی جناح سالم ربیع علی ، ولعل کون

«المندوب الفدائي » سافر باسم الرئيس اليمني

الجنوبي ، يؤكد ذلك أيضا ، من زاوية أن العملية ذاتها

تضرب عصفورين في حجر واحد : تزعزع صورة الرئيس

سالم ربيع علي ، من جهة . . وتنهي الغشمي (المعتبر

سعوديا) من جهة أخرى ٠٠ فاتحة طريق النار الى

وعلى اية حال فان هذا الهدف ، كبداية مستجدة لنقل

النار الى الشاطىء العربي من البحر الأحمر ، يكفي ٠٠٠ اذا ما قيس ذلك في قصة الضابط التركي الدي

انهزم أمام الجنرال «اللتيبي» . فقيد سالوه ، في

« الرأي العام »

﴿ العصب » الاساسية : أي الى النفط مباشرة !

ي علامة مفزعة على المدى المتقدّم في انهيار الأخلاق

﴾ الله الله الله يخطر ، بعد ، في ذهن نظام أو إنسان !

عُمَد -ان يحسب الف حساب قبل أن يصير مندوبا !

- الله الميك في التشوّه الذاتي ، في الروح وفي العقل .

لكن ماذا تعني هذه الجريمة ؟

. . عن الصميم من ذلك البحر •

يُّ الذي ظهر في عملية اغتيال الغشمي •

- - تجاوزت ، كثيراً ، وليمة محمد علي باشا لزعماء

أستنها عبث العزيز الساعيث ساوونة

ومط لمركز لتحاي وملتقى رجال لاعمال والصناعيين العالمييين

للمجرّ: تلفون ٢٠٦١ - تلكس ٢٠٦٤ كارلتونست

كارلتون بأناثاته لفخة الجدية وديكوره الممشع

وتبريده المركزي ويغدمته المتازة -

٠٥ مناسب

الاحد ١٨ رجيد ١٣٩٨ الموافق ٢ حزيران (يونيو) ١٩٧٨ السنة ١٨ المدد ٢٥١٥

بيان من الديوان

الملسكي السعسودي يستتكر أغتيال الغشمي

قطع تلفزيون المملكة العربية السعودية برامجه العادية عدة مرات الليلسة الماضيسة ليعلسن للمشاهدين ان بيانا مهما صادرا عن

الديوان ألَّلكي السعودي سوفٌ يذاع

وفي السَّاعة العاشرةوالدقيقة ١٧ ،

قطع التلفزيون نقل ساراة رياضية بكرة القدم ليعلن خبر اغتيال

الرئيس الغشمي ، ويقول في بيان انّ الملكة العربية السعودية تستكـر

بشدة هذه الجريمة النكسراء الستي نفذها وخطط لهآ اعداء باعوا دينهم

ووطنهم لانه لم يرق لهذه القوى أن

وأكد البيان وقوف الملكة بقوة الي جانب الشعب في الجمهورية العربية

الرئيس الغشمي في سطور

ولد المقدم احمد حسين الغشمي -27 عاما - في قرية « ضلاع حمدان » بجمهورية اليمن الشمالية ، واصبح

عضوا في مجلس القيادة بعد الانقلاب

العسكري الذي قاده المقدم ابراهيم

الحمدي عام ١٩٧٤ ، ثم عن نائباً للقائدالاعلى رئيسا لاركان القسوات المسلحة اليعنية ، وعقب اغتيال الرئيس السابق المقدم الحصدي في

الثاني عشر من تشرين الاول اكتوبر من العمام الماضي اصبح رئيسا المجلس القيادة وقائدا عاما للقوات المسلحة ، ثم انتخصيب رئيسسا

للجمهورية العربية اليمنية وقائدا عاما للقسوات المسلحسة في جلسسة

عقدها مجلس الشعب التأسيسي في الثاني والعشرين من نيسان ابريسل الماضي — كونا ،

بهذه الاعمال البشعة .

AL . RAI AL . AAM .. SUNDA Y, JUNE, 25, 1979 . 18 th YEAR .. No. 5256





● المرحوم الرئيس الغشمي (الى اليسار) مع السيد سالم ربيع (الى اليمين) يوم اجاء الاخير الى صنعاء معزيا -بوفاة الرئيس البمني السابق المقدم ابراهيم الحمدي ، وبيدو في الوسط رئيس الوزراء عبدالعزيز عبدالغني

وذكر راديو صنعاء ان المحادث وقع

عندما دخل على الرئيس الغشمي مندوب من السيد سالم ربيع عـلي رئيس مجلـس الرئاسـة في اليمسن الجنوبي ليسلمه رسالة منه ، وقال

اجتماعامشتركا لأختيار رئيس جديد

وكان مراسل وكالة الانباء العراقية

ودان مرانس ومات البيار الشرابي قد ذكر نلهر اس ان انفجارا شديدا وقع في مبنى القيادة العامة للقوات المسلحة في العاصمة صنعاء ونتج عن

قنبلة موقوته واسفر عن اصابة عدد

وأورد المراسل بعد ذلك نبأ مفساده

أن مطار العاصمة اليمنية قد اغلسق

بوجه حُركة الطائرات منه صباح اسى ، كما إن الاتصالات الهاتفية

واللاسلكية تلا توقفت مع الخسارج

خلفا للمقدم الغشمي

من إفراد القيادة ،

صنعاء - كونا - و أ ف - رويتر - اذاع راديو صنعاء ان

رئيس الجمهورية العربية اليمنية المقدم أحمد حسن الغشمي

قد لقى مصرعه صباح امس في حادث انفجار حقيبة ملغومة .

الاتصالات مع العالم المخسارجي وان

زعماء البلاد اجتمعوا لاختيار رئيس

وقال راديو صنعاء في بيان التقط في

الكويت مساء امس أن مجلسس الشعب التأسيسي قرر تشكيل مجلس للرئاسة يتولى مهام الرئاسة ،

وينكون الجلس من القساضي عبدالكريم العرشي رئيسا للمجلس

وعضوية السيند عبلي عبدالعزيسز

عبدالغني رئيس الوزراء والسيد على

شيبة رئيس الأركان والسيند عبلي

عبدًالله سعد قائد لواءً تعسر ، كمياً اذاع الراديو قرار مجلس الرئاسية

رقم (١) بتكليف الوزارة برئاسة

كما اصدر مجلس الرئاسة القرار رقم

(٢) القَّاضَي بتعين القَّدمُ عَلَيُ شبية قائدا عاما للقوات المسلحة .

أما القرار رقم (7) فقد نص على تعين الرائد على عبدالله صالح نائبا للقائد العام ورئيسا للاركسان

العامة . وفي البيان رقم (٤) قـرر مجلـس الرئاسة تشكيل لجنـة للتحقيـق في الحادث مؤلفة من تسعة اشخـاص برئاسة وزير الداخلية ، قطع العلاقات مع عدن

وجاءت في وقت لاحق برقية لوكالة الانباء العراقية قالت فيها : نقلا عن

السيد عبداله الاصنج وزير الخارجية

ان الجمهورية العربية البمنية قررت

فبدالغزيز عبدالغسني بمتابع

الحداد وتتكيس الاعلام لدة ، ٤ يوما

اذاع راديو صنعاء في وقت متأخر من الليلَّةُ المَاصِّيةِ انه تقرر اعلان الحداد الرسمي ونتكيس الاعّلام في كافـة انحاء الجمهورية العربيـة اليمنيـة

انباء في عمان : السعودية قسد تدعسو لقمة عربية محدودة عمان - و اف - علم مسن مصدر دبلوماسي غربي في عمان يوم امسي الاول أن عددا من السدول الغربية اوصت المملكة العربية السعودية بمحاولة دعوة مؤتمر قمة عربي محدود للانعقاد في الرياض باشتراك سورية ومعسر والاردن ومنظمسة التحرير الفليطينية ، وسيتيح هيذا المؤتمر الفرصة لتقارب وجهات النظر بيّ سورية ومنظمة التحرير من جهةً وبين الاردن ومنظمة التحريس مسن

عدن نتجاهل

تجاهـل راديـو عـدن في نشرتــه الاخبارية الرئيمية الاخـيرة الليلـة الماضية «العاشرة مساءً » ايسة اشارةً الى حادثَ اغتيسال الرئيسس احمد حسين الغشيمي رئيسس الجمهورية العربية اليمنية .

ملغومة انفجرت حال فتحها واودت بحياه الربيس العشمي ومندوب السيد سالم في الحال ، كما قتل عدد من الاشخاص الذين كانوا موجودين ي مقسر القيادة العاملة للقلوات

بهد حرى . واوضح المصدر ان هذا المؤتمر لسن يعقد الا بعد ان تنجح لجنة التضامن العربي التي برئسها جعفر نميري في تذليل الخلاف أت الاساسية التي نجمت عن مبادرة الرئيس السادآت

موسم الصيف

ومحلات المحص بالسالمية

صنادل ونعالت - . واجندية وشنط

وذكر البيان ان مندوب الرئيس سالم ربيع كان قد وصل بطائرة خاصة وَأُسْتَقْبِلُهُ مِنْدُوبِ خَاصِ مِنْ الرئيس واذاع "اديو صنعاء مساء امسي ان مجلس الوزراء والشعب قسد عقيدا

ودكرت الوكالةالعراقية ان راديــو صنعاء اذاع بيانا من القيادة اليمنية العامة ينحى بلائمة الاغتيال على فريق معروف بخيانته له والوطن ،

وقال مراسل الوكالة في صنعباء أن المطار اغلبق كمنا قطعت جميسع

قطع علاقاتها الدبلوماسية مع اليمن الجنوبي ، واوضحت الوكالسة العراقية ان السيد الاصنج استدعى السفراء الاجانب في صنعاء للاجتماع بهم ليبلغهم قرار الحكومة •

تعان الى زمائنها الكرام رأن المحل سيكويت مقفلاً اعتبالًا من: 1941/7/50 ولغاية ١٩٧٨/٧/٢٥

لمنبدات والرجال والاولاب دورات في الملغة الانجليزير واله T.O.E.F.L والسكرًا ما المنافية معيدالكويت المثقافي بسر المعهدالثقافي انعاميل

مطلوث

ILEGALAVAO/AIVTV. TIE-1./TIAFFF/TIAFFI

موظفة تتقن اللغة العربية والانكليزية والعتمل عتلى الآلمة عشري انكليربية وخبرة في المراسلات ، الراسب حسب الخبرة . الانصال: تشركت الصحراء للتجارة عمارة الطخيع - شارع تونس - حولي - ت ٥٤٤١٨٦/٥١٢٨٩٤ المراجعة: ٨ - ١٢ مباحًا ومن ٤ - ٧ مساء



كأس العالم

● عماد محمود سليمان • • الفائسز الأول بمسابقة « الرأي العام » • من بغوز البوم بكاس العالم ؟ • البراريل سجلت اول حالة مين نوعها في تاريخ البطولة 🍎 كمىس وليوك افعسل سيلاح للارجسي النوم ه 🍙 اضواء على لاعب هولنسدا مدّالته لاحسن فرس سلوكا ،
 البراريل احتلت المركسز المالست بعد فورها على انطالنا ١/٢ ،



الْرئيس الصومالي محمد سياد بري الذي وصل الى البيلاد في الساعة السابعة الا ربعا من مساء امس حيث كان في استقباله صاحب السمسو وسمو ولي العهدوالوزراء

وستتركز المحادثات على التعاون بن البلدين في مختلف المجالات خاصة امكانية تقديم مساعدات الى الصومال لتنفيذ مشاريعها الإنمائية ، ومن النتظر أن يعرض الجانبان الكويتي والصومائي التطورات الراهنة في القرن الافريقي ونتائج زيارة الرئيس الصومائي الى عدد من الدول الشقيقة والمانيا الغربية • والجدير بالذكر أن الوَّفد المرافق للرئيس الصومالي يضم في عضويته وزير الخارجية وعددا من كبارا لمستشارين ووفد اعلامي

مصر والولايات المتحدة الام السادات محادثات أستمرت اربع الى فكرة طبية سوف نعلنهـ عسلي ساعات أمس مع السفسير الإمسيركي

(البقبة على الصفحة 19)

جهود سياسية مكثفة

في بيروت

الشاذلي : كـل مصري قادر علي التفكير سيشاطرني ارائي (س – ١٩)

بسمالله الرحمن الرجيم

طُوقٌ مَّارُق مفاوضًات ٱلسلام في

الشرق الواسط و اعلن في القاهرة ان السفير نقبل الى الرئيس السادات رسالية من الرئيس جيمي كارتر وانه تلقى ردا على هذه الرسالة ،

وقال الرئيس السادات عقب هذا

اللقاء انه يستحيل اذاعـة مضمون رسالة الرئيس كارشر لانـه يتعـين انتظار رد الرئيس الامـيركي عـلى الرسالة التي تسلمها هيرمان ايليتس

امس . واشـار الرئيـس السـادات الى ان الموقف العام يتميز بمحاولة جـادة ببذلها الرئيس كارتر لتتشيط عمليـة

الشرق الاوسط ه

(فؤاد سيدعبَ الرحكَ الرفاعي وشركاه)

عن حاجته إلى:

أُولاً: معلمين مصنع درجة أولى وخبرة لاتقل عن سبع سنوات . قانيًا: معلمين درابزين درجة أولى وخبرة لانقل عن سبع سنوات. قالتاً: معلمين ورشة درجة أولى وخبرة لاتفل عن سبع سنوات · رابعًا: مندوب مبيعات مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات .

خاصاً: سكرتبرة تتعن للغتاين لعربية والانجليزية والطباعة والاختزال وتحدمبع أعال لسكرّارةٍ. ساداً: أمين مخازن ويفضل أن دكون من أبناء لجنليج لعربي . سابعًا: الراتب يحدد حسب الكفاءة والخنبرة ،

> العنوان: منطقة إشويخ الصناعية - خلف شارع البنوك . مقابل شركة حناعات الورفسية .

تلينونت: ۲۱۷۵۰-۱۷۷۸ - ۲۱۷۵۸

ص. ب: ٢٤٩٧٤ - مَلكس ٢٠٩٢ - برقيًا: يوندي -سجل تجاري ٢٥٦٧٥

مِلَدًا مِنْ الْمِلْ

• بدر سعود العبد الرزاق •

قرار مجلس الجامعة لقبول ألطلبة

للعام المقبل

قرر مجلس الجامعة الموافقة عسلي زيادة عدد الطلبة الذيسن يقبلون مستجدين في العام الجامعي ٧٩/٧٨ الى ١٦٥٠ طالباً وطالبة وفي حالمة عدم استكمال هذا العدد عند الحد الإدنى المقسرر للقبسول ٦٠ يخفسض الحد الادنى نزولاً حتى ٥٨ بالنسبة للكويتين ، وذلك على أن يعلسن للطلبة أن الحد الادنى للقبول في العام التالي ٧٩/٨٩ سيكون ٦٠ ٠

نقل مدرسات بالرياض للعمل مشرفات فنيات تقرر نقل المدرسات التالية اسماؤهن الى الروضات المبينة امام اسم كــل منهن الآشراف القني برياض الأطفال اعتباراً من بداية العام الـدراسي

هيام محمود النحاس الى روضة صقر قريش ، نادية نهاد محمد هيكل الى روضة المسعودي ، اعتدال راتب الشريف الى روضة بفداد ، نَهلتُهُ سلامة موسى العبدالة الى روضة الدعية ، وداد محمد عايسش الي روضة ابن بطوطة ، غادة فتحي رشيد صالح الى روضة ابن هشام ، فاطمة فرحات خاطر الى روضة الرابية ، سيدة اسماعيل ابو ليله الى روضة الصباحية •

A CONTRACTOR OF THE SECOND

السوم بخنتم المجلس البلدي دورته يحث المشاريع الهامة المؤجلة والمعلقية

وتوقع اعادة آنتخاب الرئيس العدساني ونائبه

يختتم المجلس البلدي صباح اليوم دورته الحالية بجلسة مطولة يعقدها في الساعة التاسعة ، حيث يجري بحث عدد من المواضيع الهامة المدرجة على جدول الاعمال ، كما سيفوض المجلس رئيسه السيد عبد العزيز العدساني ونائبه السيد فهد المرزوق بممارسة صلاحيات المجلس فيما يتعلق بالامور العاجلة وذلك خلال العطلة الصيفية . هذا وقد جرى تقسيم الجلسة الى جزئين ، حيث سيستم في ألجلسة الاولى انتخاب الرئيس ونائبه واللجان المتفرعة عن

المجلس بعد ان انتهت الفترة القانونية المحددة باللائحة الخاصة بتشكيل المجلس البلدي ، ومن المتوقع ان يجمع الاعضاء على اعادة انتخاب الرئيس العدساني ونائبه • امافيما يتعلق بالجزء الثاني من الجلسة فانه قسد خصص ليحث المشاريع الهامة المعلقة والمؤجلة التي يجب أن يصدر بها المجلس البلدي القرارات اللازمة قبل الشروع باجازة الصيف الطويلة .

عبد العزيز العدساني

STALLESS WEST

 $\frac{1}{2} \frac{1}{\sqrt{2}} \sum_{i=1}^{n} \frac{1}{\sqrt{2}} \frac{1}{\sqrt{2}}$

محتذعبدالحكمن البحكر ADHAMED ABDULRAHMAN AL-BAHAR

الاشغال تسلم الوزارات المختلفة

الانشاءات التي تم انجازها وتجهيزها

سلمت ادارة الانشاءات بسوزارة الاشغال العامية لندوب وزارة الشؤون الاجتماعية والعصل مباني توسعة المخازن الحالية بالشويث الصناعية بعسد أن تم أنجازهسا واصبحت جاهزة للاستعمال ،

كما سلمت الى مندوبي وزارة الصحة العامة مبنى الفصول ضمن توسعة معهد التمريبض ، وكـذلك مخفـــر شرطة بميناء عبدالك لمندوبي وزارة

وكذلك سلمت لندوبي بلدية الكويت مجموعات الدكاكين في منطقسة الصباحية قطعة (٤٠٢٠١) بعد ان تم العمل في هذه المشاريع . هنذا وقند طابنت وزارة الاشغبال العامة من وزارة المالية ارسال مندوب عنها الى قسم التنفيسذ بالوزارة لاستلام تكملة مشسروع مكاتب وشبسرات للمستودعسسات ةوالصيانة لوزارة المالية بعد ان تم

لسا تطلب تأييد الكويت لإعسسادة انتخابها لعضويية مجلس التغذية

مذكرة حول رغبة الوف الدائم الجماهية الليبية في جنبيف في اعادة ترشيحيه لعضويية مجلسين التغذية العالمي . وقسد طلب تأييسد الكويست خسلال الانتخابات التي ستجري في السدورة

جديدة من النباتات الذي سيعقد أي جنيف خلال الفترة من ٦ الى ٢٢ اكتوبر ۱۹۷۸ ،

تعلمات جديسدة لهندسي ادارة الطرق بالاشغال بمراعاة الدقية في مراقبة المشاريع

اصدر رئيس مهندسي ادارة الطبرق

والمجاري بوزارة الأشف آل العامة منشورا الى مهنسدسي المشاريسع والمواقع والصيانة وموظفي قس المواد والابحاث طلب بموجبه اخلأ عينات باعداد وتتناسب مع حجم المشاريع واثناء العمل فيها وكسذلك يجب حفظ نتائج العينات موقعة على خرائط خاصة كما طلب ضرورة التَّقيد بمها جماء في كتيب المواد الصادرة من قسم آلمواد والابحاث والمحتوى عملي جميع المعلومسات الخاصة بالمواد الى حين الانتهاء من اجراء التعديلات على هذا الكتيب كما يجب الاتصال دوما بقسم المواد والايحاث لاجراء فحوصات التدقيسق ويجب ان تكون هذه الاتصالات قبل فترة من اجراء هذه الفحوصات حتى

مرسوم بانابة وزارية صدر امس مرسوم يقضي بتكليف وزير التجارة والصناعة السيد عبد الوهاب يوسف النفيسي بالأضافية الى عمله القيام باعمال وزير التربية السيد جاسم خالسد السرزوق النساء

وكيل وزارة الاشغال العامة:

اعلن وكيل وزارة الاشغال العامة السيد بدر سعود الرزاق أن سمو

ولي العيد ورئيس مجلس الوزراء السيخ سعد العبد الله . كان

ومن ناحية اخرى فقد استقبل وكيل

وزارة الاشغال العامة صباح أمس

بمكتبه بالوزارة وكيل وزارة الصناعة البندي يرافقه سفير الهند

وقد صرح السيد العبد الرزاق بعسد

انتهاء هذه المقابلة بان وكيل وزارة

الصناعة الهندي يقوم بزيارة رسمية للبلاد ، وهذه الزيارة تعتبر مكملة

توقيع عقود

بوزارة آلمواصلات

وقع وزير المواصلاتالسيد سليمان حمود الخالسد عقددا قيمتسه

٢٠٠/٢٢٠ دينار لتوريد بدالة

الية على أن تنفذ في مدة اقصاها

. ٢٤ يوما اعتبارا من تاريخ توقيع

كما وقبع وكييل وزارة المواصلات للشؤون المالية السيد سعود الزامل

عدة عقود منها عقدا لصيانة الات

الغاء الطواسع الستعطية سادارة

البريد قيمته ٤٠٠ دينار لصيانة الألّة

الواحدة سنويا ومدة العقد تبدأ من

* 1/1/AYPI IL . 7/5/PYPI .

ووقع عقد اخر لتوريد قوى كهربائية

مِنتَقِلَة قيمة العقد ١٧٥٠٥٠ دينار

وعقدا لانشأء وانجاز وضمان سكت

لَلبحارة بميناء الشويخ قيمة العقد ... ١٥٠/٧٧ دينار ومدته ٣

لجنة في وزارة الشؤون

لبيع مخلفات الوزارة

صدر عن وزارة الشؤون الاجتماعية

والعمل قسرار بتشكيسل لجنسة مسن

السدين عبد الله عبد الوهاب الفارس وحبيب حمزة عباس مهمتها بيغ مخلفات النوزارة المتواجدة في

المخازن الرئيسية . وجساء في القسوار ان عسلى اللجنسة

مباشرة أجراءات عملية بيع المخلفات

بطريسَق المُسزاد العلَسني واتخساذ اجراءات ترسيته وان تتقاضى تأمينا

مؤقَّنا مِن الْمُتَركِينَ فيه قدره ٢٥

موسد من المسترعين سية مستره 10 دينارا كشرط للدخول في المزاد وان تقوم بتحصيل كاصل الثمن مسن الشخص المزاد ١٠٠٠ كما تتقاضي مائة دينار منسة علاوة

على الشن ترد اليه بعد قيامه باخلاء

المخازن الرئيسية من هذه المخلفات

في بحر اسبوعين من تاريخ رسو المزاد والا قامت الموزارة باخلائها

خصما من هذا التأمين .

ومدته ۸ شهور ۰

غيابه في الخارج •

انطباع ولي العهد كأن طيبا

للزيارة ائتي سبق ان قام بها وزير

المناعة الهندي ، والهدف منه

تقوية العلاقات الهندية - الكويتية

في آلجمالات الصناعية والنظر في

مصالح الهند في الكويت والاطلاع على

الشروعات اللَّتي تَقَدومُ الشركسات الهندية بتنفيذها في البلاد ، ولتقوية

علاقات هذه الشركات مع الوزارات

والمؤسسات العامة واقامة جذور لها

في الكويت ، كما انهم يحاولون

تقديم آلنتجات الصناعية الهندية

المختلفة لأسواق الكويت ،

استمرار مكافحة النيران بحريق حقل البرقان استمرت فرق الاطفاء في الكويت في مكافحة الحريق الذي شب في بتر النفط الاستكشافية بحقال البرقان القرياب من منطقة

المداث خلال ٢٤ ساعة

هذا وتستخدم قوات الاطفاء كافة عناصرها والياتهما في اخماد الحريق الذي يتوقّع ان يستمر وقتاً غير قصير • وكانت شركة نفط الكويت قد اذاعت بياناً ليلة الاول من امس حول الحادث فيما ينتظر صدور بيان رسمي عين ادارة الاطفياء العام تحدد فيه كافة الاسباب والنتائج الَّتي ادى اليها الحريق ،

عدة اصابات بحوادث مرورية

في منطقة السالية وقعت ثلاثة حوادث دهس اصيب على اثرها الدعو « ناوز ف ، » اردني كما اصيب المدعو الياس جميل ونقيلا للمستشفى الاميري للعلاج وفي منطقة السالمية وقع حادث دهس واصطدام بين سيارتين ولم تقع اية اصابات فيما تهشمت السيارتان وفي منطقة الدسمة اصيب كلُّ مِن عباس ع، واسدع، والمدعوة سمينية حيث اجتاحتهم السيارة رقم ٢٥٥٢٥٨ خصوصي بقيادة المدعو فساروق م. ونقسل

الممابون الى المستشفى وفي منطقة النقرة اصطدمت السيارتسان

رقم ٢٤٤٠٦٨ خصوصي بقيادة محمد أ. سوداني والسيارة رقم ٢٢٥٧٤٤ خصوصي بقيادة عاطف د ، لبناني والاضرار مادية . وفي منطقة الدسمة دهست السيارة رقم ٢٤٩١١ خصوصي بقيادة عَنَّايات ع مصرية المدعو احمد ع مصري ويجري التحقيق بالحادث ،

ضبط مهرب متسلل

ضيط رجال المباحث الجنائية المدعو حنادم -- عراقي -- وعمره ١٨ سنة بتهمة العودة بعد الابعاد ودخول البيلاد خلسية والشيروع بتهريب اشخاص وقيادة سيارة بدون اجازة واحيبل المتهم الى جهات التحقيق المختصة .

ضيط ١٠ متسللين في طراد

تمكن طاقم الطراد نايف النابع لخفر السواحل من القاء القبيض على طراد يحمل 10 متسللين في منطقة رأس الحمار بقصد دخول البلاد خلسة والمتهمون هم : عبد العزيز ع - سائق الطراد و فارس م ، و جاسم ق ، وعبد الرضا وموسى ع ، وكلهم متسللون وقد احيلوا جميعاً مع الطواد الى مخفر شرطة الشرق للتحقيق معهم .

وفاة عامل بسبب انهيار جدار في منطقة الشويخ توفي العامل محمود احمد مصري وعصره ٢٠

ينة اثر انهيار جدار عليه ، وجاري التحقيق بالامر •





البحيرات: هاملة: ١٠٩ ٣٠٢ ٢٠١٠م، ١٠ ٢٥٠ ما المشامة ، الحريال ، المكنى: ١٩

دخي. . هانت ۱ ۱۹۰۹-۲۹۰ . ص. ب۱۱۰ . ديرة . داي . تلڪس: ه کاره

قطير: هاتف: ١٧٠٦/٠، ٢١١٠٩ من ب: ٢١٧١ - الدوحة . قطر . تلحصن: ١٤٢٥

الكويت: عاملة: ١٠٥٥ م ١٠٠٠ عن ب ١٤١٠ المساة ، الكويث ما كن ٢٣٠٢



وزير التربية

غادر الكويت ظهر امس متوجها الى جنيف وزير التربية السيـد جـاسم خالد المرزوق في زيارة خاصة تستمر

العمل بها •

تلقت وزارة الاشغال العامة امس

القادمة للجمعية العامية لللمم المتحدة •

كما تلقت وزارة الاشغال الدعوة لحضور المؤتمر الدبلوماسي لراجعة الاتفاقية الدولية لحماية انواع

يتم تنسيق العمل على اكمل وجه .

مجلس الدفاع الاعلى

يبحث قضايا التسليح

ترأس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة الصباح في الساعة الثانية عشرة ظهر امس

أجتماعاً لمجلس الدفاع الاعلى ، وقد تساول البحث الامتور المتعلقسة

جابر العلي

يستقبل سفبري

الصناعات الجديدة!

اتخذت لجنة التنمية الصناعية في اجتماعها الاخير عدة قرارات لاقامة مشاريع صناعية مختلفية تسيد حاجية البلاد من مواد عديدة . . !

اللجنة ، يجب ان تنظر باهتمام الى ضرورة الله على أن اللجنة ، يجب ان تنظر باهتمام الى ضرورة القامة المشاريع التي نحن في امس الحاجة اليها ، ضمن استراتيجية طويلة الامد ، حتى لا نقع في اخطاءسبق ان

فوزارة التجارة ، وهي تصدر سلسلة قرارات بانشاء مصانع جديدة يجب ان تأخذ بعين الاعتبار ايضا حاجة الدول الخليجية من صناعات مختلفة ، حتى لا يشكـل انشاءً هذه المصانع اعباء عديدة علينا ، نحس في غسني عنها ، فالمفروض في لكنة تتمية الصناعة ان تكون على علم باحتياجات البلاد والسدول الخليجيسة كمسا نأمسل الاسراع في اخراج مشروع البتروكيماويات بين السدول الخليجية حتى يحقق الفائدة المرجوة من انشائه خاصة ان الدول النفطية الخليجية غنيسة بمشتقسات المسواد البتروكيماوية المختلفة .

والواقع ان زيارة الوفد الصناعي الكويستي الى دول الخليج العربي ، من شانها أن تدعم النشاط الاقتصادي والصناعي الواسع بين دول المنطقة ، وان تسهم في اقامة الصناعات المختلفة في هذه الفترة التي نحن في حاجة ماسة اليها لتكون نواة للسوق الخليجية المشتركة الذي نتطلع الى اقامتها!

عمد المزروعي في ندوة صحفية:

بنة لتوصيف خريج المعاهد فنية والمهنية وتدريب الطلبة لى تدريس التربية البدنية

ـف وكيـل وزارة التربيـة المساعــد السيــد احمــد روعي ،النقاب عن ثمرة الاجتماعات المتواصلة التي عقدها د.. - بيال الآختصاص في الوزارة بشأن تحديد الاعمال والْمتطلبات بـ سامة التي يمكن ان يمارسها خريجو المعاهد في الكويت ٠٠٠ منظم المنافية المزروعي أن هذه الاجتماعات تمخضت عِلن لجنة مهمتها «توصيف الخريسج » بما يحقسق امال

مِنْ يُرْا حديثة لمندوبي الصحف المحلية ، اشار الوكيل المساعد م حرام انشاء شعبتين جديدتين بمعهدي المعلمين والمعلمات مسن · من اعداد المدرسينوالمدرسات للتربية البدنية والفنية .

بالكوبت ، واستمارة مقابلة لعينة من

تلاميذ الصف الرابسع بالمرحلسة الابتدائية وذلك بغرض الوقوف على

ما يجري في الميدان ، مصا يفسِد في

واستطرد السيد المنزروعي يقسول:

ائنا بهذه الطريقة نكون قد ساهمنا

في توصيف الخريج بكل ما لسه مسن

صلة بعمله في الستقبل ، وذلك

بالاعتماد على أحدث الطرق العملية

وبعد ان قامت هذه اللجنة بوضع

المواصفات اللازمة للخريج في نسوءً التزامهابالخطوات السابقة ، قدمت

تقريرها الى اللجان المختصة تمهيدا

واضاف قائلًا: أن المنهج المدراسي

هنا يتسع ليشمل محتسوكي المقسررات الدراسية والنظم والكتب والوسائل التعليمية ، والامكانسات والهيئسة

التدريسية والادوات والاجهسسزة

وختم وكيل الوزارة المساعد السيسد

احمد المزروعي حديثه بالقول: لقد

تم وضع المنهج بهذا الشكل وسنتخذ

بقية الاجمراءات اللازمسة لبسدء

الدراسة في هاتين الشعبتين في مطلع

العام الدراسي المقبل وما نرجوه هو

ان يوفقنا الله لخدمة وطننا الكويت

في ظمل امسير البسلاد وولي عهده

عقـــدان في وزارة

الاشغال:

انشاء ٧ محطات ضخ

للمجاري

وتتفيذ امتداد الدائري

السادس

وقع وزير الاشغال العامة السيد حمود يوسف النصف العقود التالية :

١ - تَعْدَيل طبيعة عمل وانشاء محطات ضخ وخطوط مجاري صحية مقدة - /

٥٥٨ ر ٢٥٤ دينارا ومدته العصل (١٨٠) يوما ويشمّل العمل تعديـل وانشاء (٧) محطات للمجـاري

الصحية بخمسس مناطق هي : بني

القار وعبد المستشفى الحميات، والفيحاء ومستشفى الحميات، بالإضاعة الى اعمال خطوط مجاري صحية داخـل الكليــة الصناعيــة لمرفها على الشبكة العامة ،

وضع المواصفات المطلوبة . .

في هذا التوصيف ،

لادخالها في المنهاج .

"إباق حديثه قبال أن وزارة المشتغلين حاليا بالمدارس الابتدائية ها لتلبية حاجة المــ ى ومدرسات مىن مختلسف سات في المرحلة الابتدائيـة ، أنسُار بالمانه تتفيذا للقرارالصادر من مديد العليا لتخطيط البراميج و. من الدراسية ، بانشاء شعبتين بن بمعهدي التربية من اجل معلمين للتربيسة البدنيسة لمواجهة النمو الطبيعي لة المتزايدة للمعلمين لاسيما طلة الابتدائية ، وتتفيدة الذي تحرص السوزارة عسلى به سواء في انشاء معاهد ُللتعليم الفني والمهني ، او في

، فقد حرصت الوزارة من ام على المحامها بدراسة مدى المحاجبة المحل من لهاتين الشعبتين ، وخيلال باعداد البرنامج والامكانات ل الدراسية اللآزمسة لهمسا ، الوزارة على ان يشتــرك في ه الدراسات بالاضافية الى ، وزارة التربية ، خبسراء ن، يمثلسون الاطسسراف للخبرة العربية والدولية في هاتين الشعبتين ، كمنا على ان يشارك في الحسوار هم في تتفيذ متطلبات هــده تُ ، الاساتَدَة المختصون في

للحيوار المتصل بسين كسل أن تم الاتفاق على خطسوة ، ولى من نوعها في مجال ولأنشاء شعسب دراسيسة

هذه الخطوة في لجنة جديدة « توصيف الخريج » بما يحقق فتصن ، والاهداف المنوط به ، تسبق اللجسان الاخسري صت في المتطلبسات العاسسة والتربوية لاعداد الخريج يقول : من المهم هنا ان نشير ريقة التي اتبعتها هذه لتوصيف الخريسج - فسهي لَى انها اختارت الخطـواتُ كي تتجز مهمتها على افضل

ارة الحوار لتبادل الراي بين بن الختصين والخسراء في الفنية والرياضية واعداد أستخلاص اهم الاراء الستي وتتبلور نتيجة لذلك -

أجاولة الاطلاع عسلي برامسج واعداد معلم التربية الفنية لَ يَهُ فِي بعض ألدولَ الاخبرى المستحدثنسات ت الجديدة حول اعداد هذا

معرفها على السبعة العابة . ٢ - التصميم والاشراف على تتفسد امتداد الدائري السادس السريع (القسم الغربي) بمبلغ - / ٢٣٣ ر ٢٠٠٢ ر ا دينارا و وصدة العمسل داد استفتاء بين العلمين (۱۲۰۰) يـوم

مقابلات صاحب السمو الأمير

استقبل صاحب السمو الامير بقصر السيف صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح • المبدالة المباع واستقبل سموه في الساعة الحادية عشرة وزير القيط الشيخ عملي الخليفة المباع وذلك بماسية عددة الله الله المساع وذلك المساع المساع وذلك المساع المساع وذلك المساع المساع المساع المساع المساعة الم ـلاد بعـــــد ان حضرالاجتماع الحادي والخمسين لوزراء النفط في منظمة الاقطار الصدرة للبترول" « اوبيك » والدي عقد في جنيف مؤخرا . كما استقبل سموه في الساعب الحادية عشرة والنَّمـــّـف وزيـــر الاسكان حمد مبـارك العيــار وذلك بمناسبة عودته الى البلاد بعـد ان

والتعمير العرب الذي عَقَّد في تونس كما أستقبل سموه حفظه الله صباح امس كلا مُنّ وزير الدولـة لشـؤونّ مجلس السوزراء عبدالعزيسز حسسين ووزير الاوقاف والشؤون الاسلاميية بوسفَ جاسم الحجي وسفير الكوبت في ابطاليا محمد زيد الحربش ووزير المالية عبدالرحمن سالم العتيقي

حضر المؤتمر الثالث لوزراء الاسكان

ولى العهد يستقبل وزير الدولة

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبداله الصباح قبل ظهر امس وزير الدولة لشؤون مجلس السوزراء السبد عبدالعزيز حسين وهيئة الدفاع ،

سليم الزعنون يقابل صباح الاحمد

استقبل الشيخ صباح الاحمسد نائسب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس السيد سليم الزعنون معتمد فتـح في الكويت والخليج العَربي ، وقد تتّاولُ الحدث التطورات العربية الراهنة ، خاصة القضية الفلسطينية ، وميا مدور على الساحة اللبنائية وكسذلك ما يدور حاليا من تحقيقات في شأن حادث اغتيال المرحوم علي بأسسن

محليات

تعزيز الفهم المتبادل والصداقة ب العهد ورئيس مجلس الوزراء ويعقد اجتماعاً مع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس البوزراء ووزيتر الخارجية لَلْبَحْثُ فِي وَسَأَتُلُ دَعَمَ الْعَلَاقَاتَ بَيْنَ البلدين والقضايا العربية والدولية ، وقَالَ نَاشُ وزير الخَّارَجِيةَ «أَنَّـنَي سعد بزيارة الكويت ، لأنقل تحياتُ

حكومة وشعب الصين الى حكومــة وُاضافُ بقولَ : ان الصن والكويـت رغم تباعدهما جغرافياً تربط شعبيهما الصداقة التقليدية العميقة ، وتتتّمي كلتاهما الى العالم الثالث ويجمعنا المصر المشترك والمهمة الكفاحية المشتركة جمعا وثيقاً كالاخوان م مسترب به وست ما وران . واضاف يقول : لقد شهدت الصداقة بن شعبينا تطوراً ملموساً ، وزاد التعاون بن البلدين بشكل ملموس

عُشرة من صباح امس في زيارة تستغرق ثلاثة ايام ، صمن جولة يقوم يها الى عدد من السدول

شعبينا ودفع تطور علاقات التعاون

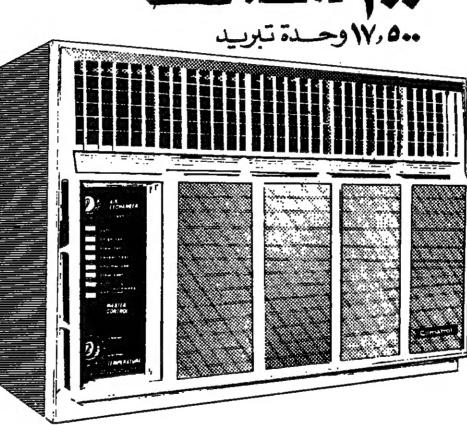
وصل الى البلاد في الساعة الحادية

وينغلادش استقبل الشيخ جاسر العملي نائسب رئيس مجلس الوزراء ووزير الاعلام بمكتبه بالوزارة صباح امس عملي التوالي السَيدين سفيري جمهورياً اندونيسيا وجمهوريسة بنغسادم المقابلتين عرض للعلاقات الثنائبة ووسأئل تعزيزها وتطويرها في جميع المجالات ، كما استقبل الشيخ جابر

العلي السيد مهلهل المضف

دولة الكويت لدى اليونان .

الك أسملت عن الغلا



۲۳,۵۰۰ وحدة تبرييد

استفد من انخف اض قيمة الدولار وكلفة الشحن واشترمكف كلاعترول الآت

انت انحارب الغلاء ..

وذلك بتحويل فارق الربح الناتج عرانخفاض سعثر الدولار وانخفاض اكلاف الشحن في الأونية الأخيرة انخفاضًا ملحوظًا . ممايعين رَبِعًا اضافيًا لنا .. لكننا حَولنا هذا الزيج لصالح المستهلك رأسًا، وذلك بطرح مكيفاننا الأمركية الصنع بسعر الاينافس.

کلایمترول مکفول کفالة شاملة مامة علی كافة أجزائه لمدة خمس سنوات.

الكفالة تشمل الصيانة والمتابعة والقيام بأعال المتصليح اللازمة واستبدال الأجزاء السالفة بأخرى جديدة .. بضمان الاستخلام الجيد للمكيف

■ كلاعترول مصنوع من قبل كيرى شركات المريكا المتخصصة في صناعة النكيف بكافة أنواعه

نعم انخبرة التكيف الطويلة أهلت الشركة المنتجة لكلاي ترول لنقدم وحدة التكيف للغف مواصَه فات دقيقة وَمناسبة.

« كلاعترول مع موزع الهواء الأوتومايتكي

الذي يدفع الهواء اوتوماتيكيًا إلى كافة أنحاء الغضت ليوفرتب ربيدًا مستساوييًا ورانعيًا لكل الزوايا في نفس الوقت.

مؤسسال محت الإلكرونية

مركذا صد للمل

شکوی

من سوء الرغيف

ــتى تسمــع وزارة

التجارة وتتحرك ؟

سكان شارع جبد البارك بالسالمة بمر البنا بشكوى من سوء اوضاع الرغف إ غياب الرقابة الحكومة

معرب المحلب الشكوى أن جمع الافراز والمخابر الكائنة في هذا الشارع تمن خبرا ردينا غير صالح مع فهو ملوث أ

برر رسد مير صادح . م فهو ملوث أ الاسفل مما تؤكد عدم تنظيف الافتراز قبل ادخال العجين ، وبناع غير ناضح ار اصحاب الافسران مخافسون نقيص ورز الرغيف .

وغير مكتمل التخمر ، لان سمة العمل أ المخابز السرعة فقط ولا شيء اخر.

وبطلب هؤلاء لفت انظار وزارة التجارز

والصناعة والبلدية ووزارة المحنة الر

ضرورة تشكيل لجنة نلائية تتولى تنظر

مراقبة المخابر والافران وتفتشها لتأمن نقسدهم خسر صحي وناضيج وجسر

للمواطنين م ● المحرر : لقد سبق أن شرنا العدم

من الشكاوى حول مشكلة الرغف وما ال المه . . نتعجة اهمال وزارة التحارة

وتقاعسها عن انجاد الحلول الجذرب

للايجياب منطقة بيان حلف مستشفى مباك الكبير

فيلاطابق ولعدم سرداب ٤ غرف نوم ٤ حمامان

صالة استقبال حلعام عرفة مربية عرفة غبيل مطبخ

عزفة صفيرة سنترال بهت : ٨٥٥٨٥

عَن فَعَ حَجِزالعوده من الاسكندرية -اللايل

وككنك الحجزني الوقت الذي يناسبك منتا

الأيت وقسام لك التنزاكرفور لمدولك حتى

تتحبب ضغط الحجز بالعووة للاستعلامات

سفهات النيل الدولية

شاع الهلالي - عارة الاومّافت -مقابل مسجدعبدالله المباريس

الحب والغرام

أما أن لها أن تنتهي؟

العام الما المات المات المات المات المات الفحيحيل

المنشورة بمشاكل الناس

ترأس رئيس بلدية الكويت السيد عبدالعزين العدساني صباح امس اجتماعا في مكتبة ضم المسؤولين عين ادارة الشوون الصحية جرى فيه درس ومناقشة اوضاع مسلخ الفحيحيل في ضوء ما نشرته « مشاكل الناس » من صور وتعليق حول اوضاع هــذا المسلخ ، وقد اكد رئيس البلدية ا_ « مشاكل الناس » في تصريح له امس ان اجراءات جديدة وحازمة تم اتخاذها ٠٠ وقد تمت مجازاة المقصريان في المطاخ واتخذت بحقيهم الجيزاءات الرادعة • كما تقرر وضع رقابة دائمة ومستمرة على العمل في

المسلخ الجديد واطلعا على سير العمل بالمشروع وتبيين لهما أن العمل قطع اشواطا طيبة وينسبة اكثر من المعدل المتوقع مما يبشر بأنجازه قبل الموعد المحدد • وقىد شكر السيند العدساني ل_« مشاكل الناس » اهتمامها بكل ما تراه من سلبيات، ومعالجتها لها بايجابية بناءة تستهدف المصلحة العامة ورحب بالتعاون الى ابعد الحدود من أجل معالجة كل المشاكل الستي تتعلق بالبلدية ٠٠

> واعرب السيد العدساني عـن امله في ان ينتهي انشاء المسلخ الجديد الحديث الجاري تنفيذه في الفحاحيل في غضون ٥ – ٦ اشهر ، ليوضع موضع الاستخدام

وهدم المسلخ القائم • واضاف انه قام يرافقه مدير عام

العدساني يوضح جوانب مناقصة حاويات القمامة البلدية منذ يومين بزيارة لموقع للشؤون القانونية والادارية وجاء فيه بعد مقدمة :

Jel in Is

نص اعلان البلدية حول المناقصة: « ترغب البلدية في الحصول على عروض لحاويات جمع ونقل القمامة والتي توضع في الماكس مختلفة لجمع القمامة ومن ثم نقلها الى موقع التخلص من النفايات فعلى من يرغب من المتعهديس المتخصصين في هذا الشأن التقدم بعروضهم الى مكتب السيد مدير الشؤون المالية بمبنى البلدية في موعد اقصاد نهاية دوام يسوم الثلاثاء الموافـــق ١٩٧٨/٦/٢٧ على أن تتضمن هذه العروض المواصفات التفصيلي والكتالوجات والرسومسسات

للحاويات المطلوبة والسعر ومسدة

ويعقب صاحب الرسالة بقوله: « واذا تركنا جانبا ان الاعلان قد اغفل اعطاء اي وصف ولو مبسط عن حجم هذه الحاوسات او

صاحب العرض في حيرة ويجعل امضا اتخاذ القرار بشأنها خاضعا لاجتهاد يمكن التشكيك فيه . --اذا تركنا ذلك - فان الفرق بين تاريخ الاعلان ١٩٧٨/٦/١٨ وأخر موعد لتقديم العسروض ۱۹۷۸/٦/۲۷ اقل سن عشرة ايام ، مما يجعل من الغرابة لا أن

صالون للسيات

بحاجه الىخبيره مساج درجة اولجت

یرچی الاقصالے ت ۲۳۲۵۷۸

سن الساعة الم متى الواحدة صباحاً من الساعة ٢٠٢٠ متى 11 مساو

سيلة شفرولية أو بالاع سيندرموديل ٧٧/٤

ابواب - غيارعا دي بدون تكييف قطعت ٢٠٠٠ كم

الاقصال ت: ٧-١١ع ٢٠ ١٢ د ١٥٠ اوس٤ ٧- ٧ نزار

سيلزمان له خبره في بيع الايوات

الايكترونية

تلفزین ۱۵،0،۱۱ کا

يعجز اي متعهد من تقديم عرضه متضمنا للمواصفات التفصيلية والكتالوجات والرسومسسات للحاويات المطلوبة والسعر ومدة التوريد - كما نص الاعلان -ولكن ان يتقدم اي منعهد بمشل المدة التي نقل عن عشرة ايام ولا يثير الشك والتساؤل ؟؟ » الى ان قال 🕏

« ومعـذرة لعـدم ذكـــر الاسم الحقيقي فليس في الامر تجن أو اتهام وانما تنبيه الى اعلان رسمى صدر في جريدة رسمية انتقدت لجنة تحقيق رسمية وضعا شبيها

لِهِ كشف عن اوضاع مؤسفة · » وتقبلوا فائق الاحترام • م . ن . حسين .

وقد حاول صاحب الرسالة أو الكتاب المفتــوح ان يشــكك في المناقصة المذكورة • جواب رئيس البلدية

● وقد اجاب رئيس البلدية السيد العدساني على ذلك بقوله أنه تلقى صورة عن نفس الكتاب ويحمل نفسس التوقيع م • ن • حسين ، وقد سبق ان تلتي العديد سن الرسائل الماثلة وبنفس التوقيع يحاول ضاحبها أن يشكك في سلوك بعض المسؤولين في ادارات البلدية ٠٠

وبعد البحث والتدقيق تبين لنا ان صاحب هذه الرسائل هو شخص كان يعمل موظفا في البلدية ، وقد اكتشفنا عدةً عمليات قام بها ، فانهينا عقده • هذا من جهة اما بالنسبة للمناقصة المشار اليها ، فان جميع

المواصفات موجسودة لدينسكا

يستخدم لجمع ونقل الانقاض بدون سحابات ، وقد سبق وشاهدناها في السعودية الشقيقة واعجبنا بها ، ونحن نرغب من المناقصة من ناحية اولية معرف العروض الموجودة ، لاننا نريد أن يكون لها وكيل كويستي ٠٠ والا لكان بامكاننا استيرادها مباشرة

نشكر رئيس البلدية عملي همذا التعاون الطيب واهتمامه البالغ في الشكاوى والمشاكل التي تطرحها « الرأى العام » في « مشاكل

الأنسة نبال ابراهم ابو على كتبت نقول:
هذه المسلات العربية التي يعرضها
هذه المسلات العربية التي يعرضها
التلفزيون اصبحت يخفضة ، ومعلمة ،
وندور كلهما حبول محبور واحد هبو
« الحب » وكان القصص قيد انتهبت ،
ولم يعد في الدنيا غير الحب ،

مسلسلات

اننا نريد برامج تنبع من بيئتنا ، لفد سئينا و «طقت جيدنا وطفحنا من مواضع الحب والغرام » ،

نشاهد المسؤولون محطات تلفزسون دول الخليج -، فضها براميج اكثرها

 المحرر : لقد اصابت المواطنة كسد
 الحقيقة ، غقد بانت برامج التلفزيون كلها مسلسلات مصرية ندور عن الحسب والعشق والهام .. فلا نكاد نُمدق ان وسلسلاً انتهى حتى بصفعونا بمسلسلسين بدلا منه ٥٠ وبات عدد المسلسلات التي معرضها التلفزُمون مزمد عن ثلاثة موسمًّ بالإضافة الى مسلسلات نعرض مسرة في

. سبوح ان برامج التلفزسون في هنذا الصيف بحياج الى عربله . والافلام بحاجة الى تجديد . . فيكفي المفرج ان بشاهد الفيلم الواحد مرة أو

بالبلدية ، ولدينا الكشير --ن العروض بشأنها بعضها خارجي والبعض محلي ، وهي عاجلة ، وتتعلق بحاويات منها ما يستخدم لجمع ونقل النفايات وهي تغلسق بسحابات لمنع الروائح ومنها ما

من الخارج • وانني شخصيا على اطلاع ومتابعة للموضوع • •

لتقديم رغيف صحي ومقبول ، ولكن أحر لم ستحرث • ومن بدري لعل تكرار النداء قد بعدم مرسن . . اما ان بعاد ثلاث او اربع مرات عهذا امر لا بطاق ، الناس » وفي معالجتها لما فيه خير المواطنين والوطن سلفوت ١٥٤٢١٨/ ١٥٢٧٨

دلية لاالتراي العام

حول طلب عروض

لحاويات جمع

ونقل القمامة

وعرضت « مشاكل الناس » على

رئيس البلدية موضوع الكتاب

المفتوح الذي تلقته بتوقيع : « م ·

ن • حسين » حول اعلان طلب

عروض لحاويات جمع ونقسل

محل تجاري للادوات ا لكهربائية · بشارع ببيرت مقابل محفرا لنقرة الجديدالاتصال: ١٣٩٨٢ معالياعة ١-١ صبامًا - ١-٨ مساءً -

د ولمت في اللغة الغربسية

المعهدالجديد للغات السالميه/آكزسشاع بغداد تلفوت 117.11

أنثالتسجيل في الدوره الصيفية لتعليم الملغث مقصورعلى ١- الراغبين في تعلم المحاد ثه إلغرنسية خلبة الجامعات- طلبه المداميس الثانويية

المواصلات مكيف وبريسوم خاصة

الدرره مدتحاشيران ،

«الرخام» ١- يتواجد لدينا تشكيلة وإسعة سن الرخام إصنافة

الختلفه بالقياسيات التالية ·

٤- كامشى ايضالي قياسات ٧٥ × ٢٥ × ٣٠ ٣ ٢٠

الشركة العا

يبداء السعرمين ٥ ره دينار المرتبالمربع · ۲ ينواجد لدينا كمية كبيرة من الجرانية بقياسا وي ٠ ٤٠ × ٤٠ × ٤٠ ٥ ٠ × ٢٠ سعدالمسترالمربع ١٣ ديشار ٣ _ يفام ترفريمين ايطالحيه للواجهات قياسس



خرة عربقه يقدمها لكم الدكتورسول لراحة اقدامكم .

لن للسيادة المقساولين واصح

«ا طقه الحمامات الايطالية» (- المقرحامات اليطالية ماركة فنيوس ملوت

مع خلاطات الوان خامحة ٧- اطَعْم حماسات ايطالية ماركمة ايد بالعصستاندرد وملون مع خلاطات آ ۳۔ اطقع حمامات ایطالیة مارکمة سينسب ماون مع

خلاطامت.

«الأسواب»

بتوا جدلدينا كميات وفيره من الابوابية المنشيبة المنقوثة والسادة، صناعة المقادح للحيارده والرطوبة بقياسات متعدده مع موافرالشرامشيب والبراويد.

لدودة.

سفيات النيل الدولية

بالتعاون مع شركة الاسكندريية لللاحة

والاعمال البحرية

للبسيح ا ثان كامل نشقة اجارها ١٤٠ دينا ـُـ بالنقرة

المطلوب ١٤٠٠ ديثار . الامتصال:١٤٠٠

من الساعة ١-١ صباعًا - ٤ - ٨ مساء

العباق العنوب

اللافتير - الاسكندين

حكايم اربعأء

للحخذ بالبواخر

إب العقاوات عن توف رالمواد الس

الصين مده خشب الموها جا ني وللباج ا

السيراميك والبورسلان متواجدلدينا شكيلة كبيره سن البويهلان والسيراميك للحمامات والمطابخ الواس

منعدده ونياسيات مختلفة ميتوفرلدينا سيراميك جبك الإلماني الشهيم ىلاستعال ني التركيب على الواجها مت دبرك السياحات.

يرجى المراجعة في شاع جمال عبد الناصر فرب فصرالد علم تلفون ١١٠١١ ١١٠١١



شاسع فهدالسالم، هاتف: ٢٥٦٣٦٢٥-٦-٢٩٩٦

سنول Scholl

المتحلص من متاعب القدم على انواعها عليك باستشارة ان المود میلات التی

السالمية ، شايع سالم المبارك ، هاتف: ٦١٣٢٠٦

Scholl سنول ان من يجرب منتجات - ريـ ريـ من العسيرعليه ان ينسساه لاتخشرا وتضغطعلى

أعذية تجارية بحارث

الغياميل، عاتف: ٩١١٢.٩ وفي باقي الصيرليات المعتمدة ،

الاعتلان المشبوث في السراي العبام يخدم المعدل والمستنهاك

توقع انتفاض الابتكارات والمستواد المستواد المستود المستود

المطالبة بالتوسع في بناء العمارات العاديكة لتناسب ايجاراتها معدل الدخل العكام..

لا يزال مشروع قانون الإيجارات الجديد يستأثر باهتمام المواطنين على اختلاف فناتهم في منتدياتهم وديوانياتهم لل له من علاقة مباشرة بالغالبية العظمى من السكان ٥٠ من تجار وملاك ومستأجرين سواء كانوا موظفين او عمالا ٠٠٠

وقد أبدى الكثيرون ارتياحهم لاقدام الحكومة على تأجيل اصدار المشروع مدة شهر ليتسنى لها درسه بشكل اعمق بما يوازن المسالح ويحقق العدالة ولا يظلم فئة المستأجرين • • ووجدوا في هذه الخطوة بشائر خير توحي بان الحكومة لن ترضى بتغليب مصلحة فئة على فئة • وفيما يلى حلقة جديدة :

الله النظلم زيادة الإيجارات القديمة اكثر من ٢٠٪ "

أفرارا مبارك السلطان — تاجر —
 رؤار بإزرك — كويتي :
 اللاأي العام " بصدد مشروع قانون

« للرأي العام » بصدد مشروع قانون المسروع المس

ف: إن الزيادة المقترحة التي تبلغ المرسكنيد السمال المرسكنيد السمال المراز في اعلى جد قد يصلح عليها المراز التي مضى عليها المراز التي مضى عليها المراز المرا

وجه العموم فان مشكلة العقارات

والسكن ازمة تعانى منها كل دول العالم . باستثناء الولابات المتحدة وليست مسكلة محلية واسبابها كثيرة اولها ان سعر الاراضى ارتفع بشكل مفاجىء وكبير كما ارتفعت اثمان مواد البناء واجور اليد العاملة في البناء ٠٠ حستى ان انشاء بناية واحدة اصبح بكليف حيوالي ٧٠٠ الف دينار . لان ثمن المتسر المرسع مسن الارض بلغ ٣٠ دينارا منذ سنسة ونصسف وسنتين ٥٠ وتضاعفت التكاليف الاخرى بمعدل ۱۰ مرات عما كانـت عليـه في الماضي ولهذا فسان صاحب العقبار لا يستطبع ان يؤجر السقة في عمارته التي كلفقه بحدود المبلغ المذكور باقل من ٣٠٠ دينار على اساس أن البليغ يجب أن يحقق له فائدة سنويسة قدرها ٧٪ الى

برم
 وفي رأيي ان الحل يكمن في كترة العرض
 اولا وفي الاتجاد الى البناء الاقتصادي
 والعزوف عن البناء الفخم المكلف ١٠ لانه



كالعام ببيتك كل صباع

مخده نؤمن لك ذلك * انصل بقسم لاشتراكات بدا والوأي العام

تانوت ماشر ۱۱۷۱۲ الم ۱۲۱۲۲۲ عفوط

ثبت عمليا ان ٩٠/ من المستأجريان لا يستطيعون دفع ايجار شقة في البناء الفخم ، اي ان الطلب منصب كله على البناء الاقتصادي العادي الذي لا يزيد ايجار الشقة فيه عن مائة دينار باي حال ان لم يكن اقل ،

والواقع ان الإيجار التجاري آخذ في الهبوط حاليا ٠٠ فبعد ان كان ايجار المتر المربع منذ سنة ونصف يبلغ ١٢ دينارا انخفض الان الى ستة دنانير وسيستمر في الانخفاض اكثر ولان العرض كثير والطلب اقل ولا يدفع المستأجر بدلات بالحدود التي كانت منذ سنة ونصف ٠٠ الى ان العرض والطلب هما الميزان ٠٠

وماً حصل بالنسبة للتجاري سيحصل ايضا للبناء السكنى وانني اتوقع انخضاض الإيجارات خلال الاشير الثمانية المقبلة بمعدلات لا بأس بها ولكن المشكلة هنا ان معظم الشقق المعروضة للايجار هي شقق فخمة ذات الكلفة العالية •

معلق تلحمه رات المنطقة المعالية و والحل ، كما اراد ، الموازنة الدقيقة بسين الطرفين المالك والمستأجر وعسدم زيسادة الايجارات المعقودة منذ عام ١٩٧٥ ·

الإيجارات المعنودة منذ عام ١٩٧٥ . نم الاتجاه في البناء الى البناء الاقتصادي بحيث لا تنشأ اية مبان تريد تكلفتنا عن ١٠٠٠ الف دينار لتوازي مستويات الدخل المحسدودلان مستويات دخل المستأحرين لا نفى باستنجار سقق فخمة التي لا يمكن ان تنخفض ايجاراتها عن ٢٥٠—٢٠٠

دينار سهرباً مهما كانت الاوضاع • وبتوجب تشجيع الشركات عملى نشاء المساكن الاهتماديسة والسماح بالنشاء العمودي •

اما بصدد السماح بهدم العمارات الستي مضى على استانها أكنر مس ٢٠ سسة. مانني اعتقد ان قلة هم الدين سيقومون بالهدم وفي حالة الهدم يتوجب على المالك ان يحجز للسكسان المتيسين في البناء

القديم سنقا في عمارته الحديدة . ومرة اخرى فانني ابضر بأن الإيحارات لن تظل على حالها بل سننخفض خلال الاشهر المتبلة ، ولنا في ما حسل في البلدان المجاورة خير منال .

من الظلم زيادة الايجارات القديمة اكثر من ٣٠٪

صحي الدين عبداللطيـف
 احمد - مستأجر:

غال ان اي ريادة يسمح بها مسروع قانون الإبحارات على العقبارات المعقبودة الإجارات المعقبودة بحرارات على العقبارات المعقبود 7% بعتبر ظالمة بحبق المستأجر، لان معظم الإبجارات القديمية رسدت خبالل السنوات الماضية مرتبن على اغل تقديب وبالتالي فان متوسط مستوى الدخل العام في البلاد لا يمكن ان نحمله زيادة الكثر من 7% في حين ارى ان الإبجارات الجديدة بجب ان تخفض بمعبدل 70% لابها عالبة وتشكل ارهاقا للمستأجر الذي بعاني الكثير من جراء ارتباع الإمحار بعاني الكثير من جراء ارتباع الإمحار ومن ماحية نابية ، اسبى الفيت انطبار المسترجين الى ان معسطم اصحبساب العقارات القديمة يهملون الإنتية اهمالاً لا



مثيل له ٠٠ وهم لا يقيمون بأية اصلاحات

او ترميمات على الاطلاق ويرغضون اصلاح

مجاري المياذ او المجاري التسحية ويرفضون

ضخ المياد الصحية . ويواجبون المستأجرين

بعبارة واحدة: اللي مش عاجمه مروح •

حتى تمديسدات الميساد العذسة يرشيض

اصحاب العقارات تمديدها واننى على

علم بعشرات بل بمنات الحالات الستى

اضطر السكان الى دفع تكاليف تمديد

المياه العذبة من الشبكة الى البناية

تخلصا من التناكر ومن المياد الصفراء ٠٠

● محى الدس عنداللطيف ا

تصویر هاشم اسماعیل در این هذه العمارات مدرود الله تأخیره

ويدفعون المتأمين باسم صاحب العقار من حن ان هذ جيوبيه ٠٠ حتى تناكر المياد التي يفرض على نفقته القانون على الملاك تبديلها اذا تلفت ثانهم دلك . يرفضون تبديلها او اصلاحها ١٠ واذا حدث وحول ما ند ان رشحت العمارة ١٠ من المسلح وانرت للايجا إت على جميع المسقق وطالب المستأجرون منذ على بصيانة الاسطح والجدران التي يخشي احمد : حوا

> اي اصرح . ومع ذلك فاننا نسمع من يتحدث عسن تكاليف الصبانة والإصلاح وو السخ ١٠٠ في

عليتها من جراء رشح المباد . رغض الملاك

حن أن هذه العمليات يؤديها المستأجرون على نفقتهم والواقع ببرهن عسلى صحبة دلك • وحول ما نص عليه مشروع القانون الجديد للايجا إت بالسماح بالهدم لمجرد مرور ٢٠٠

وحول ما نص عليه مشروع القانون الجديد للايجا إلت بالسماح بالهدم لمجرد مرور ٢٠ سنة على البناء قال السيد محي الدين احمد : حرام ان تيدم العمارات لهذا السبب ٠٠ وبجب قصر الهدم فقط عملي المباني الأيلة للسقوط وبالتمالي يتوجمب اعطاء المستاجر انذارا لمسدة سنسة مع نعريض مناسب للاخلاء ٠

للمسافرين هذا الصيف يقدم البنك التجاري السعر الافضل لتحويل العملات الاجنبية







CBK 10



بالتاكيب، يمكنك التوينركذلك من



وفسّراكشربشـ وائك العـ ملات الاجنسبيّة من البسنك السّعاري.

البكنك التثجاري الكويتي المكويتي المكويتي المتافية المتاف

الكتب الزيدي : هناية سارك الكبير، القرائية في يؤخذ من مسرك سوية عدده لدا القرائية خصد عور المصرر في إسهاد المنابع المساورية المحلود في المحلود المسرورية المحلود في المحلود المسرورية المحلود المسرورية المحلود في المحلود المسرورية المسرورية المسرورية المسرورية المسرورية المسرورية المسرورية المسرورية المسرورية والمسرورية المسرورية والمسرورية المسرورية والمسرورية المسرورية المسرورية المسرورية والمسرورية المسرورية المسرورية المسرورية والمسرورية المسرورية ا

الما من إنها

الدول الخليجية فيتتفيذ خططها للتتمية

و ٥٠٠ مليون دولار ، وهذا مشروع من آلاف

المشاريع ونفذته شركة من الشركات

الغربية . . التي تضاعفت رؤوس اموالها

بنسبة ٧٥٪ حسب تقرير احصائي نشرته الصحف الغربية اخيرا اعلنت فيه أن احدى

الشركات العاملة في الخليج كان رأسمالها ٤٥٠ مليون دولار قبل دخولها ميدان تتفيذ

المشاريع الصناعية في الخليج وبعد بدء

العمل بسنة تضاعف رأسمالها مليار و ١٠٠

الف دولار بل واعلنت اسم الشركة وهي شركة «هولاندشة بيتون » ورغم انها

شركة مجهولة الا انها حققت هذه الارباح واستطاعت ان تخرج بهذه الاموال بدون

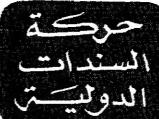
ضرائب ولارسوم ٠٠ وغادرت الى موطن رأسها وهو اوروبا ٥٠ والان بعد تجميد

اسعار النفط اعلنت عدد من الشركات الاوروبية عن عزمها هجرة الخليج الى دول امركا اللاتينية حيث البحث عن مناطق غنية للاستثمار غير الخليج ... واعلنت انها اكتفت بما حصلت عليه من ارباح ٠٠٠ بدون قيود . . . ، او ضرائب تصاعدية تاركة المنطقة للشركات الاسيوية والعمالة

الهندية المنافسة ، الفت غريد

تعلن عن التقال معض سيارات

الشركة الكويتية لاستيراء السيارات



البنك المفاري الكويني

سوناتراك

تدنت الحركة في سوق سندات الدينار الكويتي وكافظت الاستارعك مستوباتها

1/4

1/1

Y/A

1/4

1/5

1.1

7 1/17

1/4

. 5/17

0 Y/17

* 1/17

. 11/17

* 17/17

بواسطة الشركات الصناعية الغربية والتي قدرت هذه الشركات تتفيذها بمليارات الدولارات ٥٠ واعتمدت الدول العربية الخليجية هذه الخطط رغبة منها في تطوير دخولها وتتويع مصادر انتاجها ولاعتقادها ان اسعار النفط ستكون هي رصيدها في شهادات الايداع المقومسة بالدينسسار الكويتي تسديد قيمة هذه المشارية ، ورغم ان الدول الخليجية كانت تدرك تماماً ان هذه أسعار أقفال ٢٢ ــ ٢ ــ ١٩٧٨ الشركات تبالغ في تقدير القيمة الحقيقية لعملية التتمية الخليجية ٠٠ الا ان كافة شهادات ايداع عند الطلب : الدول وافقت على هذه التكلفة ايمانآ منها بأن هذه القيمة هي ضريبة حصولها على تكنولوجيا متقدمة تقييد بها مجتمعاتها وتساعدها على تتفيذ خططها الاقتصادية ولكن رغم ان العقود بين هذه الدول الخليجية وبين هذه الشركات امامها عدة سنوات طويلة لا تقل عن خمس سنوات للانتهاء من تتفيذ اعمالها الانشائية ٠٠ وان المكاسب التي حققتها هذه الشركات من العمل في الخليج متعددة سواء كانت عن طريق الاستفادة المادية أو عن طريق تحقيق الشهرة العالمية في انجاز المشاريع الضخمة ١٠ فأقل مشروع انمائي في الجزيرة والخليج كانت قيمتسه تعسد 41/0/A بالمليارات والمثال على ذلك خطة التنمية في 44/11/A 7 4 T/t أغيثك المقاري الكويني 1/1 السعودية فمشروع واحد وهو مجمع ابنيسة النتك المقاري الكويني T/A 7 Y } 77/11/54 جامعة الرياض قدرت تكاليفه بـ ٤ مليارات V/A البنك العقاري الكويني 2 4 T/E

البنك التجاري الكويني البنك التجاري الكويني البيك الاهلى الكويني سنسدات اننيسة(كبيالسسة) مقومة بالدين ١.. A./E/T يوسف أحمد بالمائم واأولاده دامهم 7. A 41/E/P 7 4 + 1 .. 1/6

AY/8/4

هذه الاستعار صالحةللتداول لمبلغ ١٠٠٠ دينار كبويتي اسمي اسعار اقفال ۲۲-۲-۱۹۷۸

البيسع	الشسراء	الاستحقاق	الفقدة	المقتسرض
1-1 -/A	1.1 1/4	AY-AT/0/10	Age.	بنك التنبية الافريقسي
-	1.1	AY/0/10	AJYO	ينك التنبية الانريقسي
1.7 1/7	1.1	AD-A./8/10	Aje.	أوتوبستس كاتلونا (أكاسا)
157 3/6	1.7 1/8	A-A-/Y/1	474	اوتوبستس اتلنتكو (اسبانيا)
1 #/A	1 1/A	A7-A1/E/10	Age.	بنك أوبراس الوطني (الكسيك)
55-1/ 1	99.	1 AD/E/10	ATE	بنك اوبراس الوطني (الكسيك)
.54 1/1	44	1 40/1/10	ASTA.	بنك الكسيك الزراعي
1-1 1/A	1 4/A	A0-A1/0/17	Ayle .	بنك هانداوي (يولنسدا)
1-1 1/4	1.1 0/4.	M-AT/E/I	A	ينك هانداوي (بوانسدا). بي -
55 1/T	44	AT/Y/1	Aje.	بنك الوطني الجزائري
1.1 A\V	1.1 T/A	A1/A/10	43	بنك بيوجرادسكا (يوغسلافيا)
3,4 3/6	1 1/8	A7-A1/0/10	AyYo	شركة الملحة المجزائرية الوطنية (كنان)
3.1	1 1/1	A7-A1/Y/1	Age.	شركة القنادق المغربية للائتمان
1.T. 1/A	1-1 0/4	AT/17/1	A.Ye	جمهورية ابسلتسدا
100 Y/A	1 T/A	44/11/18	700.	بنك الكويت الصناعي
-	1.4	A1/T/10	7.40	بنك الكويت المناعي
1.7 7/4	1.1 Y/A	AT/Y/A	Y30.	بنبك الكويت السناعي
1 1/1	1	AA/1/10	YJO.	بنسك الكسويت الصنائي
1-T Y/A	1.4 T/A	Y1/11/10	4	جمهورية ايرلنهدا
100 P/A	1 1/A	AT/11/10	AJVA	برجابتكسا (يوغسلانيا)
1.T 1/A	1.1 #/4	Y1/11/1	AJYO	بنسك التنبية الكوري
1.7 1/7	1. ٢	A1/Y/10	4,	بنسك لوبچينسكا (يوغسلانيا)
1 a. 7/8	1 1/8	AY-AT/1/10	4,	جبهورية بنها
1. × 0/A	1 1/A	AT/1/10	1,	جمهورية بنها
1.T Y/A	1.T T/A	A./T/10	AJYO	شركة المتروكيماثيات الفلندية
1 1/6	1 1/2	AT/E/10	1,	جمهورية الفليبسين
1.4 a/h	1 Y/A	A7/11/1	4,14	بريفوننا باتكا شراجيفوا
1,1 1/6	1 1/8	A7-A1/11/1	AJYO	شركة تكرير البترول المفربية (سمع)
100 1/8	5A 15/1	AA - AT/T/1	Aye.	شركة تكرير البترول المغربية (سمع)
7/8	1.7 1/8	A-/1/1	AJYO	شركة الطاقة الفناندية (تي في او)
		A ADJECT	4	di 31

1.-10/6/1

11

44 1/1

يدء المفاوضات بين الكويت ورومان حسول المجسس البتروكيماوي

بدأت امس المحادثات الكويتير الرومانية حـول مشـروع مجمـًـ البتروكيماويات الذي تقـرر اقامتـ على اليحر الاسود وكان ألوقد الروماني قد وصل ال الكويت عند منتصف ليلة اول أمنه برئاسة وزيسر البتروكيماويسة شؤون المناعات البتروكيماوية وقد استقبلهم وكيسل وزارة النف السيد محمود العدساني وعدد كبار موضفي الوزارة .

اتفاق تجاري بين الاردن وتشيكوسلوفاكيا

اعلن في عمان رسميا ان باروسوء ياكوبينس الدير الساعد في وزارا التجارة الخارجية في تشيكوسلوناك وصل الى عمان مساء اول امس أ زيارة للاردن تستغرق اسبوعآ وذكر المصدر نفسه أن باروساه ياكوبيتس سيوقع خلال زيارت للاردن مع المسؤولين الاردنيين أتفاة يتناول دعم العلاقات التجارية بن البلدين وبصفة خاصة زيسادة صادرات الفوسفسات الاردنى ال تشيكوسلوفاكيا • •

تدنت الحركة في سوق السندات الدولية المقومة بالدينار الكويتي وحافظت معظم أسعار السندات على مستوياتها كُذلك كانت شهادات الايداع المقومة بالدينار الكويتي هادئة مع بعض الانخفاض في الفوائد ما بين ٧ و ١١ شهر . وكان حجم السندات المتداولة في سوق سندات الدولار الاسيركي خفيفاً مع انتظار معظم المستثمرين انقشاع الرؤية في هذه السوق • وما زالت العملة الاميركية تحت الضغط في سوق النقد العالمية • كانت الحركة معتدلة نسبيا في سوق المارك الالماني مع تحسسن طفيف في الاسعار ، ويتفاءل الأخسائيون في مستقبل هذه السوق للسير المقبل اذ أن العدد القليل للاصدارات الجديدة في هذه

مصر تدرس تخفيض الرسوم الجمركية على ناقلات النفط

ذكرت صحيقة « اخبار اليوم » أمس ان هيئة قناة السويس تدرس تخفيض الرسوم الاضافية المقسررة على ناقلات البترول الستي تمر في

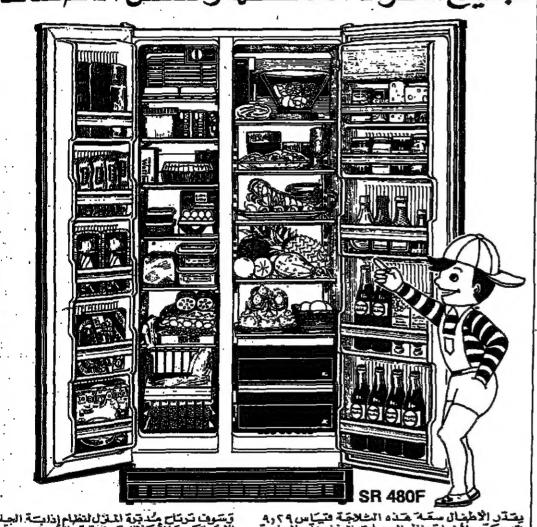
ويقول مشهور احمد مشهور رتيسى هَيئة القناة أن الغرض من هذا التخفيض هو تشجيع ناقلات البترول

السوق سيساعد على ارتفاع الاسعار . انخفهاض اسعهار النحاس وتوقعات ارتفاعها في

انخفض سعير الطين المتبري مين النحاس الى ٧١٢ جنهيا استرلينيا

يوليو

بعد ان وصل الى ٧٤٢ جنيها في مطلع الاسبوع الماضي مع تردد انباء عن حدوث اضطرابات جديدة في زائير ٠



قدم مكتب لأنها تحفظ الرجيات الخفيصة والمادرة للسائلة بأسرها كما يشدر الأب كنامة ستفيلها الفاقة المضعونة بنعفل الجهاز المنظم التبريد واسلوب فمسل باب الشالاجية عين تباحث المشروبية فرسل

وسوقي كراخ مديره المعن المطام (دايت التهديم الدايت التهديم الاوتهائية التهديم الدون المستدال المنواة عدم مكتب التهديم على استعداد لاستنبال النبواة عبر المتوامنين و أما الأصدقاء ، فسيعجبون بالخدمة تناما بمنائلة بمنائلة عبر المتاشلة SR 480F مترديمة المتاشلة الوكيك العام: مخرّف التجربيرًا مت ذببر - شاع عبذ للبه السالم - من ٢٣٣٢٦/٤٣٢٣٢ - صعب ١١٥٤ - الصفاة - الكوبَ

ر قال ستر الع

انجهت أمس اسعار الخضار نحسو الانخفاض بشكل ملحوظ وقد تسمل الانخفاض اسعار كل من البائنجسان بنوعيه والبطاطا والكوسا والملغوف والبصسل والزهرة والجزر والبندورة والفلفل الحار واللوبياء والبازيسلاء والسبائخ والخيار والملوخية.

أما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد الخفضت اسعار الموز

		ښ.	والتفاح بنوعيه وال
٦	يقطين		و الخفــــار
AP.	و بامیسة	To.	بائتجان اسود رفيع
io.	سبانخ	Y	بطياطا
T	خيسار	To.	فلقل بارد
(0.	ملوخيسة	10.	کوســا کوســا
	و الفاكهة	f	ملق وف
	Action @	10.	بصب
€0.	موز (درزن)	To.	زهــرة
۲	بطيـــــغ	To.	باثنجان مدعبل
70.	بلتمسيا	To.	جسسؤر
£0.	كسيرز	To.	بندورة لبنانية
70.	تفيياح	٣.,	ليمسسون
To.	تغيياح استرالي	(a.	فاصوليا خضراء
D.,	عنب	Y	منتقل حسار
	. مشبهش	\$0.	لوبيا
ie.	خـــوخ	To.	ڪس
ie.	شــــــمام	Ea.	بازيسلاء
	قوجسة	4	ورق عنب
			/-

ابق القرق	التاريخ التاريخ 1-13 1-14	سعر اآ الإثغال ۱۹۱۰۰		الإنغال الكميا المنداول	اسعسار اليسوم الاعلى الادنى	سم <u>درکن</u> ة
	1-11					
	≻ 13	11,1				ئىك ائوطتى ىك الخليج
	1-r. 1-r.	161				نك التجــاري نك الإهــلي ك الكويت وشأ
J. 70+	7-11				۲٫۷۲۰ ۱٫۱۰ ۱٫۱۰	نك المقاري د برقان د برقان
و.ر	1-!! 1-!!				€ ₹	ولية الاستثمار استثمارات الخارجية
J. 8.—		17		£ ½	£ ¥	ولية الاستثمار كريت للتامين خليج نلتامين
	7-11	1 1/1				حبيج ساوي (هلية للتاوين لصناعات الوطنية
						طلحن الدقيق
1.		\$34 TE T/E	T 10		• .	لانابيب المعنية سهنت الكويت لاسهاك الكويتية
	J. 0	7-16 7-17 7-11 7-11 7-11 7-14 7-16 7-16	7-14 1 5/4 7-17	7-17	7. TO + T-T	7-10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

يحث التعاون

الصناعي بين الهند والكويت

استقبل وكيسل وزارة التجسارة بالوكالة صباح اليوم بمكتبه بمبنى

الوزارة وكيل وزارة الصناعة الهندي

والوفد المرافق له •

محمد ابا الخبل:

حقوق السحب آفضل صيغة لاستيفاء ثمن النفط هيئة الخليج ستستمر في نقديم التحويلات لمصر

عرب الشيخ احمد ابا الخيل وزير الاقتصادالسعودي أي حديث لصحيفة النهارالعربي والدولي نشرت رُبِس عن اعتقاده بان حقوق السحب الخاصـة هي مُفضَّل صيغة تحليلية تقي بالغرض . جاء ذلك رداً الله سؤال حول امكان ايجاد بديسل للمدولار في / حتساب اسعار النفط وعائداته .

وبالنسبة الى مساعدات المملكة العربية السعودية الدول النامية اكد ابا الخيل ان الملكة لا تميز في المعاملة بين دولة واخرى لمجرد انها عضو في منظمة واكد على وحدة دول الاوبك وقال أن هذه تدول على اختلاف ظروفها ووجهات نظرها تضبع رُحدة الاوبك في مقدمة اهتماماتها وبالتالي ستظلُّ

أُمُرُدُهُ الوحدة قائمة وقوية . تُتاول الشيخ ابا الخيل في حديثه هيئة الخليج لانماء

البنك النجاري منكق ملعرج

المجموعة اللليسة

الكريسة شيء م ك .

\$\$\$\$\$\$\frac{1}{2}\frac{1}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}

v.v v.v t.a. t.it. rv.v. 1715,a. 1717,a.

وقال أن مصر قد شهدت ارتفاعا ملحوظا في عائدات قناة السويس وفي تحويلات المصريسين العامليسن في الخارج ، واضاف انه من المتوقع ان تصل العائدات في العام المقبل الى اكثر من مليار دولار بالاضافة ألَّى تحسن في عائدات ٥٠ السياحة والبترول • ووصف ابا الخيل البرنامج الاقتصادي المصري بانسه جيد وان المستقبل ينطوي على احتمالات حسنة .

مصر فاكد ان دورها سيظل واسعا يشمل عددا مــن النشاطات المختلفة بالنسبة للتمويسل ، وقسال ان الدول الاربع المؤسسة لها راغبة في الاستبرار • واعرب عن اعتقاده ان ما انجزته الهيئة حتى الان كان طيبا فقد انتهت جميع الديون وتم تسديد المبالغ

طربيتة جديدة ذكية

في اصدار البطاقسات التموينية الجديدة ، نظرا لاقتراب موعد انتهاء صلاحية البطاقسات الحاليسة في ۱۹۷۸/۱۲/۲۱ وسوف یس الخميس والجمعة .

بدأت امس وزارة التجارة والصناعة

العمل بأصدار البطاقات الجديدة من الساعبة الرابعية حيتى الساعبية التاسعة مساء كل يوم ما عدا يومي هذا وقد صرح امس عبد الرحسن المتويجري وكيسل وزارة التجسارة والصناعة المساعد لشؤون التمويس وحماية المستهلك بان الوزارة سبق لها وان اشعرت الجمعيات التعاونية بعملية اصدار البطاقيات الجديدة وذلك للتنسيسق معها - وقال أن أدارة التموين اجتمعت كسذلك مسع مدراء الجمعيات لشرح عملية اصدار البطاقة التموينية والتسيش مع مراكز اصدار البطاقة ومراكز توزيع

الشملان - الشرق، دسمان ٢٠-ضاحية عبد الله السالم مقابل مخفر الضاحية - الشاحية ، الرقاب ام صدة ، المنصوريــة النزهــة،

مدرسة الخليل بـن احمـد (قـرب الجمعية) - كيفـان ، الفيحـاء ، الخالدية ، جنوب الخالديسة ، الشامية ، العديليسة ، الشويسخ السكنية ، القبلة ، الصالحية ، ٥-حولي قرب مركسز بريسد حسولي الروضة (السرة) ، الجابرية ، ١-السالية قرب جمعية السالية -السالية ٧- الرميثية قرب جمعية الرميثية - الرميثية ، السيلسة ، خيطان - خيطان ، ٩- الفروانية خَلْفُ مِحْفَرِ الْفَرُوانِيةِ - الفَرُوانيةِ ، العمرية والرابية ، ١٠- جليب العوازم ، الشدادية ، الصليبية ، جليب الشيبوخ ، العارضينة ، ١١-الدوخة ، الاندلس ، ١٣- الجهراء قرب جمعيه الجهراء ~ قرب جمعيسة الجهسراء --الجهراء اللبادية الشماليسة ١٣٠-الفحيحيل قرب جمعية الفحيحيل -الفحيطيل عرب جمعية الصفيطين الفنطيس ، الوحدية ، المنقضة ، المنقضة ، المنسوبية ، المنسوع ، وارةً ، الوفرة ، ميناء بعود ، ميناء عبدالله ، جعيدان ، العقيلسة ؛

والجدير بالذكسر ان مراكسز توزيع المواد التموينية بالجمعيات التعاونية ستقوم باشعار اصحاب البطاقسات

بمواعيد مراجعتهم لمراكز ألاصدار التابعة للوزارة والموضحة مواقعها

١- الدسمة قرب جمعية الدسمة -

الدسمة ، بنيد القيار ، الدعية ،

مدة ، المنصوريكة النزهك

الشعب ، ٢- الشرق قبرب نقعة

القادسية ، ٤- كيفسان مقابسل

مندوب شركة الزيت الكويتية يسافر الي دمشق والقاهرة لاختيار موظفين

الصبحية ، ١٤ - فيلكسا جزيسرة

ويسرجى مسن المراجعسين تقسديم

فيلكا - جزيرة فيلكا ،

اوغدت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اليسوم مراقسب الاستخدام بادارة تتظيم القوى العاملة السيسد عبدالعزيز على الكليب ليكون مندوب الحكومة في لجنة المقابلات الخاصة لشغل الوظائف الشاغرة بشركسة الزيت العربية المحدودة والتي ستعقد في كل من القاهرة ودمشق • وكانت الوزارة قد تلقت من الشركة المذكورة كتابا بهذا الصدد لايفاد مندوب عن الحكومة لحضور هذه

قرض دولي لتركيا لتحسين الغابات

اعلن مكتب منظمة الامم المتحدة بان بنك الاعمار الدولي قسد اقسر فتسح أعتمادين لتركيسنا الاول بمبلسغ « ستةوثمانين »مليون لاستخدامه في مشسروع غابسسات الاناضول الشمالية والشاني بمبلغ « اربعة وعشريـن » مليـــون دولار لاستخدامه في المشروع الرابع لتتمية الثروة الحبوانية التركية .

واشار التصريح الى ان اجل القرض المذكور هو سبعة عشر عاما منها فترة امهال مدتها اربع سنوات ،

(وصل كهرباء او وصل ايجسار السكن) بالاضافة الى المستسدات الاصلية التالية :

اولا : الكويتيون : ١- شهادة الجنسية الاصليـة لمـن يزيد سنه عن ۱۸ سنة .

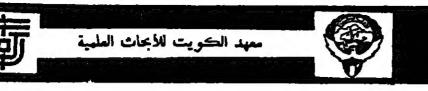
البطاقات التموينية الجديدة

بدأت وزارة التجارة والصناعة

ست على ١٨ السفر بالنسبة للزوجة • ثانياً : غير الكويتيين : ١-- جواز السفر وغليه اقامة صالحة لدة سنة على الاقل من تاريخ يـوم

وصرح وكيسل وزارة التجسارة بسان زيارة وكيل وزارة الصناعة الهندي ما هي الا تكملة لزيارة سابقة قــام بها الوزير الهندي التي قام بها الى

بسم الله الرحمان الرحيام



اعسلان توظیف رقسم ۸/۸۷ يعلن المهد عن حاجته الي :

اولا: عدد (١) محــر لغة انجليزية: يتولى الامور القنية المتعلقة بالتحرير كالحصول على البيانات والمعلومات اللازمة وكذلك المساعدة في المسورتصميم وتنسيق وتدقيق المسادة المطبوعة . . . اللغ . ويشترط في المتقدم ان يكون ذا خلفية علمية ومقدرة عالية على الكتابة مع خبرة مناسبة في مَجَالَ ٱلمَطْبُوعات، وأن يكون حائزًا على الاقل على شهادة البكالوريوس في العلبوم أو الإداب (يفضل الحائز على شهادة الملجستي في العلوم او الأداب) مع خَبرة لدة سنتين في مجال التحرير باللفيية .

ثانيا: عدد (٢) محرر/ مترجم من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية وبالعكس يقوم بتحرير المواد العلمية والتقية والترجمة من اللغسة الانجليزية الى اللغة العربية

يشترط في المتقدم ان يكوناديه خلفية مناسبة في مجال الطبوعات ومقدرة عالية على الكتابة باللفتين . وان يكون حائزا على الاقل على شهادة البكالوريوس في العلبوم أو الإداب (ويفضل الدائز على شهادة الملجستير في العلسوماو الاداب) مع خبرة لمسدة سنتين في مجال التحريب روالترجمة .

يقوم بطبع النم النموالمتشورات والكتسببالاوفست . يَشْتَرُطْ فِي المُتقدم ان يكونَذًا خبرة تامة بالعمل على الالآت الطابعة بلون او لونين، وخبرة جيدة بتصوير الافسلام وعمل اللوحات اللازمة اطباعة الاوفست ، مع خبرة السدة سنتين على الاقل في هــــذا المجال ، ولديه خبرة في مجال صيانة الالات التي يعمل عليها .

رابعاً: عدد (١) مصمـم فني وخطاط:

يقوم بتصميم النمساذج والأغلفة وغي ذلك باللفنسين العربية والانجليزية يشترط في المتقدم ان يكون هائزا على دبلوم في التصميه الفني ولديه خبرة في كتابسة الخطوط باللفتين العربيسة والانجليزية وملما باللفتسين العربية والانجليزية المامسا جيدا ، مع خبرة لدة ٣ سنوات في هذا ألجال ٠

خامسا : مهنيــون :

يشترط فيهم الحصول على درجة البكالوريـــوس او الماجستي في الكيميـاء او الكيمياء التحليلية على أن يكون لديهم خبرة لعدة سنوات في العمل على أحد الجهازين

I - Flame photometer atomic absorption potents meter.

ساىسا : فني يشترط فيهم الحصول على بكالوريوس في الكيمياء ، على الا يقل معدل التقدير خلال سنواتُ الدراسيةُ الجامِعية عن مرح نقطة فينظام الاربع نقاط أو ما يعادله في الانظمة الحامعية الاخرى وتعطى الافضاية لأن الديسه خبرة في مجال التحليسل باستخدام الاجهزة الذكورة

وللكويتيين ثم لغيرهم من ابناءالدول المربية ثم لباقــ تعطى اولوية القب الجنسيات الاخرى • تقدم الطلبات في موعــداقصاه اسبوعان من تاريخنشر الاعلان الى : -

مراقبة شؤون " الموظفين (الاختيار والتعيين) ص.ب م١٤٨٨ مرفقا بها : ــ معهد الكويت للابحاث العلمية ا _ صورة عن الشهادات الدراسية

ب _ صورة عن شهاداتالخبرة ألسابقة

جُ ـ كَشُفٌ تقدير الدرجاتلجميع السنوات الجامعية •

بعد ذلك تكون فند استغرث مدخواتك برنج



























شركة جواد وحيدر

يعقوب أبو الحسن

اعمال صرفة وأستفعار

الكويت _ تلفون :

114..1 ---

موالا المشافقي المشافقي المشافي موالي مسعودي المشافق مسعودي المشافق المسافوات الما الما المادي المادي المادي المادي المادي المادي المادي المادي المادي الماد المادي المادي المادي المادي المادي الماد المادي المادي المادي المادي المادي المادي المادي المادي المان الماد المادي الماد الماد المادي الماد المادي الما الماد المادي الماد الم الماد الم الماد الماد الماد الماد الماد الماد الم الماد الم الماد الم الماد الم الماد ال

A... 1,14. A... V.4,1. V.1,1. V11 TA

TA TYJIVa Ta.

11A 137.. 97. 1313319.









اسعار العيلية

ألمجموعه النجارية المحدء أعمال الصرفة 11.143 تليفون أما ١١٥

	•
177,70	مارك الملبي
114,00	مرڪ سوسيري
T. ,TO	عرمك حرصبى
TT.JTD	لحره الطالبة
9,0.0	قره قطابية
7,77.	قره سبورسه
ATA	فعار عرامي
43.	فعدار اوهمى
44.4	فتبأر خبوس
4.3	متعار محرسي
7.	رمال ميسي
* . No .	رمال سندردي
VST	رمال همامی
Y. Y	رمال عطري
TA,A4.	موسان امرامی
414	دو لار ڪندي
1757	مرے مامامی ہے
ALJL	حرمك ملحمتي
TJO	برسا أسسلس
T.	همه حصري معوطي
TAR	جب ہمری سدی
V. V	مرهم الإمارات
1-1,40	
1714	دهب گبلو ۱۹۰
1711	دهب کنتر ۹۹۹
آر ۲۲	روسه فعيت
17,5	روحه ماکسیاسه

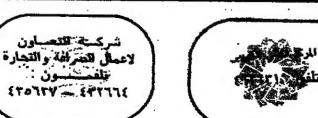








1,Y.. %.j.. 1{Yj. TT\j.. 1jTo.. 167g. . 18gs. . 4.8g.



سبارگ المانی مرتک سوسمری روبال شیرتی مقار نظری مرحم الاممارات مینار نونس بیس شمسایی

شركة الجسار والراجحي

ارد اردنسی ابدتسی ابدتسی روال سعودی مراقسی دردسی 1,0T. V,11. AJ.A. مراسب مثار حوسی ریال عباسی مثار معرضی ریال شمالی روسیان امرانی روسیان امرانی معری 7.,71, 71,1., 77,1., برهم معربی دهست ۱۹۹۹

للمسرافة

تلفون - ۲۷۲۷

A-1913

170,40 0.1 170,0..

عبدالعزيز وعلي اليوسف الربين

هانف : ۱۲۲۳۲۸

دواز استرانسی موری موانسی موانسی مورسی مورسی معرفی معرفی معرفی معرفی معرفی معرفی مارانسی معرفی مارانسی مارانسی

{ro17}

دلت لاالترائي العام"



بالإضافة الى لاتحسة كاراتون لاصحاب التناكرومصانعها

وصلت بمبات ماء تعمل على الديزلي والبنزين النوع الاصلى المعروف لديكم بأسعار لاتغيل المزاحمة أحجام مختلفة فبطع غيارمىتوفره • مؤسسته الحبيات الكوبيتيلت سَلَمُونِتُ ١٣٠٣ ٢٥٥٤

للابيجسار

لدینا نسیمه مساحترا ۱۰۱۸؟ ني ننطقة سلوى شاع المسجد الاقصى تخوي على دكان وغرف وملحق منفصل يفضل تانجيرها لأعمال التخريمن المراجعة تلفوت ١٥٦٣٧ ظولي النهار

للبييع 7 شيالبهات مجهزة منفردة تقع باين النرور والبنيدر

الاتصال_تلفون: ٤٨٨٩٦ه

من الساعة . ٣.٤ بعد الظهرحتى ٢ مساء ومن التاسعة مساء حستى ١٢ مساء

عرض خاص ؟

سهل الايستعال للنيات الخارجي والراخلي



بزادات المساء



السيارة بدينازين ويصف ففط إيجارا لسيارة اليابانية في اليوم دينارين ويصف ققط « اليوم ٢٤ سباعه » المراجعة ت: ٤٢٥٤٣٣ + ٤١٣٤١٤ سناحتين الجنوب

John Latila

دورمن فيلاللزيجار آربع عزف وصاله وتؤاجعها مع الكراج والحديثة الرميثية قطعة ١ مشاع ٨١ قرب الجمعية ها تف ۲۳۲۲۵ محود

مطاوب خياط اوخياطة لمحل خيباط نسبایی الرجاءالاتصالیت ۲۳۶۸۰۳

سركت بحاجة الى استئجارسيان صالون ٧٨مڪيفة ٨سيلتدر

المراجعة تلفون 2729272

اعلان تطع علاق شركة المفروشات المعدنيت

عث قبطع علاقه بالمدعوعبدالله سلطا مست

جراحي الذيكان يمل بوظيفه سسائق ومندوميب بالسشركة اعتبارلَّمنت ١٠-٦-٨٧ لم يعدللمذكورحى التعامل أوتمثيلي الشركة معاني جهه بعدهذا التابيخ ولسنا مسولين عن أى تعامل يقي بة المذكوبر

فوسترجين **PHOSTROGEN**





أولسن الخاد

عنداستلامك البراد كأكدمن علادت

برًا دات الماء

اليكيل السام : شركة المبحرل تجهيرات الكهرمانية

بيت دورثاني غرفناين نوم وصالتين وصالون ومطبخ وغرفه لحعام وحمامين يعتع ني كيفات الاجرو ١٠٠ ديبارمع تلفوت . الملهه ابوعيسى ت . ٤٢١٦٥١ من ١-٦ بعدالظهر

للبيع بقسالته

الرميتية قطعة ١٣ شارع ١٣٢

يقسالة شعلة الرميثية

مفعود

جوازسفرالمصري متم ٢٠٨٢٠

يرجى ممن يعثرعليه تسليمه للسفاره المصربية

معرض للبيع

يوجد لدينا شالية كبير على

ا لبحرني بنيدم يحتوى على

ثلاث شبرات كبار كاملات

الاثاث ومعهاماكنه كهرباء

كبيرة قوتها ١٤٠ لف سمعة

فقدمن المدعوسليمان عبدالحي عبواللهي

الملجعة من ٦- الى ١٠ صباحاً ت ٦٣٧٤٦٥

المنا تعان شركة دارالسالام د فرع الديكور، أى متروره الجدل مع فرع البليستيك الجيدالقابل للغسيل بالماءوالصابون بسعر ديناروله مع التركيب، اتصلط بنا لنرسل لكم مندوبنا نولً.

نع الميدات الحشرية - مع: ١١٠٣٧٨

الحشرات ،الفئران ،الجرزان النمل،العراصير، القريشة.

موظفة (بائعة)

تلفوست: ١١٢٧٥٩

لعرض انساء المراجعة - ت: 120733

الى السادة المقاولين يسر "كونكورد انترثاشونال " أنت تعان عن وصول الدفعة المثانية

من الابولب السادة و خشب طبيعي ، وبسعر۷ دناسیربالجملے. للحجز تلفزت ١٤٦٢ ١٨٨/١٩٠٩ المديرالتجاري ۽ محسمود رتبيف الشريخ -شاع البيبسي كولا- بجوارمصانع النمر

Est War all Just of the Control of t

عنب مشريع اسكان بضاحية الرواق ترب

المدينة الرباضية فحيصمامنت

شقودخمه بمساحه ١٤٠م انسعارمغرية انساط مريحات مدة التسايم لا استر

للحجزوالاستفسار الاتصالي

مع شركة نوري عبدالله العثمان واولاده

بشارع السويدعارة السور للغويث

240 x x x 517.407 F-

للايجار

المراجعة ت 7992 ٤٤/201713

فيلادي لوكسن مغروبشة تكييغت مرکزی 7عرف نوم ، حالون کبیر، غرف خطعا۲ ، ۱۲ کرسی ۲۰ قاعت مشرقیت ، غرفت مربیت ، حمام سباحة وديوانيت وعرفتان للخدم وكراج · المراجعة ت ٧١٩٤٦٩ ١٩٤٧٠ ١٩٤٧٠ من ٤ الى ٧ مساء علية

المؤسسة الأردنية للانشاءات المصنعة

بوكومضانت مَاتَل الحشرات

بوكون لافزين ملمع نبامت الدأخلج وكلاه نوسترجين وبوكوبش

بارع تونسد - معتابل

برادات المساء عندا ستلامك البراد كأكدمن غلاية أوبسز سن

برادات المساء عندا ستلامك البرار فأكدمن علاية أوسن العلد

الاعتلان المشبوث في السراي العسام يخدم المعتلن والمستنهلك



نبات داخلي + قارورة + مغذي ٥٠٠ و٧ د. ک مؤسست القصائي

الضيف القادم مع اشتداد الحرارة وتكاتف الرطوبة والغبارى الا اننا بنفس الوقت بأسس



مشهد من برامح البرونج

اننا لسنا ضد الترويح وبرامجه الكثفة , بل نحن ضد التكرار الممل والارتجال .

فبرامج هذا العام هي برامج العام الخامس أو السادس ورغم ذلك ، لا يزال ينقصنا الوعي الجماهيري الوعي الحقيمقي بقيمسة هستذه الدرامج , وفوائدها ، ومسدى احتياجنا لها ، واسلوب تقديمها للجماهير . واسلوب تقبل الجماهير ليا وهو اللعبة الهامة هذا •

برامج الترويح

فالسنبوات الخمس الماضيسة ماعتقادنا كانت كافية لدخول حيز

بعيدا عن موجة الفوضوية التي وحتى لا يثنهم قولفا هذا خطأ نوضح

ولنكن أكثر وضوحا ، وجدية ، الترويح) ويكون الجواب

بعيض المعلوميات البتي تنبزل هذا البوعى الجماهبيري مفقدد وحتى اشعآر أخر، لأن الجماهير متأخرة ، فمثلا ، جاءت فرقة الاكروبات وجاءت بعدها فرقة نتعامل معما من منطلق تعاملنا مع حميد الزاهر المغربية ولم يسمع عنيًا احد . وكل هذا قصور حقيقي

الحديث عن نوعية تلك البرامج

الموجهة لخدمة الترويح والتي كنآ نسمعها ونشاهدها ومآ زلنا عطى الشاشة الصغيرة والمذياع ، هــذه البرامج (وللاست) لا يعسدو دورها عن ان تكون جولة بسين المعائلات وسؤال اجموف دانما یتکرر (ما هـو رأیـکم ببرامـج

من اللجنة الإعلامية المتفرعة من

كل الذين شاهدوا عرض غرقة

المسؤولين عن المسرح الجامعي

قد استعجلوا في دفع الطلبة

المسرحيين الى خشبة المسرح –

الاعداد الداخلي ، فقد كان

ينقصه الكثير من مقومات ظهوره التى تبرز ضرورة التريث بعيض الوقت للاعداد الداخلي الضروري ولكن كان يسود الجميع حب الظيور والذائية في العرض الذي

قدم وسيظيل نقطية سيوداء في

تاريخ المسرح الجامسعي في

الكويت ، خاصة انه يطلب من

الكثير بالقياس للمستوى الثقافي

والعلمي الذي يتوفر لديه . ولكن

يبدو ان الجميع في المدة الاخــيرة بدأ ينفض يده سن المسرح الجامعي ويتبرأ منه في أصعب

فاين العنصر النسائي الجاسعي

الذي تيل لها ان هناك عددا بمكن ان يمد الفرق المسرحية ؟

غقد اتضح ان المسرح الجامعي كان يستعير من الفرق ليغطي بعض الثغرات في نقص الفتيات ، ومع كل هذا بقول لتكسن هدده

البداية اطلاهـة الى مرحلـة جديدة ، لنعتبر هذه المسرحية

نعريفا بدائيا بالمسرح الجامعي

ولنبدأ بالمحاسبة من المسرحيسة

القادمة التي لن يكون هناك عذراً

عندما قلما ان هناك اخطاء

فىية فى استوديوهات التلفزيسون

قالوا: كيف عرعتم ذلك ؟ وجاء

الواقع ليكشف أن ما تلناه في

السابق كان عين الصواب.

فالمبنى مع انه من ناحية الهيكل الحارجي ضيخم ، الا انبه خياو

داخليا ، حيث ان الاجهزة لا تؤدي

الغرض الفنى المطلوب منها . فمن

ناحية الاضاءة ليست دقيقة جدأ

فانت تحدد زاویة معینة او درجة

لكمية الإضاءة تثغير معد لحظات

الى درجة أقبل او اكثبر حيث تتحرك الاضاءة في اتجاهسات مختلفة ، يضاف اليه النقيص في

العناصر الفنية التي كان بقال لنا دائماً ان ادارة التلفزيسون قب استعدت بعناصر فنية مدربة بينما الحال يختلف حيث بدأ التلفزيون يستعين ببعض الفنيين من خارج

التلفزيون لقاء اجر بالساعة حتى

يغطى النقص وعندما نقوم بجولة

في المبنى تجد فنيا واحدا في كل

غرفة اجهيزة - منع ضخامتهما

واتساعها لعشبرة أشخباص -

لإدارة الإجهزة •

عندما يسقط الجميع .

وكلمة نسوقها لرجال النرويح ٠٠٠ تبقى برامجكم ضائعة بين الوسي الجماهيري المفقب ونعود للتغطية الاعلامية التي تكاد والاجتهادات الشخصية البحتة تكون معدومة هي الاخرى ، الا من التى تحاول عبثأ ايجاد المتنفس الحقيقي امام فوضوية الارتجال الذي يكون جـزء! مـن واقعنـا

● عبد الرحين المزروعي

اللجنة العليا للترويح السياحي

ويبقى الترويح مجرد اجتهادأت

تتحملها فئة معينة ، ويبقى

التعاون من اجل التكامسل

احاديث صحفية ومانشيتات

عريضة . ولكنها مجرد مسلء

الفن والارتقاء

● الأنها قضايا ملحة في مسيرة الحركة الفنية ، فأننا تحرص دائما على تسليط الضوء عليها ، ومن تلك الملحسات الارتقاء - أو الاستمرارية الجادة المقرونة بالتطور والخط. البياني المتصاعد ٠٠٠ ولكن هذا الخط على ما يبدو يعساب بنوبات من الخلخلة والانكسار المفاجئة امام التنازلات الحاصلة من قبل البعض المرتزق في الوسط الفني ، البعسض الدخيل ، البعض الخاوي ، والبعض المبتذل •

ولعلنا لو امعنا النظر في الخط البياني المسرحي في الكويت ، لعرننا جيداً مقدار تلك الخلخلات أو المنخفضات القاسية التي كادت ان تؤدي في احيان كثيرة الى السقوط ٠٠ والاندحار ٠ بالاضاغة الى الارتفاع المفاجيء في احيان اخرى . هذه الاخيرة كانت كافية باعطاء المسرم في الكويت دفعات قويسة مسن الاستمرارية التي بدورها كانت تتعرقسل امسام المنخفضات الاخرى كموجة الغزو التجاري الارعن التي اجتاحت الهيكل انفنى في الكويت والوطن العربي دون تخطيط مسبق ، وقد كانت البدايات بمثابة الانفجار سرعان ما تم السيطرة عليه ، حيث بدأت بعض ثلك المؤسسات بسلوك منهج الاعسال الفنية الراقية ، لان المشاهد بأت يعى تماماً نوعية الاعمال التي يتفاعل معها ، فكان السقوط لبعض تلك المؤسسات • • والنجام والازدهار بالنسبة لاخرى ٥٠ وكلمة للذين يشغلهم مستقبل هذا الضيف تقيل الظل (المسر-) الذي تحسرص على السيطرة عليه كل الوزارات وفي نفس الوقت تتبرأ منه

لا بد من التفكير جدياً في وضع منهاج وخطة زمنية للحصول على تبعية المسرح ، ومنها يمكن التخطيط لمستقبل افضل يشمل الحركة الفنية (الضائعة) في الكويت •

- عبد الستار -

يتساوى بسه الجيسد والسرديء

يضاف اليه انه في ظل الاغراءات

المادية بدأت بعض الفرق عندنا

اختراع اي حجة في سبيل أن لا

بسجل التلفريسون مسرحيتها



او، جيء منيسون ويغرصه بسمــل

وبرار ... والفيلم بتحدث عن أزمية

الطاقة في الولايات المتحده الامبركية .

انباجهنا المسرحى من تألسف غسائم الصالح وبطولته وبشاركه البطولية خالد النفيسي وعلى محمود . . . وعنوان المسرحية الجدسدة - مدرسة الكبار -

الكيار

في رمضان ● غرقة المسرح

الجديد نستعد هذه

الانام لتقديم باكورة



عفاف شعیب فرعت سن تصوير ١٣ حلقة من مسلسل -بستان الشوك - المقتبسة عن الثمة العالميسة - مرتفعسات اخراح فخر الدين صلاح وانتساج



لريان اونيل ٣ ملايين

السونسرية أرسولا اندروس ،

الثاني) ولكن ريان طول : قسد معنج رأبي ملغ الثانة ملاسين دولار قدمة العمد ٠٠٠ بالمناسبة ربان يعيش هـذه الابام قصة حب عنيضة من النجمية

كتب بلال عبدالله الجامعة المسرحيسة قالسوا ان كان يجب على مسرم الجامعة ان يعيش بعيض الوقست في



بستان الشوك

وذريفة - ويشارك عنساف في



مطولة المسلسل احمد زكي ومحيي اسماعيل وعند الرحيم الزرقاني وسمعة الالتي ٠٠٠ والمسلسل من



 ربان اوضل النجم الاميركي المعروف ومطل فصلم - قصمة حسد -- السندي شاهدناه في الكويت مند حميته اعتوام ولاقى الكثير من النجاح في مختلف انحاء العالم ٥٠ ريـان سنعــد هـده الاسام لعلولة فعلم - قصة حب - (الجرء

بت الله الرال الرحيم

دولة الامارات العربية المتحدة —

ليس لتقدم الاجهزة الفنية عندها

بل ان التسجيسل احياسا يمسر

بظروف صعبة - ولكن تفكسر في

القيمة المادية التي تعود للفرقسة

خاصة ان التقييم المادي عندنا

وزارة الاعسلام

التي بدات بعض غيوبه نظير من

الإن ولكن ليست واضحة لانه لا

يسجل به اي برنامج حـتى الان

🐽 كل غرقة مسرحية عندنا تفكر

جديا في ان تسجل مسرحيتها في

دولة الكويت

للنقص في العناصر الفنية •

اللجنة العلياللترويج السياحي

اللجنة العليا للتربيح السياحي بالنعاون معالمبلس الوطنحت للثقافة والفنويه والآداب أن يعلنا للجه والكيمعى إقامة "المسَابقة الشعرية "عَلَى النحولات لي:

شروط عامة:

١ - يحق الاشتراك في هذه السابقة للهواة من الجنسيرين المقيمين في الكويت . ٣ ـ لا يجوز لمن سبق انشرت له اكثر من قصيدةالاشتراك في هذه المسابقة •

٣ ـ يجوز للمشترك الاشتراك باكثر من قصيدة ٠ ءُ .. يبدأ التقدم أيذه المسابقة بمجرد نشر هذا الاعلان واخر موعد لقبول القصائد.

- يكتب المشترك اسمه الثلاثي وعنوانه واضحا علىورقة مستقلة يودعها المظروف

م أن تكون القصائدجديدة ، لم يسبق نشرها ·

الشروط الخاصة :

١ _ ان لا تقل القصيدة عس عشرة ابيات ، أذا كانت من الشبعر العمودي ، أو مسا يعادلها أن كانت من الشعبرالحر · ٢ ـ أن تكون باللغة العربية الفصحى خالية منالاخطاء النحوية والإملاتية ·

٢ ـ ان تكتب بخط واضح وان يكون النص مشكولا ٤ ـ ان تكون موضوعات انقصائد مما ينسجم مع الاتجاهات القومية والاتسانية والا

سيونة البيارة الاولى سرد داييارا واشتراك مجاني لددعام في سلسلة عالم المعرفة والجائزة الاولى سرد داييارا وراشتراك مجاني لددعام في سلسلة عالم المعرفة والجائزة الثالثة سرد داييارا وراشتراك مجاني لمدعام في سلسلة عالم المعرفة والجائزة الرابعة سرم بينارا وراشتراك مجاني لمددعام في سلسلة عالم المعرفة والبيائزة الخاصة سرم دينارا وراشتراك مجاني لمددعام في سلسلة عالم المعرفة والمدرا المعرفة المعرف

ترسل القصائد بواسطة البريد او باليد الى :

رثيس اللبنة الثقافية والاجتماعية _ متحف الكريستالوطني _ شسارع الخليسج

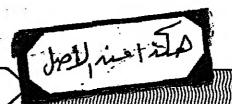
• يشكل السيد رئيس اللجنة العليا للترويج السياهي لجنة متخصصة الختيار القصائسد

● انقصائد التي ترد للجنةلا ترد لاصحابها ، وتصبح الفائزة منها من حق اللجنسة العليا للترويع السياحس التصرف فيها .

سدة الشاشية ربية فاتن حمامة رغت في مطلع هذا

كات وبشاركهــــا بلابلي والطفلسة

صوفيا لوريان «والطاقة » أأخر افلام النجمة الإيطالية صوغب رين فيلم - الطاقة الثارية - الدذي ماركها بطواتية جيمس كوبسرن و



هالة الياسيني تكن عقيلة وزي الداخلية





😝 هالة الياسيني تتوسسط عقيلتيسفيري البونان وفرنسا



تكريما لعقيسلة وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد ، أقامت السيدة هالة الياسيني حفلة في منزلها احضرها عقيلات ـــنراء وكبـــار





تصوير . محمد شبو



و هالة الياسيني



● اصدر وزير المتؤون الإجناعية

والعمل السيد عبدالعزيز مصود قرارين يتعلقان بتكليف موظفين باعمال زميلهما

معيد معسري — رئيس قسم النشاء الرياضية بإدارة النشاط الاهلسي

بالاضافة اليتملهالاصلى القيام باعمار

ــ مــدير أدارة البحوث والتوجيه

طيلة غترة غياب الاخيريمهنه الرسب

تنظيم القوى الماملة ... مندوبا هـ

المكرمة في لجنة القلبلات الذام

لشغل الوظائف الشاغرة بشركة لازيه العربية المحدودة والمتى سنعقد أوع

• كلفت وزارة التربية السيد عب

اليحيي مدير ادارة العلاقات الثقاب القيام باعمال السيد سأيمان عبدألك المنيزي امين علم اللجنة الوطني الكويتية لليونيسكو اقيامه باجازك

● يصل البلاد مساء اليوم السيـ

بمد انتهاء امتحاناته التهائية بجابت عين شيمس كلية الحقوق . مبزوك 🖷 احتمل السيد عصام الثاريش بعيا ميلاد ابئته داليا وسط لليف من الإلل

 قرر الدكتور مدير الجامعة مشاركة الدكتور محبد حسن عباس الاستسا يقسم المُقاتون الخاص في النورة الثالثة للجنة التمهيدية الاقليمية لراجعسة اتفاقية باريس والتي سنعقد في جيد في الفترة ملين ٢٦-.٠٠ يونيو ١١٧٨ 🍅 سينقل مكاتب مركز التقيم والقياس

الى مقر مكتبة الطالب بالخالدية وسوا

تقسم الكتبة الى ثمانية مكاتب سنرأ

لاستقبال اعضاء الركز التسع للأين

ينتظر بدء عبلهبق اواثل المام الدراس

• يقوم الدكتور جاك ملكووه السئة

بقسم علم وظائف الاعضاء في مهسل علبية وثلك لحضور الزنبر العالسم المادي عشركاشيخوخة والذي سينخ في كل من سنتي « استراليا » وطوكا «اليابسان» في الكثرة مابسين اسما

انهى مركز التقييم والقياس مسن
 تحليل الفتبار اللغة الأنجليزية النفا

الاقسام العلمية ، وقسد عام الرق

يعطي كليتقديين للدراسات العليا آي

بالتحضر لهذا اللوش برنايج موسط في للحساب الإلكتروني، وقد استنادا طرق اهصائية بخطفة التعلق وجد الرق اهصائية بخطفة التعلق وجدد

باللكر انه تد تقدم .) إ طائب الثقار الاولى الذي قدم في شهر أبرط ألالا والذي قام الركز على إساسه بالتخلا الى وتحفي الصيقة التهايةالي سوف تستعيل أبتداء بن العام التام تتياس كفاءة المتقدمين للدراسات العا

• احتفل السنيد سعيد معمد الله بعيد ميلاد كريبته البغيه التي حمس شمعات من عمرها الدية

حضر الحفل الاهل والصنقاء وأراب

منى وقدمت الهدايا من والديها جرا

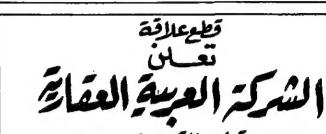
مقبال العيد اللوي ...

اغسطس ۱۹۷۸ . . .

في اللغة الانطيزية

من القاهرة ويمشق

والإصدقاء تهانينا



عن قطع علاقتها با لسبير لوشر وسيببر الالماني الجنسية وقدانتهت علاقته بالشركتراعتباراً مسن ١٩٧٨/٦/١٧ . والشركة غيرمسؤولة عن أي تعامل معرا والتحث باسما اعتياراُمن هذا لتايخ

FILTER CIGARETTES

HOL

عقيلة وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد



الحب صرح شامخ ، والغيرة هذم لكل الشموخ ... هذم لكل التيم الجمالية ... ولكل السمو والرغمسة والبناء ... ولكل الصداتة النبيلة التي لابدوان يحيطها الحب النتي المجرد الصافي النظيف كينبوع الماءالهادىء . . الحب بمعناه الواسع الشمامل . . حبانصداتة . . حب الشرف . . حب المثل العليا بكل جمالهاونقائها وفضائلها النابضة بالخير والمانحة التوة للمحتاج والضعيف . . والفضيلة للتوي القادر .. لامملحة غيها ..ولا شكوك ولا هدم .. المثلّ التي تعلو بالانسان وترتقى بهالى درجات من الطهر والصفاء مالغيرة سيدتى نظراتها سوداءلا ترى الابيض الناصع النقي



كنسور الفجر في الصحراء اوكابتسامة الطفسل الرضيع أو كالزهرة الياتمية المتفتحة فيمسباح ندى هادىء ، هدوء نفس صانية ، محبسة للخير عاليسة بمبادنها . . شسامخة

غلتطردي الغيرة من حياتك . . غهى تهدم ولا تبني . . ونحن كأمهات علينا دائما البناء . . بناء حياتنا . . بناء أسرتنا . . بناء أمسدقائنا . . بناء مثلناالعليا . . بناء وطننا . . بناء واعادة السروابط المتينة بينناكمرب والتي نحن في هذه الايام في اشد الحاجة اليها . ، منحن في اشد الحاجة الى البناء . .



السيد عبدائله اثباتل وكيل عام ساعات رادو بعد زيارة الى مصانع ساعات



السيد يعقوب الصقر مدبر الشؤون الإدارية والمالية في الطوان المدنى بعد ان امضى اجازة أستفرقت بضمة أيام في الماصمة البريطانية . للمناسبة أبو فيصل حمل معه الهدايا للاصدقاد .. باهلا .



الطالب عادل نعيم محمودجاير اجتاز امتمان شهادة الثانوية المامة ــ القسم العلبي بنجاح باهر وقسد وعد والده





أناقة

جب ويلوزة وتنورة ــ المسهرات .. الجبليه اسود على حوافه بييه رفيع من نفس قباش التنورة الذهبي ..والتنورة من ثلاثة قطع بكرانيش مرحة أما البلوزة من قمياش الجورجيت الاسود .

● ألمانس الداخلية البيضاء المستوعة من النايلون يصيبها الاسترار في كثير من الاحيان . والتفلي على ذلك ضعى في الماء عند نهاية الفسيل مقدار ملعقتين صغيرتين من ماء الاوكسجين(١٠ درجسات منوية لكل ؟ لترات

• اذا لامتلت أن (الكيكة) قدارتفيت في الغرن واهمر سطعها ولم تنضج بعد .. فظلك يعنى أن المعرارةشديدة .. لا تكرري فتح باب الغرن تملها واختضى هسرارة القرن وقطي سسطع الكيكة بقطمسة من ورق



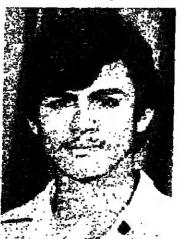
بناية وزارة الاوقاف الجديدة ر شاع جابرالمبارك رالشرور

الشركذ الكوسيتية الوطنية للتبارة والمقاولات قلفون: ٠٤١٤٣٧ / عالم ١٤٣٨٠





. وصل الى البلاد قادما مسن قندن





• ماهسرة عبداللطيف مالح حصلت على هنية من والدها لمفسية تفوقهسا في الاختبارات المهائية ، مبروك .

صلاة المنوب : ٥٥ر٦

صلاة العشاء: ٢٣ر٨

• سينما الإندلس:

ون السبت ٢٤-٦-١٩٧٨ اسبوعا

نانيا وبنجاح كبير بيتر فونددا -

من السبت ٢٤-١٩٧٨ ريتشارد

هاريسس ــ شسارلوت راميلنسج

من السبت ٢٤-٦-١٩٧٨ اسبوعا

نانيا وبنجاح كبي جساك ليمون —

من السبت ٢٤-٦-١٩٧٨ اسبوعا

نالنا وبنجاح كبے نيللي _ محمود

عبد العزيز " عائر الليل الحزين "

من السبت)۲--۱۹۷۸ کریستوفر

جورج ــ لسلي نيلسون « يـــوم

• سينها الفردوس :

مسن السبحة ٢٤-١٩٧٨ دار

مندرا _ هيمامليني « الامرالزيف »

• سينما حولي الصيفي :

من السبت ٢٤-١٩٧٨ معمود

ياسن _ مرفت اسين _ قيلسي

طاهر به سعد اردش « وثالثسهم

من السبت ٢٤ والاحد ٢٥-٦-٨٧

غلام محى الدين ــ روحي باتشو

من السبت ٢٤ والاهد ٢٥-١٠٨٧

جودون بيكر ــ سونــدرا لـــوك

من السبت ٢٤ والاحد ٢٥-١٣-٨٧

فرانكو نسيرو ــ سيلغيسا موننسي

• سينها الاحمدى:

• سينما الفحيحيل:

و سينما الجهراء:

« الجريمـة المشعبـة »

المين لوري القاتل المجنون ا

• سينما السالية:

اوركسا الحوت القاتل »

و سينها الحمراء

لی کرانت « مطـــار ۷۷ »

• سينما غرناطة :

الحيوانسات "

الشيطــان ۵

الشبح شيكارآ اا

• سينها السيارات :

، جماعة التشاط الصحفي في نـــــادي د نشرات يومية ، كما نقوم جماعة التربية بعض اللوحات التي تعبر عَـن البيئــة . لا النشاط الاجتماعي بالنادي بزيارة صحيفة

لنبد من اللوضوعات الشيقة بأدى اعبدالله خلف المدد الثالث مناتشرة يُ ﴿ مَاوِت عبدالله خُلِف ﴾ . ية ﴾ أسم المعد الاول من النشرةاليومية يا نادي الفروانية مِنْ الْفَصَاءَ فَادِي النَّامُونَ بِزِيارَةَ النَّحَـِفَ لاع والاستفادة

ترآند التي تصدرها جمعية المعلمين الكريتية

أمع رأيس فسسادي المتنبي ومسس

فيناط اللقاني بالنادي وقد تحدث رئيسس اهداف الأثنية الصيفية وما حققته فسلال أهباعة الكتبة بنادي امنة نعبل مجلب ينراه والمعراج ، كما نقوم حماعة النشاط يُّدَفير للمعرض القني . يُّق السرح بنادي مينساء عبدالله بالتمرين

أيصباهية يقوم برحلة الى شعبة الدوريات يُعْيِات العامة ، كما تقيم جماعة النشاط يُلدي خَفَلُها الاسبوعي الاول يوم المثلاثاء

ين ، احداهما ألولد النبوي الشريف كما

والاول من صحيفة المعاتط بالنادي باسسم

النشاط الاجتماعي بنادي الصليخات بدآت ينة في المقاردو والدامة الجميسع اعضاء واصدرت جماعة الاقاعة بالنادي المسدد وت الإثناعة الأسبوعية ، كمسا اصدرت ون صوت الثادي وهي نشرة يومية هليفة أنم تشكيل جبيع لجان الانشطة، مند الاول والثاني من النشرة اليوميسة

العكل العباس ((وقاية جـــروح

العمليات »

من المُعروف ان مسن اكثر واعم

الضاعفات بعد العبليات الحراحية هو المنهاب جرح العملية ونتيجة مما يضيف على كاهل المريض الما ومعاناة وعلاجا فسوق مايتصله زد على ذلك طسول مدة الملاج وتباعد الشغاء عنه وتسد اجرى احصاء عن تلكى المستثمات الجامعية في المسويد حيث وجسد ان نسبعة الاصابة بالالتهاب في جروح العمليات الجراهية بسين ۲۸۲۷ مریضا کاتت در۲۷ کما وجد أيضا أن مثل هؤلاء المرضى قد اضطروا الى المبقاء فالسنثفى للعلاج من التهابات جروحهم مدة لاتقل عن تسعة أيام أكل منهسم فضلا عما ينتجعن هذا من ضياع ٤ر٣٪ مزوقت المتمريض الذيبدل او استنفذ للعناية والاشراف على علاج هؤلاء المرضى وجروحهم مما دعا السؤولين هناك الى المادرة بالكشف علسي تلبك الجمروح بكتريولوجيا منذ البدء لاعطائههم العلاج المضاد للالتهاب مبكرا .

د . ابراهیم قطامش



منصور ابنة الموجه التنىللقة الاتكليزية الزميل عقل منصور ، عمر مدينًا للطلبة في القسيم الادبي ، تكنا برغب في دراسة ادارة الاعمال ، "لصصات الانبية ، فهرترى ان مجال أدارة الاعمال سيؤهلها مُسَرِّ أَنْ أَيَاةً . تَفْضُر رِنْسا أَنْ يَكُونُو الدَّهَا مُوجِهَا لَلْفَةَ الْأَنْجِلُزِيَةَ فِالْرَحَاةَ سُبِينًا سَبِسُرُيحِفِياً ، لكنها تفضل أدارة الاعمال ، ؛ اجتماعية جدا . . لمسم منه له طوال المعلم المأضي ،ومسع للك فقد بلغت درجة عائية .. ا عربة مان الذكرة مسسن أول السنة والاستيماب اولا بأول والتقسة ه الله الماثلي ، عوامل وراء المتعوق ، وربا عقل مصور من مواليد : الله الله إلى على AVEL في المسلم الادبي ، سندرس ادارة الاعمال



السبت ١٨٦٨٨

غد الله بالسلامة . وقد نعد الله بالسلامة .

من ٨ يـ ه بنساء رهيسلات

المنمارف للماثلاث الكوينية الي جزيرة فيتكا ننظمها اللجنة العلبا لأترويح السباهي بالتماون مع ادارة الاثار والمناحف . . ر٧ مساء عرض أغلام ثقافية

. در۷ ــ دری مسیاه سریهٔ موسيسيقى المسسرس الوطني النجاسية بحسديقة الاندلس 10ر٧ ــ 10ر٨ مساء مراكسز الشياب بدسمديقة برج الكوبت السياهي ، . . و مساد الحفل الاول للكلطة على مسرح الماهد الخامسة .



برنامج الترويح السياهي

وعلبية ببكتبة السائبة العسابة

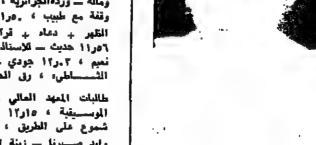


🌰 زاهدة

المنعل السبد نزال همدان والسيدة هرمه بمناسبة نجاح كريمتهما 4 زاهدتاا الني رمعت للثاني الابتدائي ونجلهسا « زاهي »الذي رفع لكثالث الإبتدائي







على ب مصطفى العبد ، .رزا برامجنا ، دارا زاویة ما بطلبه

موسيقى البوشسسية ـ حمــد الرجيب ، ١٥ر٧ يوم جسديد ، ه٢ر٧ يا فيلكا - مصطفى احمد ...(٨ نُشَـَّرة الأَفْسِار الثانية هاره مسسرحسا ياهبيسسي عبد المصمن المهنا ، هبيب قلبي لیلی مراد ، ۲۰٫۸ یا آمآمتی غَبِنَّةَ المُغربيةَ ، يا حمام المحبَّةُ عبد الرب ادریس ، ..ره عالم الاسرة ، ٣٠ر٩ سسيبوني أحب هائي شاكر ، ه)رې عالمنآ اليوم ..ر. الطاوع الدنيا ــ عائشة المرطة ، مشرق ورايع ــ محمد

حسن ، لا لا يا هبيني ــ نعبة قريب يهك ... عبد المجيد السبد .٣ر. ١ موجز الأنباء ، ١٠٦٥. ال خليل حسين - شادي الخليج وماله - وردة الجزائرية ، ١١٤٦ وقفة مع طبيب ، . هر ١١ اذان الظهر بدعاء بدران كريم ١١ر١١ هديث - للاستاد حسنين نعيم ، ١٢٥.٦ جودي _ غريد

الشمساطي: ، رق العبيب ــ طالبات المهد العالى للفنون الموسسيقية ، 19ر1 مسلسل شموع على الطريق ، ١٢٦٠. وابد صبيرنا ــ زينة التونسية صوت وقائلة ــ سعود الرائسد قطر الفراق - شادية ، حقك

نشره الإخبار الثالثة ، ١١٥٥ من دواري با مال ـ فرقة راشد الجيماز والعمم ، ياهل الشرق محمود الكويتي ، ١٦٠٠ هسده

١٦٦م الرسوم المنصركة الهيسان

1،70 الساسل التــــكاهي الاجنبي _ ماكنيف ... ١١ السلسل العربي ــ رمال بين الاصابع .. ر ۱۲ رحلة مع القرآن

ه١٢ر١٢ الفيلم الاجنبي ــ الساهر ١٦٢٦ عسيرض لبرامج المساء و السهرة الختام بالسلام الوطئي • الفترة السائية

..ره نجارب هنسية ..ر٦ الشارة والسلام والقرآن الكريم ه.ر٦ عرض البرامج

.ار٦ الرسوم المنصركة 17ر7 المسلسل الاجنبي ــ ارض المجهول . هر٢ نافذة على العالم ه.ر٧ من حياة الشعوب .٢ر٧ ديرتنا احبيبة ... ٨ الاخبار بالانكليزية دارى ديوانية شمراه الثبط ..ر٩ الإخبار العربية ه٣ر٩ المسلسل العربي ــ زغاريد

في غرفة الإهران 1، 1، بئوعات ه)ر.١ السلسل الاجنبي ــ برونك والراا موجز الأبيساء

الخنسام بالسلام الوطئي

بالسلام الرطني

* برج العقرب (٢٤ تشرين

الاول - ٢٢ تشرين الثاني)

مطلوب مثك أن تعيد ترنيب

خططك حسب الاهميسسة

غلا تبدأ بالاتل أهمية ولا

* برج القوس (۲۳ تشرین

الثاني ـ 11 كانون الاول)

غدا تنتهي من الاستعدادات

المرهقة وتجوز اخر مرحلة

من الامتحان ويكون النجاح

🛬 برج الجدي (۲۲ كانون

الاول _ ٢١ كانونالثاني)

ليس امهــر منـــُكُ فِي لُعْق

الزبدة خنية عن الانظار -

ومأ دام هذا يجلب المتعة

لك مما تبية النصائح ! .

حليفك .

شرقيالاهمدي ٩٨٠٠٨٦ 111145

صلاة الفجر: ١١٤٢

صلاة الظهر: . مراا

صلاة العصر: ١٦٤٦

حسب التوقيت المصلى للكسويت

الكويت: صيدلية الغانم سشــــارع فهــــد السالم

الكويت : صيدلية الامل ــــــارع مبـــارك انكبير

درأى والنقرة: صيدليسة الاخلاص _ شارع بيروت

السمالية : صيدلية زينا مشارع سسالم البسسارك

الفديديل والاحمدي: صبدليسة الشيبة نسرب المخفر

(J.) 1885 S. V. Z.

اعلى مد: الساعة ٢ صباحا والساعة ١ بعد الظهر

الني جزر: الساعة ١ صباحا والسساعة ١ مساء

SIVALE

170971

71--11

141030

11ro - -

YYIYOT

VIIETT

97.44.

Y1 - 1AA

111773

1.0

المسلة

الهيلالي

الفيخاء الشويغ

الجهراء

الفروانية

الشميية

المطسار

السالية

الاطفاء العام

الفروانية: صيدبية سامى - شارع المستوصف

الصليخات 411011 · 222121 الاميري الصباح **A17... A111...** الولادة **17.47** الميدان 113314 الطب النفسي **۸۷ • ۱ ۳ ۳** الحهيات A188 --الصدرية

الطوزكية

طواريء الكهرباءوالماء: זוזסוו 150.44 الصلبيخات **{{\}..\ 737-11**

A177 - -شرطة النجدة: ١١٢

المعدل الاعلى: ٥٤ درجة المعدل الادنى: ٢٧ درجة كومبرار ـ راجيش خانا « الرجاع»

اعداد : محمد نیازی عبدالرحیم

١ - وجناتها ۲ ــ اسٹیضاح ۲ سد سام (معکوسة)

نيس من شبيدة البرودة ٤ ــ منشابهان ــ نق سـ مداو أة ه سـ رواسسي سـ متشابهة ٦ - للتفسيح _ سرير الطفل ــ الله

٧ ــ تطوي ــ ظهر ۸ ـ احست بمبل شسبيد ثلاكل فوق حاجتها ٦ ــ الدائم عمودية : ۱ - هـــارس

المبرسين ٢ ــ الماء العلب المبتساغ ۲ ــ کمل ــ اداءَ قطع العطب ٤ ــ بلبس في القدم ب للكتابة ب

كتبه ہ ۔۔ وضعع ــ كىل ٦ ــ النببة ــ رجع ــ

۷ ــ سلم ــ نقوی الم ـــ بلاحقة ٩ ــ سلاح حربي تغيل

🗼 برج الجوزاء (۲۲ ایسار اذا كان للنجوم تأثيرها على ممسائر النشر فللارادة

نتوم بالعمل في خطئين سعا . *** * برج السرطــــان (٤) * برج الميزان (٢٤ ايلول حزیران – ۲۳ تموز) _ ٢٢ تشرين الاول) تشعر بالراحة بعد التعب تحس بالقناعة والرضى عن والعناء الطويلين ونتعسرف واقعك ولكن حين تسستفز الى أشخاص مهبين ونرتفع من اسبابها الماشرة . روحك المعنوية .

* برج الاسد (۲۶ تمسوز ــ ۲۳ آب) وراء كل رجل عظيم امرأة هذا هو الوجه البراق من العبلة أما وجهها الاخسر الكليب في كل مأسساة :

« منتس عن المراة » .

* برج السعدراء (٢٤ آب ــ ۲۳ ایلول) ليست الحرية هبة تبنح الخارج بل هي انتصآر معركة داخلية تجسري اعماق الكيان البشري .

۔ ۲۳ حزیران) الانسانية نأثيرها أيضسا في وكذلك اقباتك على البعض مصائرهم ء اسران لا ينسران عقليسا

ـ ۲۰ آذار)

*** * برج الحمل (۲۱ آذار ــ ۲۰ نیسان) مونسوع السفر ، الوضا العسائل ظاهرة مد وباطنه متنجر . ***

الثاني ــ ١٩ شباط) كرهك لبعض الاشسخاص والاشسياء ونغورك منهسا

🖈 برج الثور (۲۱ نیسان ــ ۲۱ ایار) رزقك متصلة اسبابه بالماء كالسزراعة والري وتربيسة **

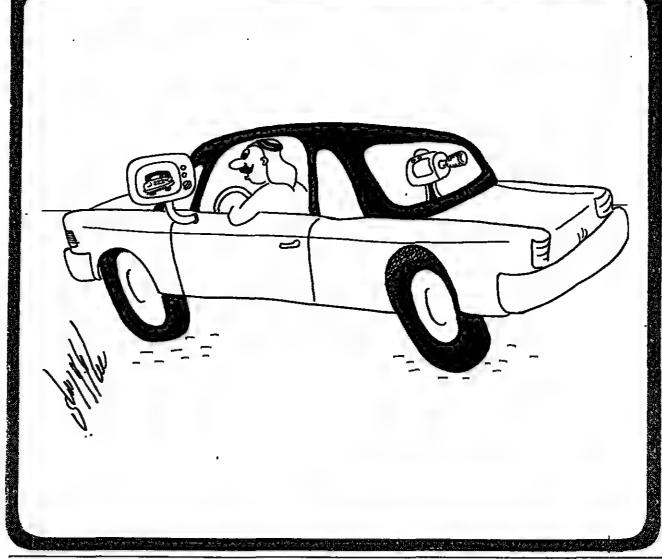
* برج السداو (٢٠ كانون

* برج الحوت (٢٠ شباط يزورك اليوم صديق فكن ايجابيا معه وحاول مساعدته قدر استطاعتك ولا تتباه أمامه باشسياء ليست فيك

نفقسات طسارئة وتلبك في

الاسسماك ويقسدر جهودك تحصل على نتائج ممتازة . بسؤلة ، عاك ليمون * لى كرافست

د: عبيس ستوارت * عور ع كيندى



الإداعة والتلفريون المنمعون . ٣ ر ٢ ماما انسانو العفار ٢٦ره المسارة الموسيقية فالسلام • الفترة الصباحية 107 ابنهال ـ غايزة ابراهيم الوطني ب امتساح الاذاعسة ١٨ر٢ القرآن الكريم ـ عبــد والإعلان عن الساعة ، ٣٠٥ ..ر۹ نجارب هنسية الباسط عبد الصيد ، ١٢٤٢ القرآن الكريم ــ راغب غلوش .٦ر٩ الشارة والسلام والقران اذان العصر بدعاء بدقران ..رة نشرة الاخبــار الاولى كزيم ، ٣٠٦ مع الرهـاية ٥٦ر٦ قراءة البرنامج ، ٦٠٦٠ الاجتماعية ، . . ر) موجز الانباء وحربه عرض البرامج جمال الدنيا _ آم كاتوم ه.رة الملب شمبية ـ طالبات موسيقي بسمة - عمالُح سلطان مدرسة غرباطة ، وار) أخيار ه.ر.، فترة للاطفال ــ رقصة زروها بكي يا عصفور ــ وديع جهيئــــة ، ٢٠ر٤ حتى حتى الصافي ، هار٦ صحافتنا البوم سمع يزيد ؛ ه٢ر) نافذة على .. ر٧ موجز الانباء ، ٥. ر٧ على . ار. ا غيام ثقافي ــ المسجراء التساريخ ، ٥٦٦) مزيونة ـــ قد الشوق ... عبد الحليم حافظ

مابرك المعنوق ، حمد يا حمود ماتُدة نُزهت ۽ عَلبي هوا السودا طلال مداح ١٥٤رة مع المحافة المربية ، ٢٠ره ياهل الركايب عبد الكريم عبد القادر ، حياتي انت ــ محمد عبد الوهـــاء ..ر٢ موجز الإنباء ، م.ر٢ أيه جرائك ــ يعيى أحمد ، قديش کان في ناس ــ فيروز ٤ ،٢٠٦ دعاء _ راشد سلطان، ١٥٠٥

القرآن السكريم سـ محمود علي البنا ، معرة اذان المسرب ب دعاه ب قرآن کریم ، ...۷ نشرة الاخبار الرابعة ، ١٥٠٨ اغنيـة دبنية ــ فايدة كامل ، ٢٢ر٨ اذان المشساء بدهاء ب قرآن کریم ، ۲۰٫۸ خبار الرياضة ، و7رد با جبلة ــ عوش دوخي ، انا مسافرة ـــ حورية سامي ، صالحتي وسلم بليدك ــ غريد الاطرش ، . . ١

ديوانية شعراء المنبط ، ٣٠.٩ من المفاء القديم. . و. ا موجز الانباء

٧.ر.١ مسلسل اسامة بن منقذ قاهر المجسد ، ٢٤ر.١ يأبو السهاري - احمد عبد الكريم . ٣ ر . ١ مجلة التجارة والصناعة دروا مع المسرح المسالي الحديث ، ... ١٢ موجسز لاهم الانباد ، ١٢٦٠ سهرة منوعة ، .. را موجز الإنباء ه.را القرآن الـــكريم ــ محمود المحصري يد الإعلان عن اذان العجسر (الساعة دار؟) ١١٢ الخنام

الرئيسي

المنبويخ

• سينما الصلحخات: من السبت ٢٤-١٩٧٨ اشوك

امُقيا : 708461

1 1 1 9 9 1 1 1 1000 190900 52 م و ر ي س 7 2 1 2 2 1 2 2001

á

تاد

النادي العربي يكرم اعضاء لجنة المحررين الرياضين



اقامت لجنة الصحافة بالنادي العربي حفل عشاء مساء اول امس تكريما الاعضاء المكتب التنفيذي للجنة المحررين الرياضيين الذين انتخبوا مؤخرا وحضر الحفل الزملاء المحررون الرياضيون في الصحف والمجلات المحلية وكان في استقبال المدعوين اعضاء لجنة الصحافة حيث اقيم الحفل عملي حماء السنة المحافة عبد القيم الحفل عملي حماء السنة المحافة عبد القيم الحفل عملي حماء السنة المحافة عبد القيم الحفل عملي السنة المحافة النادي المحافة عبد التعديد المحافة عبد المحافة المحافة عبد المحافة

لاعضاء المكتب ووضع قرارات مناسبة بشأنها . ثم اختتمت المناقشات في ساعة متأخرة من الليل حيث اثنى الجميع على

ينظم نادي السالمية الرياضي دورية داخلية بكرة القدم للاعبين غير المسجلين بالاتحاد الكويتي لكرة القدم وفيما يلي شروط الدورة :

٤ -- يرتدي الفريق زيا موحدا -

۱۱ - تبدأ الدورة بتأريخ ۱۹۷۸/۷/۲ • ١٩٧٨ • ١٢ - رسم الاشتراك في هذه الدورة دينار واحد •

رَمن المباريات ١٥ دقيقة على شوطي ٠
 على شام القانون الدولي ما عدا التسلل ٠

0 - اللاعب المسجل لا يحق استبداله بلاعب اخر .

في حالة التعادل يعطى وقت اضافي مدة ٦ دقائق على شوطين ، وفي عال التَّعادل بعد الوِّقْتُ الْأَضَّافي يعطيُّ ثلاث ضربات جـزاء ، ثم يحـدد • ١ - لَا يعنى لاعب مسجل في الاتحاد الاشتراك في الدورة •

١٢ - أخر موعد للتسجيل ٦/٣٠/١٩٧٨ ٠

بطولة داخلية للسباحة بالنادي العربي

جانب من الحضور

السباحون المشتركون في البطولة

تصوير هاشم اسماعيل

نظم النادي العربي بطولة داخلية في السباحة للناشئين وقد اشترك عدد كبير من السباحين الجدد في سباقات البطولة وذلك ضمن النشاط الصيفي للنادي والاستعدادات لبطولات الموسم جمهور لا باس بعدده من اعضاء التادي واعضاء الادارة • وقد قام ابو حمزة بتوزيع الجوائز والهدايا التذكارية على الفائزين



● صورة تذكارية للزملاء قبل حفل العشاء

حان في استعبال المدعوين اعصاء بعيد الصحافة حيث القيم الحقل عملى حمام السباق بمركزشباب القادسية المقر المؤقت للنادي و بعد حفل العشاء تناقش الزماء المحررون في جو رياضي حبول بعيض النقاط التي تهم المحررين الرياضين في الحفل الرياضي وقد قام اعضاء المكتب التنفيذي بالرد على جميع الاستفسارات كما تقبل اعضاء المكتب المتناوت التي دارت في هذه الجلسة ووعدوا بدراستها في اول اجتماع المعامل المناسبة الم

م . عليه المحمد في المحمد مداوه من النين حيد التي المجمع على هذه البادرة من النادي العربي بنكريم الزملاء اعضاء المكتب وتمنى الجميع بان يكون التعاون دائما بين المحرريان الرياضيان والاندياة الرياضياء المصلحة الشباب الرياضي في كوينتا الحبيب .

السالمية ينظم دورة لخروج المغلوب بكرة القدم

اولا - شروط الدورة: ١ - يتكونُ الَّفريق منَّ ٦ لاعبين + ٢ احتياط ،

٦ - اللاعب المطرود يحرم مباراة واحدة ،
 ٧ - يعتبر الفريق منسحباً اذا تأخر خمس دقائق عن موعد المباراة ،
 ٨ - تبدأ جميع المباريات الساعة الخامسة مساء ،

 وتتكون اللجنة المنظمة من : صالح الدوسري ، غريب لزام ، على الرفاعي ، خليل الطباخ ، سالم عيد ، شعيب محمد ، خلف الخلفان ، واثل عبدالله « مقرر اللجنة » ،





اتحاد السياحة يطلب حمام السالمة بعد اعتذار كاظمة

ارسل اتحاد السباحة كتابساً لنسادي السالمية يطلب فيه الاستعانة بحمام السياحة لاقامة البطولة التجريبية للناشئين في سباق ألمافا القصيرة ، والتي ستبدأ يـوم غـد الاثنين ، هذا وكانت البطولة ستقام على حمام نادي كاظمة الآ أن اعتذار كاظمة جعل الاتحاد يرسل للسالية على امل ان يكون الرد قسد وصل مساء امس ليقوم الاتحاد بنقسل ادوات البطولة الى السالمية لتقام البطولة في موعدها •

الاربعاء يصل مدرب منتخب كرة الماء

يصل يوم الاربعاء المقبسل معدرب ٱلمُنتَخَبُّ الاهلَى لكرة الماء قادما من فرانكفورت بالانيا الغربية بعد ان تعاقد معه اتحاد السباحة لتدريب النتخب الاهلى لهذا العام استعدادا للنطولات العآلمية المتي ستشارك

فاز فريق سبورتنغ ببطولية كاس

البرتغال في كرة القدم بعد أن هزم

فريق بورتو ١/٢ في مباراة نهائي الكأس المعادة امس ، وكان الشوط

الاول قد انتهى بالتعسادل دون

سجسل مانويسل فريدناديسز هسدفي سبورتنغ الاول في الدقيقيية ١٥٤

وسجل هدف بورتو اللاعب سيننهو في

وكانَ لقاؤهما قد انتبهي بالتعبادل

١/١ وهذا ما جعل سبورتنغ يؤجسل

سفره الى الصين وهي اول رحلة

يقوم بها فريق برتغالي الى الصن ،

الاتحاد الدولي يطالب

التلفزيون الامسيركي

بزيادة حقوق بث

المعارمات

نيويورك: لم تعط الانباء المتعلقسة

بالمفاوضات الاخيرة التي تجري هنا

أية دلالة ١٠٠ اعني تلك المفاوضات

المتعلقة بالبث التلفزيوني لبطولة

وذكرت انبأء هنا اسى ان الاجهـزة

التنفيذية للتلفزيون الامسركي ٠٠

الذين يردون على الاهتمامات

الاميركية المتزايدة في كسرة القسدم

عرضت ٢٥ مليون دولار لحقوق البث

التلفزيوني لمباريات كسأس العسالم

لعام ١٩٨٢ والستى ستجسري في

الا أن اتحاد كرة القدم الدولي الذي

بيدو انه غير راض بهذا المبلسع قسد

طالب بمضاعفة المبلغ اي ٥٠ مليون

وسيعني التوصل الى اتفاق لكل من

البلغين على الأقل مضاعفة البث

التلفزيوني في غضون اربعة اعوام •

وكان قد تم الاتفاق على حقوق

التلفزيون لأذاعة بطولة كأس العالم

الحالية في الارجنتين بمبلغ ١١ مليون

دولار وهدو نفسس البلغ تقريبكا

لْبَارِيات ١٩٧٢ في المانيا الغربية ،

وسيجتمع مرة اخرى خلال الاسبسوع الحالي كمل من روبسرت ووسلس الرئيس السابسسق لتلفزيسسون

سي،بي،اس الاميركي وبوب كساب

المنقن الامسركي وجنوا هافيلانسج

البطولية العربية للمصارعة

تونس والمغرب للمصارعة للاشتراك

حزيران الحالي باستساد شبين

عودة حسين محمد

من لندن

عاد الى البلاد قادماً من الملكبة

المتحدة حسين العيدان المديسر

السابق لنادى السالمية وذلك بعد ان

اكمل دراستة في لندن •

كأس العالم القادمة ،

والتَّلنيُّ في الدقيقة ٦٢ ،

الدقيقة ٣٨ ، بينما استطاع توتينهو فريق نادي سبورتتغ يفوز بكأس البرتغال

ومن المقرر ان يغادر فريق سبورتنغ الى الصن اليوم .

• احمد ابراهیم علیان

احتلت البرازيل المركسز الثالث في

يحرز هدف التعادل للبرازيل من كرة مسابقة كأس العالم لكبرة القبدم جانبية من الجناح الايمس تدخل لعام ١٩٧٨ بعد فوزها في مباراة امس عملی ایطالیا ۱/۲ وانتهی مفاجاة لحارس مسرمي الفريسق الشوط الاول لصالصح ايطاليسا الايطالي زوف • وفي الدقيقية ٢٦ استطاع أن ديرسو سجيل هيدف ايطالينا كاسيسو في

● فريق البرازيل ●

يسجل هدف الفوز للبرازيل بعد ان تهيات الكرة له على خطّ ال - ١٨ باردة يلعبها قوية تدخل على يميسن حارس الرمي الايطالي . اتسمت الميساراة بالسرعسة وتبسادل

الهجمات في الشوط الاول مسن قبسل

الفريق البرازيلي بينما لعب الفريسق

في الدقيقية 18 من الشوط الثاني ان

الباراة صفر/١٠ الا ان انضباط بعسض اللاعبسين

هذا الشوط وسجل الهدف الوحيــد للفريق اللاعب كاسيو بينما كان الشوط الثاني اكثر نديا بين الفريقيسن حيث تبادل الهجمات واستطاع الفريق البرازيلي ان يسجل

هدفين ويخرج فائزا في المباراة • كاد حكم المساراة الاسرائيلي ان يجعل الماراة معركة دامية وان تتتهي الى ماساة وذلك لتهاونه في عدم احتساب بعض الاخطاء وخاصة ركلة جزاء واضحة للفريق البرازيلي في بداية الشوط الاول وهمو خاسسر

الفريق الإيطالي 🌑

والحيلولة دون زملائهم في ابعادهم عن الملاعب الخصم اخسرج المساراة بالصورة التي خرجت فيها أمس . وقد هنأ المدرب الايطالي زميله المدرب البرازيلي بهذا الفوز بعد نهاية المباراة مباشرة .

تعميسم من اتحساد

عمم اتحاد كرة اليدعلي م

• تُود الافادة بان تدريب الف

الوطنية لكرة اليد بالاتحياد سير

بتاريخ ١٩٧٨/٩/٩ بعد اجازة ع

لذا برجى التكرم بابلاغ الاع

المرشعين للفريقين الوطنيس او

والثاني من قبل ناديسكم الرسا

بمراعاة الحضور في الموعد المد

هذا ونرفق لكم طية محضر الرجز

الذي عقد بن هيئة التدريب ولاء

الفريقين الأول والثساني بنارر ١٩٧٨/٥/٢٠ بمركز اعداد القيا

الرياضين بالخالدية مبينا فيه اير

اللاعبين الذي تخلفوا عن حف

الإجتماع بدون عبدر.، وذلك الم

تعاد المباراة الثلاث

نصت لائحة بطولة كأس العالم

في حال تعادل الفريقان في السار النهائية في الوقت الاصلي والاض

فانها ستعاد بعد ٢٤ ساعة لذا أ

مباراة اليوم بين هولندا والارجز

اذا انتهت بالتعادل فستعاد أل

منال مهدي الصغار ، خالد ابراه

موسى ، احمد ابو الوفاء عُبداليا

سمير فائق مرداوي ، فريال العلا محمد احمد عبدالله ، خضر مد

🖨 اشترك في المسابقة ٥٢٠ قار

🐞 🧑 قارئــا توملـــوا ألاجا

• ١٢٠ كوبون تنبأ اصحابها

يكون اللقاء النهائي بسن البراز وهولندا بينما نتبا و70 بان يد اللقاء بين هولندا والبرازيل ر

ان يكون اللقاء بينالارجنتين و

• مارلين الخوري اشتركت ب

الخضاري ب ٥٤ كوبونا وسير أ

٥٤ كوبونا واحمد ابو الوفاء ب

كوبونا بينما تفاوتت كمية الكوبرة

٥٤ گوبونا ويهاء عبدالحفيا

و ٢٤٠ بان يكون اللقاء بين

كوبونا بينمسا أشترك

أيطَّاليا وألمانيا ،

نقى ، مارلين الخوري ،

حول المسابقة

١٦٢٠ كوبونآ

أذا انتهت بالتعادل

الاندبة الكتاب التالي

القطر اليارك مباشرة

البه اعلاه .

والاحاطة و

سرة البسد

• مشل البرازيسل اللاعبون لياد

● مثل ايطاليا اللاعبون زوف كوكو ريدو جنتيل سيريا كابديني زكاريللي نتونيوني كاوسيو روس جداسياني

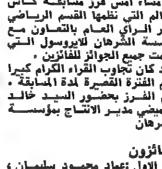
توتينهو اوسكار امارال رودويجزنيتو باتيسنا سيريزو ريفلينو جيل روبرتو

الايطالي في الربع الساعة الاخيرة من الاول: عماد محود سایمان/الثایی عیسی حبیب/الثالث

العالم التي نظمها القسم الرياضي

بدار الراق العام بالتعاون مع مؤسسة الشرهان للإيروسول التي قدمت جميع الجوائز للفائزين وقد كان تُجاوب القراء الكرام كبيرا رَغم الفِنْرة القَصْيرة لدة السَّابِقَةُ وتم الفرز بحضور السيد خالد الرميضي مديسر الانتشاج بمؤسد

الفائزون الاول :عماد محمسود سلیمان ،



الثاني: عسى حبيب علي ، الثالث: على الثالث: على الأستاذ ، الرابع: فريال العطَّار ، انجاميس : عبَّدالله عُلَّسومٌ حيدر ، السادس : وجدان محمد ، السابع: عبدالرضيا عبدالوهياب عبدالله ، التَّامِين : محمَّسِدُ حمسِدُ العتيقي ، التاسع : خالسد ناصــر سرور ، العاشر : خالد محمد يوسف الغائم ، الحادي عشر : محمد قُتحي محمد محمود ، الثاني عشر : عدنان عبدالرحمن عبدالكسريم ، الثالست عشر : مشعل عبداللمحبد . توصيل ٩٥ قارئيا الى الاجابية الصحيحةوهم :

جينا يوسف فاخسر ، نجساة يوسسف غَاَّخُرْ ، عبدالله غلوم ، عبدالله عيسى شعیب ، احمد عبدالوهاب الزرقي ، عبدالله سعد شافي ، عبدالعزيسز حسن ، بدریة عیسی حسین ، صالح احمد عبدالله ، محسن على صالح خالد ناصر سرور ، عبداله سالم العبوب ، سالم العبسوب ، سويسلم سالم العبوب ، محمد سالم العبوب ، مِرتقَى سَيْدُ حَسِينَ ، امائي ابرأهسيم کمارا ، محمد صبار وشسام ، صبسار وشام علوان ، عملي مسالك امسام ،



والزميل قاسم نايل رئيس القسم الرياضي والزميل هشام طالب •

ابراهیم مالك ، عبدالرحمن یوسف ، احمد أبراهيم عليان ، مشعل عبدالله حسن عميرة ، عبدالرضا عبدالوهاب محمد ، تيسير احمد محمود ، سابا هاشم ، جمال احمد محمود ، محمد عبداله ، على الاستساد ، نعسيم عبدالفتاح عاشور ، اسامة عبدالله فتحي محمد محمود ، حميدة مختار راشد ، مهدي احمد الصفار ، عمسر خُلِيلِ الوفَّائيُّ ، مِنَالِ مِحمدُ احمدُ رشاد ، يوسف علي الحوطي ، خالد رجب، سالم سعيد كرامة ، نزهة مَحمد يوسَف ، شنياً ف الغَّانم ، قدري عبدالله حبس ، محمداحمد دغلس ، علي موسى المحمد ، احمد السيد عبدالله الرفاعي ، عدنان عبدالرحمن عبدالكريم ، علي محمد باهرني ، احمد يوسف فيومي ، جمال نافع عطية ، نبيل محمد ابراهيم ، بسام مصلح عبدالفناح ، على عواد قصاب عفاف الخضاري ، زبيدة ملك صلاً علي ، بسام حسن الباشا ، لينا ابرآهیم ابو صبرة ، سعبود عیبسی المخيريم ، اكسرم محمد البواب ، محمد عبدالرحيم أبو صلاح ، أياد أبو

شقرة ، عماد محمدود سليمان ، داود سليمان سالم ، السيد بيدومي المانع ، صلاح حمود علي ، سوسى عبدالله عبدالكريم ، حسام محمد انور عبدالشاه معتنوق ، احميد محمسيد الحسين ، محمد حمد العتيقي ، دمام فابور ، بسام حسن عبدالرحسن ، علي حلمي عـلي ، يعقــوب يوســف الحوطي ، عيسي حبيب على ، هاشم سابا محفوظ ، ادريس عبدالمزيسز ، لولوه ناصر غالب ، حسام عبداله الرومي ، عبدالعزيز عبداله الرومي ، الدين ، وجدأنّ رجب انور رجب ، وليدٌ خالدُ الخرجي ، سائيدُ أحميد دغلس ، بهاء عبدالحفيظ ابراهيم ،

بين قاريء واخر ٠ 🍎 🕻 كوبونــات صحيح اصحابها أن يكتبوا اسباؤهم عليه

🗗 وجدان محمد





🗗 احمد أبو الوقاء

ساب معسكر العمل في زيارة للدرسة تدريب الجيش



سليمان الاشول يقدم علم المعسكر هدية للمقدم محمد اكبر .

• شباب المعسكر اثناء زيارتهم لمدرسة تدريب الجيش

توجه اول امس اعضاء العمل الثامن عشر بالجهراء التابع لادارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل - في زيارة لدرسة تدريب الجيش - وتجىء هذه الزيارة الحيوية للشباب من قبل المسؤولين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بهدف اعداد الشباب واستقبل الشباب محمد اكبر مساعد أمر مدرسة تدريب الجيش والضباط وضباط الصف والجنود . بدأت الزيارة بعرض قامتٍ به موسيقي الجيش ثم قام الشباب بزيارة لاحدث المعدات الحربية الخفيفة والثقيلة ، اقيم بعد ذلك حفل شاي

لشباب المعسكر - القي بعد ذلك المقدم محمد اكبر كلمة حيا فيها شباب المعسكر نيابة عن وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ورئيس الاركان اللواء مبارك البعد الله المباح وحث الشباب على تلبية نداء الوطن للتجنيد الاجباري والاستعداد لتلبية هذا الشرف . ثم تحدث بعد ذلك مدير المعسكر سليمان الاشوك فقدم الشكر نيابة عن المسؤولين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لجميع المسؤولين بمدرسة تدريب الجيش على الحفاوة التي قوبل بها الشباب ، وقال أن شباب المعسكرات هم طليعة الشباب الذين عاهدوا الله والوطن أن يكونوا خير جنَّد مخلصين متفانين لخدمة الوطن مسهمين بكل الوفاء والاعتزاز والحب والتقدير من اجل بناء كويت المستقبل في ظل الوالد القائد امير البلاد المفدى الشيخُ جابر الاحمد الصباح حفظه الله وولى عهده المخلص الامين ثم تبودلت الهدايا التذكارية في جو يسوده الاخاء والمحية .



Vaso Gelici

🦀 التيروعلي ملعب ريفر بلات الماراة

سُرِ اللهُ عالم في كرة القدم لعلم ١٩٧٨

وغرط سده الماراة المحكم الإبطسالي

النادج بحونيقلا ــ ٤٤ سنة ــ ويمثل

ز الأحامة الرمي : هان حومعيلود سا

🗣 ۱۵۰۰ وقد لمب اثنين وهشريسن

ومثل بلاده في نهسائي

أنت ألم لمام ١٩٧٤ وعندما اصبب

المرابع المارس الامسالي في

ربيان الطالبا رقع الاحبار فلبسه

يربي مرمى هولمدا للمره الثانيسة

بَدِيْلُ الطهير : ايرني برائنس ٢٢

ول الكلاعيين الهوالنديين (منر

سم) لعب خمس مجاریسسات

نبرز الى مباريات الكاس لما بتمنع

هِاس ــ ۲۱ سنة ــ لعن ۲۰

ولية واشترك في كاس المعلم

و الفريق المد المم المناه المفريق

الله سم) ولكنه ليس اقلهمم

کول - ۲۹ سنة - لعب

أتخب هواندا ٥٦ مرة واشترك

Alalla lauly 1941 3 your

يعفاع الهولندي بخشى جانب

أبورنفليت ٢٣ سنة لمب خيس

ت دولية يلعب في كل الراكسز

آلوسط : اری هان ـــ ۲۰ سنة

و ۲۷ مباراة دولية اشترك فسي

مِلْم ۱۹۷۴ كان ضبن غريستي

ور احسنردام عدما عاز بكساس

الإبيه وضمن فريق الدراحست

وأغاكاس نصبها بملا المعسب

فهاب حرباش المرمى مستيداته

الله توسكاس -- ٢٦ مسنة --الله المنحب ، ف مره اشارك في

لعالم ١٩٧٤ ، صانع المساب

الي في معلوم المحمدات

به أنحط بالهجوم ، كان الساعد

وأيونهان كرويف سواء فياطنتهب

ی فان دی خرهوقه سه ۲۹ شعه

خولدا 11 مره بنهيز بالمركسة

وقوة التستيد . ____

المراجعين : رينيسه مسسان دي

الم الم الم المالم ١٤٧ مباراة المسترك في كاس المالم ١٩٧٤،

أنكل خطورة دائمة على دغاع

جبرعته وتحكيه الرائع فيالكرة

وطي الاحزيل وقوة تستيدانه .

أن ريب - ٢٧ سنة _ تمـب

أأتم ضمن المقتض ، اشترك

المُعْلَمُ ٧١ ء تكان عُسبن فريق

وأبسارنام عندما غساز بكساس

الأوبا ، من اعظم الهاجين ا

من سرسة الاغتراق والقدرة فأورة والاهديف ، تسديداتــه

وادى برساويه

المربدة تشبم بالخطورة .

بعاريات عده الكأس

ينبوة وسرعة انقضاض ونشاط

من مواليد علا تشرين الثاثي

ر - أكلاعبون الاتية اسماؤهم :

الشيرك في المنتخب ٢٨ مره ه كان من

بين لاعبى الماراة المهاشة في كــــاس

المالم ١٩٧١ ، لاعب سريع للفايه ،

معاور ممثار ومهاهم موهوب هطر عي

نسديد الضربات المحره وضرسسسات

● حراسة المرمى: اوبالدو علول ــ

١٨ بسنة سالمب النفب الارحنين ١٥

مرة ، بعد السي جانسسب البرازيلي

ايمرسون ليو اعضل هارس مرمى عسيّ أميركا المصوبية ، لعب مناراه باربخية

ضد بولندا حاصة عنتما صد غربسة

👁 فَطَ الظَّهِرِ : حورج أولَّحِي - ٢٦

سنة ــ لعب ٢١ مبارآه فسي المنضوء

يجيد المقابة المصبعة ولكنه سهل المنال

لوبس جالعان - ۲۰ سنة - لعب

للمُسَحَّبِ ٢١ مره قصير القامة 3 مسير

و ٦٨ سم) منخصص في دعاع منطقة.

دائیل بارسازیلا _ ۲۵ سنه _

لعب ضبن المنخب ٢٨ مسره ، كاسن

العريق ينبنع نشحصية مسبطره سبن

زملائه ، منان بجيد العسساب الرأس

متحصص في يستيد غريات المواء .

🔵 البريو تارئيني 🗕 ۲۳ سنه 🗕 لعب

شين المنتخب ٢٩ مباراه ، بمل السي

الانضمام الى الماهمين ، سجل الهدم

🕳 خُط الوسط : استالدو اردباس 🕳

٢٦ سنة - لعب ٢٦ مره صمن العربق

القومي ، رئه العريق وصابع المعايه ،

● امریکو جالبجر – ۲۲ سسسه –

اشيرك في المنحب }} مره ، لاغسب

منساكس ياهد مركز باسارىكلا عدمسا

يعصم رتيس العريق الى المهاجمين ،

🐟 ماريو کيس سـ ۲۱ سنه – لعب

للمنتخب ٢٧ مرة مد المريري مد الوحيد ئ المريق ، هو ولوك بمثلا*ن* القــو∍

الضاربة للعربق ، سحل أربمه أهدات

في مباربات الكاس حسى الان ، يعيسل

ألى الإنظلاق بالكره من يصف ملميه .

🔵 خط المهجوم : دابيل مربومسي سـ

٢٢ سنة ــ لعب ضمن المخـــب ١٥

ميارات ۽ بلعب في کل مراکز الهجوم ۽

ببائغ احيانا في المحاورة ويميل السي

الاهتفاظ بالكرة ، سجل هنف المسوز

🔵 قيويولد لوك 🕳 ٢٩ سنة 🕳 ملسل

المهلجمين في مباراني المجر وعرضا

ثم الصبيب في كوعه ، لعب ميسساراة

في مباراة المجر .

التابي في مجاراه بيرو

أمام جناح موهوب

المِزاءُ التي سندها كازميري بيناً .









المرمي النسحيل . وهذا بالضبط ما

يامِل هنه منبوني في معاراة الموم 6 ان

ببقد صلول ما قد بعط السنفاع عن

الممدي له وأن ببادر كسى وأوك

الى خلطة دماع هولندا واثارة الرعب

بين حواقه بعضل جهد سخى وحبوبة

مأتقة بقدمها ماقي أفراد القربق بحبث

بتكبش خط الظهر الهولندي وبصبح

علجزا عن التمسيرك خلف مهلمية

على هذا بالتحديد توقف نتبجة الماراة

فاذا تمكن الفريق الهوائدي من ممارسة

هرايته في تطبيق خطنه المتادة ــ الكرة

الشابلة لم وسنعت له الغرصة كي

بفرض ابقاعه وطريقة لمبه فعلى أجمل

أحلام الارجئتين المفاء وعلى أعظم

اجتفال بالنصر تعد بيونس أبرس العدة

وانتقل الكرة الى تصف اللعب الاخر

لنسيع أرضت هابل مدرب فربق هولندا

بعول مؤكدا أن يسبوي التبيريق في

الماراة . لقد كان من المكن النشكك

في عبدة هذا القول حتى نهامة الشوط

والانتشار في كل مكان .

له من الان السلام .

🗨 منتخب الارجنتين 🕤

بيونس ايرس ــ سرف الصــع س مساعة الارجنتين نتجسساوز مأوس وُنْصِفَ عِلْيُونَ مِنْ الْكِمْلُو عِبْراتِ الْمُرْمِمُهُ ولكن البوم وبالتحديد فبما سن الساعه السادسة والسايعة والدنيقة الحابسة والربعين مساء بنوتنت غرشيي ان تتعدى هذه المساحة نصف حكار هي

كل مساحة نلك الرقعة الخضراء المر مبثلها ملعب ربقر بلات حنت سمحاول الغريق الارجنتيني أمام الفرين الهواندي المنيد نطس حلم طالا راود امكار أبناء الارجننين الأوهو انبزاع كفي

هن مده بعد أن أصبح قاب قوسين أو

ولا يمضى لبلة واحدة سواء في بيونس الرس أو غيرها من مدن الاقليم دون أن سسر الارحسفون في جماعات بغني وترقص وبردد هنافا واهسيدا هو ارجنسنا ـ ارجنسنا .

مُلَكُ العور المساحق على بيرو اقبم أضخم الاعباد واهتعل الجميع بالنصر ولم يمرف النوم سبيلا الى عين ، لقد خرعت المرازيل وضاعت المانيا وأطبع بالطاقا ولم سق سوى خصم واحب

والان محسى كل الارحفض أتفاسها . لقد أمسح الدلم وشعكا ... وشبكا جدا ... ولم بعد بارغه سيعرق سوي نبيعن دهمه اذا بيارت الأمور على ما برام او معه وخسرس بصعة اذا لعب المربقان وصا اضابدا او بصعه أبام أذا ما أغيدت الماراء بوم ١٧ .

لقد أمنح الحلم أيانه بني يدي أوباللدو عبلول وعلى اعدام المسرة الاحسرين الدين بنودد اسماوهم على كل أسال والدس سيصنحون بن أصحاب الآلايين عندما بسلم كل معهم مكاماه العوز الني بقسيدر سسيعه وببابئ العد دولار بالأضاءة الى البائميب الارجلنشي ،

واول هولاء البلائه سلول حارس المرمى أَايِقُظُ الْعَامِ عَلَى صَمَّعَ الْمُجَسَّرَاتُ الْمَاحِجِ النَّاعِرِ الْمُصِّيِّ الْمُرَاجِ .

نم اموموادو الوك وماريو كمبس الملذان أحررا تبائية بن الإهداف الإثنى عشر المي سطها المريق . لقد كأن هذان اللاعبان أفضل أسلحة الدرب لوبس سنزار سئوني الذي شبد فريقه يصت سيعيد من المكاتاتهما الى أقصى هد . وهكذا كان الفريق بهلحم وبلقي مكل نعله ولا بقين بمجهود ويشعرك في كل كرة حنى نتهبأ لكمبس ولوك أغضسل

أن الارحنتين لم نشهد من قبل مثل نلك المشاعر التي نجناح انشدة أسائها مئذ تلاثة أسابيع . ومند أن أضاعت على الشفة الاخرى لربو دي لابلاما كشي المالم لعام .١٩٣ لم يقنرب الإرجنين مثلها تفعل الموم من تكريس هذا الجلم والقرصة رائعة هذه المره ولقد عقد القربق العزم على أن لا سركها معلت

أدس من بلوغها ٤ ومنذ ذلك الموم الذي انتزع فبه دانمسسل ماسارطلا ورُمِلْاؤه النَّورُ مِن المجر في حسرسان الحالى نزل الإرجنتين الى السارع الذي كان قد هجروه منذ فنرة من الزس

وي سماء ذلك البوم الذي محقق أمه



الم تعتشب من الكاس بعشدر هذه الم

الاول من مباراة هذا المويق الإخيرة مع ابطالبا ولكن في الشموط الثاني الكسع الموانديون كل شيء أمامهم وانهار دبئو زوف ودفاع ايطاليا أمأم هذا السبل الزاحف وموجات الهجوم الملاحقة المتلاطمة وتسسدانه ارثي برانس وارى هان الصاروخية التي كان وراءها تبريرات جوهان نسكنس وجونى ربب وروبى رئسبترتك والتوامان فان دي کرخوف . نقسد بسدا هؤلاء

المهولندبون فريقا لا بقهر على الاقه في هذه الكاس التي لم نبسرر عبها كلُّ المُعرق مَهل سيظلُونُ كَمَلَكُ الْيُومِ ؟ هذا ما بشكون فيه هم الفسهم .. اذ انهم بخشون أن بتكرر ما حدث عام ١٩٧٤ عندما لعبوا المباراة التهائبة أمام مربق الدولة المنظمة للبطولة أن

العربق الهوائدي بهاوان بنمن عليسه أن بعبر هوة واسعة سحبقة يتربس له مبها خبسة وعشرون ملون من أكلة لحوم البشر . فاذا ما احتفظ برباطة جأشه ونحكم في كل عضلة من عضلات

وكل عصب من أعصابه ولم يهتز أصوف بمبل الى بر الإمان اما اذا اعترض سبيله أهد عشر ماردا ارتدوا اأزى المسماوي والابيض وعقدوا العزم على الاطاحة به . . عندند بمكن لاي شيء

هدًا هو ما نفشاه هولندا البوم خلال نلك المباراه المهائمة التي تنتظسرها الارجنتين طهفة مصومة وتحلم بانتصار

٢٥ ميداليـــة ذهبيـــة الفريق الفائــز وميداليسة لاحسسن فريق سلوكا

سونس ابريس ... سوف تتدفق الجوائزعلى اللاعبين والقسيرق وذلك عندما نشهى مداريات كأس العالم هنا اليوم الاحسد . وعلى رأس القائمة كاس العالم نفسه والذي سبدهب الى العائز من مباراة هولندا والارحنتن . وقد صمم الغنان الإيطالي سيلقيو جازا نيجا كأس العالم الذي ببلغ وزنه حمسة كبلو غرامات وارتفاعه ٢٦ سنتبمترا من الدهب عبار

وسبطتي الغريق المائز و؟ مبداليسةذهبية للاعبين ومسؤولي الفسريق . رسبحصل التريق الذي احتل المركسز الثاني على ١٥ ميدالية عضية مقطاة بطبقة من الذهب أما المسريق الذي احتل المركز الثالث والمركسر الرابع سبحصسلان على نعس العدد من البداليات الغضسية والبرونزية على

ومن بين المواثر الادرى الني سنقدم مبدائية اللعب النظيف ـ للعسريق وسنقدم مصنع - اديراس - للادوات الرياضية الالمائي المغربي ولاول مرة

11 حدَّاء ذهبا وحدَّاء مُضبا ـ لناتي وثالث الهدافين في الكلس . وسنغرر هئة محلفي انحاد كرة القنمالنولي الاشخاص الذين سيحم على كرات ذهبية ومضية ويرونزية لانهمكانوا أغضل اللاعبين خلال كأس المائم وأخرا عان اللاعب الذي أحرز أسرخ هنف سبحصل على ساعة كوارنز . ومن الرجح أن مكون اللاعب المفرنسي برثارد لاكومب الذي سجل هدما في التماني والتلاثين ثانيسية الاولى من الماراة ضد ابطاليا هو الذي سيحصل على هذه الجائزة .

سافر على دراجته ليحضر مباراة الكأس

ساعر من طوكتو يوم السادس عشسر مسسن أذار الماضي بالنراجة السسي الارحنين لبحضر مباريات كاس المالم وبائسو كان قسد حضر مباريات كاس المالم في المانبا الاتحادية عسسام ٧٤

عبدا خاصا عن الفريق الالماني

خاصا باللغة الالمائية تكربيا للفريق

تسجل ارقاما خيالية

الخاصة بالمارايين النهائيين ليطولة ابرس أول مع أقبال الارجننئين على حجز امضل الاماكن في سناد ــ ريفر بلت -- الذي نسبع أ-- ٧٧ الفيتفرج وبعد سا لوگالة ــ اسشيندبرس ــ أن معاراة الطاقبة والبرازيل على المركزين النالت والرابع لم تلق الاهتمام الذي بنمدر ببمنز به لقاء العطولة ويطلب باهة السوق السوداء ... دولار تبسيا للتذكره الوأحدة وثبنها الاصلى ٣٥

الاحد مقد وصل ثمنها الى الف دولار في المسوق المسوداء اي بزيادة نعوق ١٢ مره سمرها الاصلي .

من اطرف الاعلاقات ماثكره مواطسن ثلاث بطأقات للمباراه النهاتيسه لكاس المعالم بسياره من اي طراز ومهما كان

أعادة بيع نذاكر مباريات كرة القسد الارجشيين عد تحموا في صعومطويلة بينع بذاكر معاريات كابي المعالم ، وقد حصل عدد غر غليل سالارحسبين على بطاقات كتره منا اناح لهم العرصسسة

مينوتي يمنع لاعبيه

من التحدث معالصحفيين

مبنوني مدرب الارجئتين منع المنقساد الرياضيين من التحدث الى لاعبيه واعلن ان الناقد الذي بريد مقابلة لأعب علبه ان بنقدم بطلب كتابي قبل الموعد الذي

حول لقاء الارجنتين

وهواندا

بوینس ایرس: التقی فریقا هوانسدا والارجنتين في الدور قبل النهائي مسي

مباريات كشي العالم عام ١٩٧٤ وقسد

نغوق الهوتنديون باحرازهم اربعسة

أهداف للإشىء ، هنفان أحرزهمـــا

جوهسان كرويف وهسدف لرودي كرول

واخر لجوني ريب وسطعب كل مسن

جونيجيود وهان وكرول ونسكنز وجانس

وريب ورينسبرنك وريما كظك سوربير

وريجسبرجن وريعر بلات واكن الارجنتين

ان يبدو بنفس المظهر الذي بدوا بـــه

من قبل ولن بلنقي الهولنديون الا بماريو

كميس الذي لسم يلعب سوى خسسلال

الخبس بقائق الأهية مقط هيث هسل

وقد كان لهولندا والارجننين خصسسم

متنترك في كأس المائم هو فريق برو

وقد سحق الارجنتينيون بيرو بسنسة

اهداف للاشيء خلال اخر مباريسسات

الور قبل النَّهائي آما اللَّهولنْديُّون مِعْد

معادلوا صعر ـ صعر في المباراه الثانية

من الدور قبل النهائي . ويعرف ماريو

كميس وجوئى ربب كل منهما الاخسسر

معرفة جبدة بهاما وقد لعبا معا في نادي

عالمنسيا الاسباني في موسحم ١٩٧٦

٥٠ الف دولار للفريق

الفائز بالكاس ٠٠

بيونس ابرس - علم ان لاعبي الفريق

تدرها . 6 الف دولار اذا غازوا ببطولة

المالم بينما بحصل الهولنديون على

ه الله دولار وذلك على مجمسوع

المباريات التي لمبوها طوال الدورة .

كها أن كل لاعب في غريق الارجئتين

سيحصل على مكاماه فدرهسا ه الاف

دولار للمباريات التي لعبها في الدور

الأول و٧ الآف دولار اباريات السدور

قبل المتهائي وه؟ المسف دولار فلسدور

البرازيل تسجل اول حاله

من نوعها في تاريخ كأس

العالم

في بطولة كأس المائم المالية هنساك

الاميكتون الجنوبيون خمس مسسرات

معل ريئيه هاوسمان .

بريده باسبوع على الاقل .

جريدة أرجنتينيــة تصدر

حريده لوس فرانشيكوس « المباديء » والني بصدر في الارهنتين أصدرت عددا

ارجننبي فاعلان نشريه احدى المحف المحلمة وحاء عبه ــ ارغب في استبدال والمعروف ال القابون الارجئتيني يحظر

لاعاد بيمها باسمار حيالية .

فريق واحد لم يهزم حتى الان هسسو البرازيل وللبرة الاولى في الناريخ يصل لكن ذلك لم نقال من حجم الحركـــة فريقان الى الدور النهائي ولم يسجلا في السوق السوداء . وكسان الاف الا هزيمة وأحدة وهما القريق الهوائدي الذي هزم امسام استعلندا والفريق ونعده أبأم امام السوك المحلبة المكلعة الارجننيني الذي هزمته ايطافيا وقسد حصل الاروبيون من قبل علسسي لقب البطولة خمس مرات كماحصل عليسسه

ماتسبيو مونشياما وهو عامل بإبانسسي منفس الطريقة . .

تذاكر نهائى كأس العالم

ببونس الرس نثطت مبيمات البطاقات

اما مذكره مباراةالارجنشن وهولندااليوم

الهندس/لطغي عبد المجيد وعمموم آلعبدالخضر بالكويت والأردن وديرالغصون بالضفة الغربية يثاركون

الحسنعتلي احزانهم بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج عبراللطيف حسن على

ستائلين المولك عرز وعلى أن يسكن الفقيد واسع رحمته ويلهم ذوبيه الصبير والسلوان

تعجیے فاضل حسنی محمودخلف وعبدالحفیظ محمود خلف بنعون بمزید الحزن والاسی وفاۃ المنغورلہ عمم

ني لرميثية - شارع عيسى لقطاي بناية عبدالله

سعيرعبرالحفيظخلف

اذالله وإنااليه راجعون

مِلَدَامِدَ الْمِلْ

الذي وافته المنبيه في بإفءالرقية قضاء طولكرم عهعمر يناهزالثانية ولخسسين تقبل التعازي ني بيت ابن اخيه الكائن

بیقوبالوزان قرب صالون محداً شرف و ذلك لمدة شوي: أمام اعتبارا من الساعة الخنامسة وحتى

كأس العالم

الرئيس فيديلا ٠٠ يسلم

• ١٦ لقطـــة معبرة

لهيلموت شــون مدرب

المانيا الاتحادية اثناء

المساراة التي خسرنها

المانيا امام النمسا ٢/٢

وبيدو في الصورة الإخرة

وكأنه يقول ٥٠ وداعسا

للمرة السابعة في تاريسخ

الكأس تصل الدولية

المنظمة للدور النهائي

حدّه هي المرة السامعة خلال 11 مطولة

لكفن المالم الس مصل فيها الدول

المنظية للبداريات الى الدور النهاثي

يدارانها أمام أوراغواي ٢ -- ١ ق

عام 190 والسويد في ساراتها أمام

أشرازيل 1 - 7 ق عام ١٩٥٨ العرصة

الصعود الى الثور النهائي ، وعلى

: العكس من ذلك شهدت موسَفيديو فورُ

اوراغوای علی بوغوسلامیا ٦ ــ ١

ق عام . ۱۹۲ ه وعازت انطاقا على

تشيكوسلوماكسا ق مناراتها ق روما

۲ - ا ی عام ۱۹۳۱ ، کما نحرز

البرسللدين اربعه أعداف في وبسلى

وعازوا على المانيا الاتحادية في الوقت

الإضاق ؟ _ 7 عام ١٩٦٦ ، وغازت

أ المائيا الانجادية على هولندا في سوشخ

٦ ــ ١ مام ١٩٧٤ .

وقد أضاعت كل من المسيرازيل في

منتخب المانية !

المشأن مأن أهد مسؤولي الامعساد الدولي لكره القدم أوضح لمراسل وكاله الإنباء المرنسبة أن مقالند الاتحــــاد

ورغم عدم انجاذ قرار بعد ق هــــذا

سبط هدمين في مباراه ميرو ، قدير مي يقض بذلك . الهروب من الرغامة المصنفة، لا بحشى الإقماب المسعه ويشارك في كل كره . 🔵 اوسکار اوریز 🕳 ۲۵ سنة 🕳 مثلُ الارجندين ١٩ مباراه ، اصبح لاعسسا اصلیا و العربی بعد آن اهتر مستوی رسيه هوسمان ، مراوع معنار ولكنه لا يخسن انهاء الهجمه ولا بملك موهبه

إ پيوئس ايرس بہ علم امنى بشكل غير

رسمي في دوائر الإمحاد الدولي لكرء القدم أن الرئيس الارحسيني البيرال خورخي رامائيل مبدبلا هو الدي سنسلم منعسه كاس المالم للفريق المائز ق الماراة النهائية ،

الارجنتين ٢٢ مباراة دوليه ، كان اخطر البرازيل ولم يكن قد استماد اباقته ،

ومها بذكر ان فالنر شبل رئيس همهورية المانية الإنجادية هو الذي سلم كأس الممام المسابق لمراءز مكتباور عند موز مريق المانيا المربية عام ١٩٧٤ وحدث نعس الشيء في الكسمك والنطولات

إمرأة ... وأية أمرأة! تعجبني الأم التي تدفيه ابنهاء فلدة كبدها الى الجهساد دفعساء وتحثه عليه ، وتجيله عينيه ، وهي تدافس الوقت نفسه حب اتَّهُمْأً في قلبها ، وتعلقها به إ فليس اشد على الام من ان تفقد ابنها ، اكنه

الايمان: صائـ

اقرأوا معي قصة هده

الام ، وانتم تعرفونها،

فهي نموذج قلما نظف

لما مات معاویسة ، دعیا

عبدالله بسن المزبسير الى

الخلافة في الحجاز، غلما

صار الملك الى عبدالله بن

مروان، بعث اليه

الحجاج لقتاله فحامره

في مكة ، وطال الحصيار

حتى يئس ابن الزير بن

النجاح ، ورأى نفسه بن

امرين لا ثالث لهما: اما

الانفة ومصيرها الموتع

واما الجرص على الحياة

ويعسني الرصور

وهنا رجع الى امه اسباء

بنت ابي بكر يستهمها

الراي ، ويستشرها إ القنال او التسلسيم وماذا عسى ام ان تجيباً اینها فی مثبل کید

الموقف ؟ هل تؤثر حياته وان خالطتها ذلة ؟ أ تخالف طبيعة الامهان فتضغط عسلي عواطفها

وتسوقه للموت ؟ لقد اختارت اسماء الشبّ

الثاني ، وهي تري الوت

ماثلا امام عينيها حينيا

نصحت ابنها بإن يثابر

على المقاومنية ، وهي

تترقب له سوء المير،

قالت لأبنها عبدالة

« ان كنت تعلم انك على

حق تدعو البينة فاست

علیه ، ولا تمکن بسن

رقبتك غلمان بني اميبة

فيلعبوا بك ، وأن كنت

اردت الدنيا فبئس العبا

انت ، اهلكيت نفسك

ومن معك وان قلت

ائی کنت علی حق وآلاً

وهن اصحابي ضعفت

نيتي ، فليس هذا فعل

الاحرار ۽ وليس فيب

خر ه کم خلسودك آ

الدنيا؟ القتل احسن ال

يقع بك يا ابن الزبير ا

والله لضربه بالسيف أو

عز ٥٠ احب الي سن

صرية بسوط في ذل ١١٠

عاد عيداله الى الحرب

بتحريض أمه فقتل

اجل قتل ، ولو لم يقتل

يومئذ لما فاتسه الموت بعديد ، غير انه احيا

ببسالته هذه ذكرا خالدا ابد الدهر، كما سجك

اسماء بنصيحتها لها

شرفاً لم يدركه سواها ا

بل سجلت شجاعــة لم

يدركها الشهنداء أو

ساحة الجهاد ، فلقد

يبلغ الحماس بالمقاتل

الی حد یصعب معه

التفكير بالسوت ، بينها

والاستسلام .

بمثله هذه الايام ،

الاعاجيب .

સાજે કું હું العرب يقبلون على شياى المخطوط



الشكل شكسل سيساحي والمنطلسق منطلق تجاري ، والمعمني مجازي ، والمحتوى خربشات على ورق ، بينها ما يضحك وبينها ما يدهش وبينها ما يثير علامة استغراب تسأل:

(بيكاسو) لماذا تركنتا ، في الخامسة صباحا تبدأ حمولسة الفسن على صناديق الهواة تأخلذ طريقها الى - المارسن ارش - في محطة سياحية جيدةقريبةمن الهايد باركء حيث يفترس الفنانون والباعة اخسر ابتكارات الرسم والسرقة على طول الشارع المتد بطول ٣ اميسال حستي نوتنج هيل غيث - ساعتان فقبط وتتتهى عملية الاثساث الى المواقسع الاسبوعية الثابتة ، وتظهـر عـلى الشريط الطويل رسوم زيت وطبشور ووجوه شخصيات ومناظر بما توفسر من اللغات المتداولة وبينها بالطبع

اللغة العربية الف لوحمة واكثر مزروعية عبلى الرصيف ، ثابتة بشريط يلف شريط او مسنودة على الحائط او معلقة على الشجرة او مخبأة في صندوق السيارة

البرواز او يخرطش على الورقية او

وبينها لاتفهم من الفنون الا الاسم ، وما وجدت الاللبيع .

هو قلبي ومستقبلي وابيع لانه مهنتي ، وهذا بالطبع لا يحده مكان

تتتظر زبونا يفسهم التجريسدي والكلاسيكي ، وهذه كلها تحرسها عبون بينها رسمت وبينها سرقت

يزيح لونا ويخرب بيتاً . ارسم مستقبلي

او جدران او حدود ،

عشرات الباعة يزرعون المكان ويفترشون الطريق وحتى ان بعضهم لا يعرف كيف يرسم بل كيف يبيـع ، بينهم قلة ترسم بنفسها وتلون رسومها بتعب العينين وجهد الايدي المحترفة ، وهذه وجوهها واضحة في کل مکان ، تحرس املاکها بحرص واخلاص، تخاف من مطر يهطل فجأة ولا يحترم قسوة الشمسيــة او عاصفة تقصف دون استعداد ولا شيء يوقفها ، او صبي صغير يمسر قرب المكسان يسرمي حجسرا يكسسر

غراهام بات ، قال : احب السرسم ،

- ما هي نوعية الزبائن ؟ بالتاكيد ليسوا من الصنف الــذى يفهم باللوحسات وباعتقسادي أن معظمهم يشتري لجرد الذكرى او الضرورة او الحشرية ، وهذه بالطبع

صالة مغلقة ؟

للوحاتك ؟

كثيرا واحيانا لا أبيع شيئاً ، لكنى

تملكني الملذة عندما ارى شخصاً ما

ينظر باعجاب الى لوحاتي بغض

النظر عما اذا كان ينوي الشراء او

يريد التفرج والعشق بالنظر فقط ،

– ما هي الاسعار التقريبيــة

ـ عندي لوحات مختلفـة والسعـر

يتراوح حسب الستوى ، فهناك

لوحات بجنيهين فقط وهناك لوحات

سنات الجنبهات الاسترلينية •

مشكلة ، العرب ايضاً وبالطبع فان العسرب هم مسن هذا المنف كالا بعضهم من الذين استقروا

فى لندن وصار لهم منازلهم وشققهم

وهؤلاء يشترون ولا يفاصلون ، لكن _ لاذا لانتقل فنونك الى معرض او اغلب ما يستهويهم هي اللوحات الكبيرة جدا ، والمخطوطات العربية - ليست كل الصالات برسم الفنائين والاسلامية ، اولا ، وهذا لا يهم ثانياً ، احياناً ابيع

احمد مختار باكستاني قال ؛ بعت في يوم واحد ١٥ مخطوطة تحمل امثلة شعبية عربية ومخطوطات اخبري بينها آيات قرآنية كريمة ، هذه مطلوبة كثيراً ، كمسا ان بعسض اصدقائي الفنائين قد رسموا لوحات جيدة لشخصيات عربية كبيرة وقد

- كم تربح في اليوم ؟ هذا يتوقف على اليوم وعلى الطقس الذي يخرب احيانا بيونتا وعلى مستوى المشترين ،

جميل حديث المستويات في موضوع كهذا ، والاجمل منه حديث الصفقات وحديث الفرجة والدس والحس والاروع من كل هذا فرجة الناس وهي تضع اصبعها على لوحة اعجاب فتشوهها ، وتمسك لوحة اخرى للتدقيق فتقلبها ، وتسند نفسها على الحائط فتقلب ما عليه وتذهب • - من يحميكم ؟

- لا احد هنا يحمينا - يقول الفنانون في بايزوتر رود وكل اخطاء الناس ندفع ثمنها ولا يمكنك باي حال من الآحوال الطالبة بحقك ،

المصيبة على انك على الطريق وعلى زاوية الرصيف ، ليس لك ملكاً وليس لك حدوداً ، والمصيبة الاخسري انك تأتى متأخراً في الصباح فلا تجد مكاناً مناسباً لتضع عليه انتاجك ، فيضيع النهار كله سدى .

كل يوم احد ، منهم من قال انها حكاية فسن وجمال ومنهم مسن وصفهابانها حكاية تجارية وسياحية ومنهم من قال انها نزهة ولكنها تبقى رغم كل الاعتبارات والتفاصيل ظاهرة هامة من ظواهـ لنـدن -بيكاسوطرحوه ارضاً على الرصيف، وباعوا باسمسه وبريشتسسه دون ان تمس ، جماليات ورثوها بالرغم عنه وعلقوها على الشريط وبالرغم عنسه ليصير المعرض معرضاً ، معه ايضاً اسماء مجهولة والوان غريبة وصور لاتعرف من اين تبدأ بالنظر اليها ،

ليس كل شيء هناك لوحات ورسوم ومخطوطات وخربشات ومجموعة الوان فرجة على الورق ، فهو ايضاً مجمع للفرجة ، فيه التماثيل الكبيرة والصغرة الجيدة والسخيفسة . كل من هؤلاء الباعة يحكى حكايــة

ومركز للذكريات تشتري من اعلام هذه البلاد وصورا فوتوغرافيسة وحجارة عليها نقوش اليوبيل الفضي وتاج الملكة الام ، ومساطسر رجسال . الحرس اللكي وقبعة البوليسس وحتى ثيباب الرياضة وقمصنان الفوتبول واوراق لعب على ظهرها صور لندن وصور لشقسراء لندنيسة عارية ، من بين هذه كلها قد تجد ما تشتريه وتهربه وقد تجد كل شيء الا اللذي ترسده فلا تشتسري ولا

واخرى سرقت من متاحف ومواقع

وحفظت في صناديــق السيـــارات

مجمع للفرجة

بانتظار الفرصة الملائمة لتهرب •

لشربت السم

وقف لويد جورج ذات مساه

يخطب في جمع حاشد حانسق

عليه من الطالبات بحت

الانتخاب ٠٠٠٠ ووقفت سيدة

- لُو كُنْت زوجي لدسست

فرد عليها لويد جورج قائلاً:

- سیدتی ۵۰ لو کشت انسا

زوجك ٥٠ لشربيست ذلك

غسالة لتتظيف

الانسان

احدث وسيلتة للاستحمام

عبارة عن غسالة على شكيل

بيضة وهي مطروحسسة الان

فياسواق الولايات المتحدة ،

وعندما يدخل الانسان في هذه

غاضبة وقاطعته قائلة:

لك السم •

ثدي الأم هو أفضل تغذية للطفل

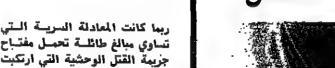


جاءت ام من احدى المناطق القروية تحمل طفليها المريضين المستشفيات الحكومية في «جامبكاً » ، ولمّا بــداً الطبيّـب في تشخيــص الطفلين (طفل وطفلة) علت وجهه علامات التأثر ، كان وزن الطفلــه التي تُبِلِّغ مُن الْعَمْر ١٨ شُهِراً هِرْ٥ كُيلو غُرام ، اما الطفل الذِّي ولد ولادة طبيعية ولم يبلغ من العمر غير اربعة شهور فوزنه ٢٫٢ كيلو غرام ، وعندما تساءل الطبيب عمر غير اربعة شهور فوزنه ٢٫٢ كيلو غرام ، وعندما تساءل الطبيب عمر تغذيه الطفلين اجابت الام بأنها دابت منذ ولادتهما على اطعام طفليها من زجاجات تحتوي على مزيج من عناصر غذائية معدة اعدادا تجاريا ، وكل زجاجة تكفي تتغذية الطفل لمدة ثلاثة ايام ، وقالت الام التي كان لديها ١١ طفة أن ظروف الاسرة المادية اليام ، وقالت الام التي كان لديها ١١ طفة أن ظروف الاسرة المادية سمح لها باطعام الطفلين من زجاجة واحدة لمدة قد تصل الى اسبوعين او اكثر رغم ان الارشادات الطبية تشير الى ان الزجاجة لا تكفي غير اطعام طفل واحد لمدة ثلاثة ايام فقط •

وقد اعتبرت هذه الحالة من بينًا الحالات الاخرى العديدة والطبيعية التي تحدث بين سكان بلدان العالم الثالث حيث اسعار المواد الغذائية المرتفعة "، وتزايد حدوث حالات المرض النَّاتجة عن سوَّه التَّعْذية • ويقول الدكتور الان جاكسون عضو لجنة بحوث التغيرات الكيميائية التَّلَايا الحية على النشاطات الحبوية بين سكان المناطق الاستوائية في المتوائية في المتعلقة التي تتبعها شركات الحديثة التي تتبعها شركات الاغذية للترويج لمنتجاتها وتحقيق هوامش ربح مرتفعة من وراء عملية بيع زجاجات المواد الغذائية المخصصة للاطفال في البلدان النامية ، قد ادت ألى انخفاض نسبة تعذية الاطفال من تُدي آلام ، وبالتالي آلي انخفاض عدَّد الاطفالُ الاصماء الذِّين يستطيعون مقاومة الامراض • ويقول هـؤلاء الاطباء المخصصون بأن الطَّفْل الذِّي يَتَعَدَّى مِن تُدي الَّام تزَّدَادُ مَقَاوِمَتُه

ويقول الدكتور دبريك غاليف استاذ الصحة العامة في جامعة كاليفورنيا ويعون المعفور فيريف المعاد المسلمة التعذيبة من التأثيرات السيئة الناتجة عن انخفاض او تدني نسبة التغذيبة من ثدي الام ، اصبحت «مسببات رئيسية لامراض الاطفال ، وربما لوفاتهم في سن مبكرة ، وخاصة في المناطق الفقيرة ذات الظروف المحية غير المناسبة ، وحيث ينخفض المستوى الثقافي عند الوالديس ، ويضيف الدكتور غاليف بان التغذية غير الكافية عن طريق الزجاجات تساهم في الدكتور غاليف بان التغذية غير الكافية من حالات سام والتغذية الشديدة حدوثُ ما يزيد عَنْ عشرة ملايين حالة من حالات سوء التغذية الشديدة بِين الاطفالُ في البلدان النامية -

ويَقُولُ فَرَانَكُ سَبِرُولُ نَائبُ رئيس مجلس ادارة شركة بريستول ماير وهي احدى الشركات الاميركية المنتجة لزجاجات غذاء الاطفال « نحن نعتقد ان تغذية الاطفال من تدي الام هي افضل تغذية للطفل » •



بحق عالم بريطاني وزوجته . فقد وجد المستسر سوريسس مسوس البالغ من العمر ٧١ عاماً وزوجته ايري وعمرها ٦٦ عاما مقتولين في فيللتهما الفخمة على شواطىء الريفيرا الفرنسية ، وقد عمسل القاتلون على تشويههما الى درجــة لم يعد معها ممكنا التعرف عليهما . فيعد قتلهما اطلقت عليهما النار من بندقية صيد وهما في فراش النوم • الشيء الوحيد الذي فقد من الفيلا هو الخزانية الحديديية الصغيرة الموضوعة في الحائط ،

ويعتقد رجال البوليس أن القتلة كانوا يفتشون عن معادلمة سريسة جديدة وضعها المستر مسوس وهسو

عالم كيميائي ، والمعروف ان هذا العالم الثرى جدا جمع جزءآ كبيرا من ثروته من وراء اختراعاته الكيسائية .

والمعتقد انه كان يعد العدة لتسويق اخر اختراعاته التي احتفظ بتفاصيلها لنفسه ، وقد كان يعمل منذ سنوات على ايجاد طريقة لمكافحة التلوث الناجم عن تسرب الزيت •

ويعتقد البوليس ان الزوجين عذب قبل قتلهما من اجل ارغامهما على كشف المكسان السذي خبئست بسمه العادلة ، وقد مضت عدة ابام قبل ان يكتشف بعسض اصدقائهمسا الحادث ،

احصاء

● في ساعـة و ٢٥ دقيقـة و ۱۳ ثانية واربعة اعشار الثانية يستطيع صاروخ في ان يدخل مدار القمر حسب الخطة المرسومة ، هذا ما توصل اليه العلم حتى اليوم • في نفس هذه الحقيقة الزمنية ماذا يحصل عندنا؟

١ -- مطرب بيدا اغنيته ولا يزال في مقدمتها • ب -- رجل ما سدأ خطاساً حول التطور وضرورة اللحاق بالعصر • جـ – دردشة بلا معنى حول

فنجان مس الشساي السومي الذي اعتدناه . د - موظف عام ما زال في الصفحة الثانية من جريدة المباح التي تبداوم معه في



● العالم الذي قتله علمه

الفيلا الفخمة التي كانا يعيشان فيها على شواطيء الريفيرا الفرنسية .







كاميرا تلفزيونية صغيرة للمخبرين الصحفيين

انفقت شركسة أميركيسة للتلفزيون هي شركة (دابل يو بي بي ام) مائتي الث دولار للحصول على معدات جديدة للتحقيقات المحفية والافلام • هذه الحركة عامة في المولايسات المتحسدة حيست يضطر عدد الشركات الكبير المسؤولين في الاعسلام ، الى محاولة التفييوق عييلي منافسهم ، وهكندا تنزودت الشركة الذكورة بكامسيرا تلفزيون مصغرة تسزن ستسة كيلو غرامات ، وهي بحـــجم علبة الخبز يحملها التلفزيوني على كنف ، وهي شديدة المورنة تمكن حاملها من الاندساس في اي مكان ، مثلًا بين عربات قطار متدهـور او بين انقاض بناية محترقية .

يظل التفكير على اشدا حينما تستشار ام فتفط موت ولدها على الح^{ياة} الذليلة . انها ام مرواية ام .

محمد رشيد العويد



حديث صحفي محدود للشيخ اليماني



وزير النقط الليبي.

مؤشرالا وبيك في جنيي

أم وتم منظمة الاقطار المصدرة للبترول (الاوبيك) الذي كان من القرر ان ينهي اعماله في الثامن عشر من هذا الشهر القرر ان ينهي اعماله في الثامن عشر من هذا الشهر القران تن نز ستمر في مواصلة النقاش يوما آخر بسبب عدم اتفاق كائلة المبيدة السعودية وايران تسعيان البيدان الاعضاء والمملكة العربية السعودية وايران تسعيان البيدان الاعضاء على اسعار النفط بسعرها الحالي وهو ١٢٦٠ دولار المرميل الواحد وينما ترغب البلدان الاخرى الفقيرة في نتجة للنفط عدم حساب اسعار نفطها على اساس الدولار في نتجة للنفط عدم حساب اسعار نفطها على اساس الدولار في مناه النفطة عدم المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه الناه المناه ا

(lolé 3

ولكن هل يمكن التوصل الى اتشاق في جنيف من شأنك

استبدال الدولار الاميركي بعملة اخرى مثل المارك الالااني او

الفرنك الفرنسي او الين الياباني ؟ أن البلدان الاخرى المنتجة

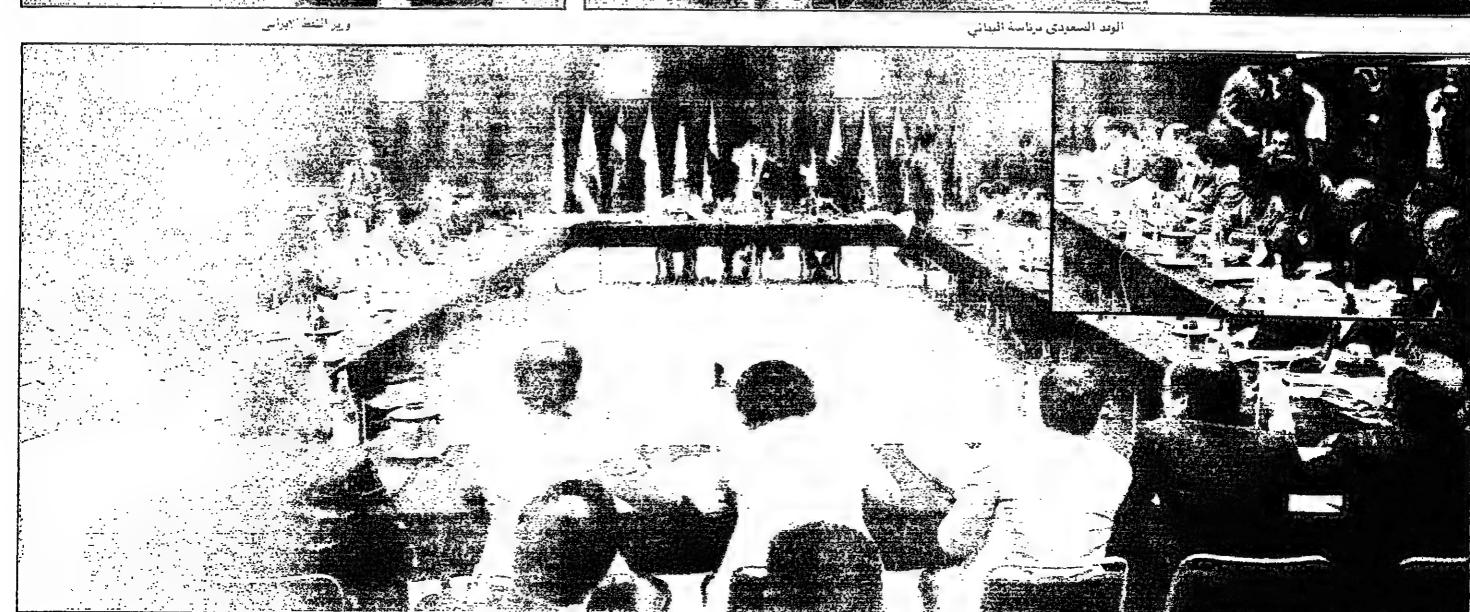
للنفط تفضل الحفاظ على مواردها النفطية التي تشكل مسادر

الدخل القومي الرئيسية ، ولكن رغم هذا التفضيل إلا انتا

مقيدة ، كما يبدو ، بزيادة العرض على الطلب في الوقت

الحاضر , وهذا الامر لا يمكنها من ممارسة الضغوط لزيادة اسعار





قائیاہ



في الوقت الذي ظلت فيه الاحداث في جنوب لبنان عرضة لاي تغير دراماتيكي مفاجيء، فقد بدأت تبرز بعض

المظاهر الواضحة في اعقباب الانسحباب الاسرائيلي الاختير للقوات الاسرائيلية

ومن حيث المفاهيم الدعانية والعسكرية، فالدبلوماسيين الغربيون يعتبرون ان الاسرائيليين قد كسبوا شيئا من المجد والشهرة نتيجة ارسالهم قوات بلغ عددها ٢٥ الف مقاتل تدعمهم المدفعية الثقيلة بالاضافة الى الغطاء الجدوي المكشف

وعلى الرغم من تجاحبهم ، عبلي الاهبل مؤقتا ۽ في طرد عدد کير من قوات الفدائيين الفلسطينيين التي يبلغ عددها ستة الاف فدائي من المناطق القريبة من الحدود الاسرائيلية ، الا انهم لم ينجحوا بصورة فعلية وذلك اذا ما ادركنا أن عدد القتلى من الفدائيين الفلسطينيين بلغ ١٥٠ مقاتبلا من الفدائيين وحلفائيهم

ويمكن ملاحظة تلك الثقة الجديدة بالنفس بين الزعماء الفلسطينين الذين يفتخرون الان بالاشنارة الى هنذا الغنزو بأنسه «الحرب العربيـة - الاسرائيليــة الخامسة » ، ويتحدثون باعتراز عن الطريقة الستى استطاعست بها قواتهم الصغيرة وغير النظامية الوقوف في وجه القوة الاسترائيلية المدرعة ، وحتى تكبيدها

وفي نفس الوقت فان الغزو الاسرائيلي الذي حدث في مارس — أذار وما تلاه من احداث قد جعل حركة المقاومية الفلسطينية تعيش في مشاكل خاصة بها • ففى الاسابيع القليلة الماضية حاول الفلسطينيون ألقاء الظلال على الخسارة المعنوية التي عانى منها الاسرائيليون بين اوساط الرأي العام العالمي حينما تم مقتل حوالى الف من المدنيسين اللبنانيسين

وجاءت هذه الخلافات بين الفلسطينيين

التي جاءت من سبع دول للحراسة ٠

Jell in tale



يتزعمها جورج حبش ، ترسد التسلسل في اقرب وقت ممكن من اجل شن هجمات جديدة على اسرائيل ، اما المجموعة القوية والمحافظة ، وهي حركة فتح الـتي يتزعمها ياسر عرفات ، فترى ضرورة اتباع اسلوب معتدل ، وذلك ادراكا منها بأن اعمال العنف الفلسطينية سوف تقلل من الدعم للقضية بين العناصر الرئيسية في لبنان وخارج لبنان ٠

وعلى الرغم من ان هذه الخلاقات قــد ادت الى حدوث بعض اعمال العنف في فترات متباعدة الا أن هذه الخلاسات امكن تذليلها من خلال عقد مناقشات علنية • ويرى بعض المواطنين ان ذلك يدل على ظهور اتجاه جديد في حركة المقاومة الفلسطينية •

ويأتي بالدرجة الاولى من حيث الاهمية موضوع العناصر الرئيسية الستى تضع القرارآت في منظمة التحرير الفلسطينية وحتى الان لم يحدث شيء مؤكد بالنسبة للعناصر التي ستبرز في قمة التنظيم • غير ان مكانة ياسر عرفات القوية في العالم العربي ، وقوة حركته الفدائية ينبغي ان تمكنه بين التفوق على العناصر الراديكالية التي تعبر عن عدم ارتياحها ازاء اسلوب المركزية في قيادته •

وبالنسبة الاسرائيل فان هذه الخلافات قد اثارت مخاوف كبيرة عسلي أعسلي

المستويات في اسرائيل ازاء مقدرة قوات حفظ السلام الدولية التابعة للامم المتحدة في جنوب لبنان ٠

وقد تعززت هذه المخاوف من جانب اسرائيل من خلال قرار الاسرائيليين بتسليم مواقعهم الرئيسية في منطقسة الحدود للقوات الانعزاليسة الستى ظلت تتلقى المال والسلاح من اسرائيل لمدة

ويبدو الان ان الغموض ما زال يلازم نوايا اسرائيل المستقبلية ، وذلك بعد حدوث الخلافات بين زعيمي القوات الكتائبية الذين ما زالا مستعديان لتنفياذ اوامر الحكومة اللبنانيسة ، وقيسام بعسض العسكريين المسؤولين منهم الذيسن يصممون على تحدى السلطات اللبنانية الشرعية وقوات الامم المتحدة • والمراقبون العسكريون منقسمون فيما بينهم عما اذا كانت القوات الإسرائيلية ستلجأ الي دخول الحدود اللينانية للرد على ايلة

عملية. ضد قادة الكتائب -- · وعلى الرغم من ان الاراء ترجح استبعاد قيام اسرائيل بهذه الخطوة المثيرة للجدل وغير المرغوبة ، الا أنه يعتقد بين الاوساط الدبلوماسية أن هناك بعسض الاعضاء .ين في الوزارة الاسرائيليــة الذيــن يعتبرون ان « عملية الليطاني » لم تنتهي

سفير الاردن في الولايات المتحدة ، مقالًا

مطولا لصحيف النيويورك تايمز ، مقالا ضمنه أراءه عن المشروع الاسرائيلي الذي تقدم به بيغن ، بالنسبة للضفة الغربيـة

وغزة ٠٠٠ هنا بعض منه ٠ ان قرار الوزارة الاسرائيلية ، يوم الاحد المنصرم ، من شأنه ان يبعد اسرائيل ويجنبها عن التعهد بالانسحاب من الضفة الغربية ، وقبولها بحمق سكان تلك الاراضى في تقرير مصيرهم ، معايسه الطريق امآم المساعي السلمية الاميركيسة

في الشرق الاوسط • هذا القرار حول الضفة الغربية يأتى بمثابة شاهد على تعنت الاسرائيليين، وعدم رغبتهم بتحقيق سلام عادل ودائم في المنطقة ، وخاصة عندما حسق اسرانيل بالوجود والسيادة كدولة مستقلة عبحسب قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ مقبول سن

العرب ومضمون • وانه من الواضح الان ، بان القيادة الاسرائيلية غير قادرة على اتخاذ القسرار الحاسم ، عما اذا كان هدفهم النهائي اقامة «اسرائيل استعمارية » او فقط « اسرائيل » - السلام والنزاع المستمر يتوقفان على الجواب المحدد لهذا السؤال ، من قبل القيادة الاسرائيلية

وكان الرئيس الراحل لندن جونسون قد اعلن ، عقب حرب ١٩٦٧ ، بان الولايات المتحدة ملتزمة ببقاء اسرائيل وليس

هذا القول كرره هنري كيسنجر ، والعاهل الاردنى الملك حسين لا يزال يسردد منت عشر سنوات أن بمقدور أسرائيل الحصول على السلام أو الارض ، ولكن لا يمكنها

الحصول على الاثنين معا قرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢ ، كان صريحا جدا على عدم القبول بالاستيلاء على الاراضى بالقوة ، ودعا اسرائيل الى الانسحاب من الاراضي المحتلة مقابل

لقد رفضت اسرائيل غلنا هددا الاطار القانوني والاخلاقي ، بضمها القسدس الشرقية العربية — ويتوسيع اراضيها خسة عشر ضعفا ، بحيث تنضم الان حس اراضي الضفة الغربية ، باستيلائها على ثلث باقي الضفة الغربية واجزاء من منطقة غزة ، وبمنح نفسها الدور حيث

اراضى محتلة ، الامر الذي لزيما ك صارت المسؤول السيد الوحيد الذي يفعل مقبولا فيعهود الاستعمار الماضية ، واكرا ما يشاء في أعادة أو الاحتفاظ بأي مناطق يعد مقبولا ، بالرة اليوم . • . . . واجزاء يريدها من الأراضي ، في كل من 🖝 بذلك ، ويحظرة من قسلم ، تقامراً سيناء ومرتفعات الجولان السورية ، فهل يمكن ان يكون هذا اي شيء سوى فتح

> الكثير من الحملة الدعائية اعطي لمشروع السلام الذي وضعه بيغن ، ولكن قلة من الناس يعرفون ماذا يتضمن هذا المشزوع ، ونورد هنا الاسباب التي حملت العالم العربي على رفض هذا المشروع:

المستروع الاسرائيلي

💿 انه يعمل على استمرار وقوتنة الاحتلال العسكري الحالي ، تحت غطاء الحكم الذاتي • وفي ظل هذا المشسروع ، تبقى مسؤلية الامن الخارجي » بيد اسرائيل ، وكذلك الامن الداخلي •

خسارة الالقاب

بعض الحكام العسكريين ، قد يخسرون القلبهم العسكرية المتوهجة البراقة ، ولكنهم يستمرون في القيام بصلاحياتهم تحت اقنعة مختلفة

 اسرائیل قادرة عملی الاستمرار باستخدام حق الفيتو، بالنسبة لاعادة توطين الفلسطينيين الذين يرغبون بالعودة من مهاجرهم ، بمن فيهم ملات الآلاف من مواطبني القندس الشرقينة ، والضفة الغربية ، ومنطقة غيزة ، الذين تشردوا وهجروا من ديسارهم عسام ۱۹۳۷ يناهيك عن ۷٥ ر ١ مليون لاجيء فلسطيني الذين هجروا نهائيا عام ١٩٤٨ ، وسوف يتركون في تشردهم

🚯 ان « المجلس الاداري » المقترح في ظل مشروع الحكم الناتي ، يتمتع بصلاحيات واسعمة على الستوطنسين الاسرائيليين ، الذين استعمروا قلب القدس الشرقية والضفة الغربية ، بحيث ان المستوطنين الاسرائيليين هـؤلاء، في تلك المناطق ، سوف يتمتعون بامتيازات

الخريطة الفلسطينية الى حكم ذاتا اشيه بصلاحيات احدى البلدينات احدى مناطق فلسطين ايام الانتبر البريطاني ، قبل ١٩٤٨ ، تتسنع لج صغير من الضعب الفلسطيني • 👝 لماذا هذا المهروع ؟ أنه لاستبعر مليون ونصف الملون من الفلسطين عن المجرى الرئيسي للحياة - باعطاء

مجالا للحصول على المواطنية الارمنية

الاسرائيلية ، دون حضور الاردن نفس

لتقديم مثل هذه الهويات او منعها عنها

ومن شأنها ، كــذلك ان تُحشــر هــؤ

الناس في محيمات وتجمعات ، وتحا

وطاة تحفظات واحتياطات باحتى تتط

الظروف لتصبح حقوقهم بعيدة جدأ ع متناولهم ، وبذلك تنقضى الاحلام والامر فيزول الفلسطينيسون بواسطلة عملسا الاستنزاف الميتة ، او يضطرون ، بوسا مختلفة ۽ هجر وطنهم الام • من الناحية النظرية إن الفلمطيئ في الاراضي الحتلة ، قد يتمكنون في الحكم الذاتي ، من الاهامة في اسرائيرا ولكن لوسألت اي فاسطيني عن مثل العرض الكريم ، يجيبك بأنه اسطورة ، يعرف بأن كل الاراضي في اسرائيل ا ملك للدولة ، وبالتالي لا يمكن ان يسك اجانب ، او هي ملك البنك الوط اليهودي ، او الهستادروت ، او غيرها المؤسسات الاسرائيلية التأبعة للدولة ولكن السلام ، أكيداً ، يمكن تحقيقه ، لوانهت القيادة الاسرائيلية تأرج

« اسرائيل الاستعمارية » •-ان التسلح لا يمكن ان يعطي الجو النهائي و وما يعطي الجيواب ، اع تقييم رثيسي لموقف اسرائيل الناه

وحيرتها بالنسبة لمسألة «اسرائيل











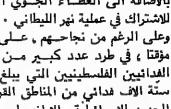
بري في أوائل الاسبوع ال بزيازة المانبا الغريب اجتمع بالستشار شبت الخارجية غيشر ، تعنيا ذلك يقول المحفي السويسري بيرغ جريدة « جورنال دي جنيف » هل نس

الغربية عبلية بقاديشو ؟ لقد غادر الزعم المومالي المائسا الغربية الباب الصغير اذا جاز التعبير لكنه اذا تتكزآ هيجان العواطف في اكتوبر - تشرين الاول ال يستغرب الكتمان ألذي أحاط بزيارة سيسأد الذي اعتبره الرأي العام الإلماني الفريي ص

وفي الواقع هنالك سبيان بتطلبان حفظ الجِّما جانب المانيا الغربية ٥٠ وهما ٥٠ موقف أأز الصومالي البذي ساعيد عيلى تحقيق البا السعبدة لعملبة ارهابية صد الدولة الإ الغربية من جهية ومين الجهية الإخترار الجمهورية الصومالية هي من البلدان الأفرط التي قلبست ظهير المجين للاتحياد السونب وكويا ٥٠ لكن العواطف الحسنة سعب احباتاً مع المتطلبات الدبلوماسيية ، الامير جعل عرفان الجميل من جانب بون ٧ سنطي النزاهة السياسية ، وفي اثر ردود الفعل الأ العنيفة صد المانسا الغريسة عبلي القبرقرأ الصومال بيذل المستشار شميت السنطاع أأم الاوضاع ولزبادة الثقة في الحياد الالماني أأ ازاء تطورات النزاع في قرن القارة الغريسة شك أن جون تميل ألى تعزيز التعاون مع العا · لكن لا يُد لهذا التعاون بان يكون بعيداً عن ال

القومية تعتبر ساري المفعول بالنسبية الر ولاوروبا الضاً ، وينطبق على وجه الخموص الحدود التي خلفها الاستعصار وهذا النظرية التي تتبناها المانيا الغربية التي ارتا لانسحاب القوات المومانية من اقل م أو^{غار} المتنازع عليمه ، والستي تحساول ردع الوف الصومالي عن القيام بمحاولة توسعية تأنية هذا المجال تتغطى المانيا الغربية الجذرالة لانها لا تريد التهرب من السؤولسات السبه العالية ، فقد شاركت في مؤتبر البلدان الله حول زائير لان بون تعلم أن مستقبل العلاقات الشرق والغرب لايتقرر فقط بمعاناة اله الحديدي • لَكُن بون تَرْفَضُ ممارسة السِا الثبيهة بسياسات الدول العظمى انهاعلى بالطابع التواضع لوسائل التدخلات السياب

وجدير مالذكر أن مسدا عسدم أنتهاك ألعا



اللبنانيين اليساريين •

بعض الاصابات الجسيمة •

على هيئة انشقاق جديد بين مختلف الفئات الفلسطينية التي وجدت انه من الصعب الاتفاق حول استراتيجية موحدة حيال الاراضى اللتي انسحبت منها اسرائيل ، او حيال قسوات الامم المتحدة

والمجموعة الفلسطينية الاكثر راديكالية مثل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي

العينان عينان اميرة وقعت في الحب ... والوجه بعبر عن راحة البال والسعادة لأسيرة موناكسو كَارُولِينَ ، فراحة البال جاءت نتبجة انتهاء الاميرة من تقديم أخر امتحاناتها هدذا العام بجامعة السوريون في بارس ، اما السعادة ويسبب قرب موعد زواجها من رجل الاعسال الشساب فعلسب جانوت (۲۷ عاماً) . ولا شك أن الناس سوف بتزاحسون في الشوارع تعبيراً عن تمنياتهم الامسيرة «بالسعادة» ،،، وهذا شيء لس جديدا بالنسبة لكارولي ، ومما تذكر أن الامير شارل قدد رفيض الدعبوة

لحضور حفل الزفاف ، الامر الذي اعتبرته والدتها غريس كيلي بمتابة اكبر صفعة تلقتهما في تاريسخ حياتها ، وكان الامير شيارل قيد اعتبذر بسبب ارتباطات مسبقة مع سكرتيره الخياص ، ولكين بيدو أن ذلك أعتذار ضعيف ، ويترك في النفس اثراً عُكسياً ، وخاصة في نفس والدة العروس ، وذلك على الرغم مما يعتقد بأن الأمير شمارل لا بوجمه صفعة مقصودة لاي انسان •





الاسلحة الستراتيجية •

ما وراء هذه العوامل المزعجة والشكوى ،

شعور موسكو بالخبية والحيرة ، تجاه

تصرفات النظام السياسي في الولايات

المتحدة • فعندما يقول الرئيس كارتر بان

استقرار الوفاق ، يتطلب منها بأن تكون

« محددة بصورة واسعية شاملية وذات

مصلحة متبادلة حقاً » ، فهو يعمني بأن

فرص الموافقة على معاهدة الحد من

الاسلحة الستراتيجية في مجلس الشيوخ ،

تتوقف على الادراك العام لمفاهيم الاتحاد

السوفياتي وتصوراته بهذ الخصوص ، في

كل القضايا ، امتداداً سن التدخيل في

افريقيا : الى سلامة التجار الاميركيسين ،

ويبدو ان القادة السوفيات لا يعتقدون

بأن هذه « الرابطة » حقيقية ، وأنها لا

يمكِن معالجتها بسهولة ، حتى على يسد

خطاب عداثي

المفارقة في كل هذا ، هي في ان الخطاب

الذي اعتبرته موسكو عدائياً ، في بعسض

وجوهه ، کان في نية کارتــر بأنــه مــرن

والقصد منه الإعتدال • ولقد شعر الروس

بأثارة مزعجة ، ازاء قول الرئيسس بأن

عليهم أن يختساروا «أمسا المواجهسة أو

ان وزير الخارجية فانس ، حاول أن يجبر

الكسر منسذ القباء الخطباب باعطائسه

تنسيرات مرئة ولكنه ، شأن كارتز ، كان

بذلك يعبر عن الحقائق في سياسة

والمنشقين السونيات في موسكو ٠

اقوى الادارات الاميركية •

التي يجب قولها عسن جواب جريدة البرافدا السوفياتية ردأ على الخطاب الأخير الذي لرئيس الاسيركي كارتسر حول ت السوفياتية — الاميركية ۽ في ان . يعيش: انه متجدر عميقاً في ة الذاتية المتبادلة ، بحيث لا يمكن

الكلام أن تزيله - من أي من

إلك ، وسبط هنذا الطوفان من ت ، واللغة الدفاعية الحادة ، ثمة عوامل عميقة تتسير الزعساج ات · ولقد تكون ادارة كارتر غير لأن ترضى اياً منها - وينبغى الا

موسكو بالضيق ۽ بالنسبة لاستمرار كارتر في اتهامها بأنها تخرق حقوق في الاتحاد السوفياتي وسائر الدنية • وليس من موضوع آخير

ولكن على الامييركيين الا بشكوا

ك ، يشعر الروس بالغضب ، ازاء ي اللتي تبذلها ادارة كارتبر في نحو الصين - أن بعض الملاحظات للسوفيات ، خلال وبعد رحلة قام نسكى الى الصين ، اثارت حفيظة بصورة واضحة ء

الخوف

هو الخوف الحقيقي من ان يكون " مزمعاً لخوض مرحلة اخسري مسن أالتسلح واحراز خطوة متقدمة فيها خوف المقابل من أن يسبق ات الاميركيين عما يقسضي عملي -إر في الاجراءات الامنية لدى كل

-، ثمة قلق من ان تكنون ادارة احداء المعيفة جداء او قصيرة النظر سينها خوض معركة به بمة في سبيل قيم الوفاق ، والا لماذا بس بدرتر يعبر عن مثل هذه الشكوك ، لحصوله عبلى موافقية مجليس من اجل المسألة الجوهرية في الوفاق ، وهي معاهدة الحد من

الولايات المتحدة عندمنا قسال بسأن «الجانبين سوف يستمران بانتقاء الاختيارات ، بين التأكيد والتركيز عـلى العناصر المختلفة في علاقاتنا ، والتركيسز على عناصر التعاون » •

الرئيس كارتر ووزير الخارجية فأنسس كانا على حق في نصح الـروس مـن ان نظرتهم للوفاق كجملة من الاتفاضات المنتظمة الثنائية ، والمركزة على معاهدة «السالت » — معاهدة الحد مـــن الاسلحة الستراتيجيية - ليست مقبولة من الولايات المتحدة • وهما عملي حسق ايضاً في القول ؛ إن الولايات المتحدة ستستمر في مناهضتها للتدخل السوفياتي في افريقياً ، وبناء ثكنات الاسلحة في اوروبا ، وان يعلنا بصوت مرتقع عندما يريان الاتحاد السوفياتي يحرم مواطنيسه من حقوقهم الانسانية , الستي اقرها في هلسنكي ، وتعهد بحمايتها ٠

ولكن كارتر وفانس ، عليهما ان مأخذا في الحسبان ، ما يؤكد الاتحاد السوفياتي

بعض الضمانات في مجالات اخرى • مهما كان القادة الصينيون يريدون ، من توثيق الرابطة مع الولايات المتحدة ، فأن مساعى واشنطن للتقارب مع بكين ، يجب ألا تطغى على الاهتمام بالمواضيع الاشد أهمية ، لا بسل القضايا المتعلقسة بالموت أو بالحياة ، والتي هي قيسد التقاوض مع موسكو •

في بعض القضايا ، لقد يكون ثمة مصلحة مشتركة اكبر في التعاون مع الصينيين ، ولقد يكون في ذلك حتى شيء مقصود ، ذات قیمة ، في اشارة غضب موسكو وازعاجها بهذا الخصوص • ولكن الكلام عن مصالح ستراتيجية مشتركة ضد الروس ، في كسل حسال ، لا يشسير حفيظة موسكو وحبسب ، بسل يغضسب

وفي اليوم نقسه الذي اكد قيه فانس امام الكونغرس بأن الوفاق ليس معلقاً عملي الحبال ، كان محمد على يدافع عنه في موسكو ، لقد اكد بأنه يعرف ان كارتر ، صار يعرف ليونيد بريجينيف ايضاً ۽ وانه واثق من ان الرجلين راغبان بالسلام •

حتى داخل البرلمان المصري - مجلس الشعب -اصدرت اللجنتان ، لجنة الشؤون الخارجية ولجنة الشؤون العربية ، عبر جلسة مشتركة لهما ، بيانا في شجيب الحكومية مطالبتيين بوجيوب وقيف المفاوضات المباشرة مع اسرائيل ، واعادة توثيسق العلاقات مع الاتحاد السوفياتي ؛ وسائس السدول

بصعب معرفة عدم تخليه عن هذه المبادرة ، فهل تكون رؤيته وتصوراته السياسية ، واهدافه ومقاصدة ، وراء طبقة العقل والنطق ؟ ذالك راى واحد ، ولكن الكثيرين يشيرون الى ان رفضه الاعتراف بالواقع يعود الى انه وضع كل

مباهرة السلام .. على كف عفريت

رصيده وسمعته على هذه المبادرة بالذات ، حيث فشله فيها يعنى انخفاض شعببته نهائيا ، مما يؤدي حتما الى سقوطه ، ويرى أخرون ان زيارته للقدس كانت النتيجة المنطقية والحصاد التام لكل خطّوات السياسـة المعريـة ، في عهـد تقييمهـا الجديد ، منسدُ الغباء المعاهدة المعربية مسع السوفيات ، عام ١٩٧٦ •

من هنا ، يقول هؤلاء ، أن المفاوضات المباشرة مع اسرائيل ۽ کانت ذروة سياسة « مصر اولا » والتي اعتمدت على رؤوس الاموال من دول الخليج بالاضافة الى الدعم الامبسركي ، لسذا ، يتشبسنا السادات بالمفاوضات كما يقال ، لان مجرد فشلها يؤدي الى فشل كل سياسته الخارجية ، حتى اذا تخلى عن مبادرته ، بكون علمه ان يعود الى الاتحاد السوفياتي ، وسائر خصومه العرب

واخيراً ، ثمة جدلية مقبولة اخرى بالنسبة لعناد

الزيارة للقيدس ، اذآ ، انطلقت من اقتتاع السَّادات ، بأن الْفناح لحل المشاكل الداخلية هو في السلام مع اسرائبل ، وليس من مجرد الرغبة بأجتذاب الاضواء الي خارج المسرح المصريء

العامة للبطء الذي اظهرته امرائيل في انسحابها مين

چنوب لبنان ، ومعارضو أحكوبة بيفسن داخسل اسرائيل ، يقولون بانها ، اي اسرائيـل ، ترغـب بالاستيلاء على اراضي اخرى من الدولُ العربية ، ولا تهتم بالسلام ، وباقامة المستوطئات في الاراضي العربيسة وليسس بالتسويسة ، ثم ان جماعسات اسرائيلية وقعت على عريضة تطالب فيها الحكومة باعادة النظر في سياستها المتصلبة ،

وفي المالم العربي ، اذا كانت المرخة المنطلقة في الراي المام ضد السادات ومبادرته السلمية قسد خفتت ، فليس ذلك لان خطوة السادات تلك قد ماتت ، او هي على طريق الاحتضار ، بــل لانــه لا يوجد رغبة برفس او استخدام السوط لضرب

وفي واشنطن ، استقل الرئيس كارتر زيارته التي قام بها الى رومانيا ، ليؤكد مجددا الترام اميركا بتسوية سلمية شاملة في الشرق الاوسط ، من خلال بؤتمر چنيف ، مشيرا بذلك ، ولو من طرف خفي ، الى فشل مبادرة السادات ،

الاقتتاع

ويبدو أن الرئيس المصري وحدده ، منع بعنض مستشاريه سقنتعون بالفائدة التي تصبب مصر من استمرارها باتباع المساسة الحالبة ، وتعديسل الحكومة قد يساعد ويدعم المسيرة جزئيا . وازاء ازدياد عزلة السادات ، يوسا بعد سوم ،

السادات وتشبثه هدذا ، تقدول بدان الخطوات

الجريثة في سياق السياسة الخارجيسة كشيرا ميا تحركها الرغبة في تغطية الصعوبات الداخلية وفي مصر ، كثيرون من الناس يعتقدون بانه من الاسهل استعادة كل الاراضي العربية المحتلة ، من ايجاد الحل للمشاكل الاقتصادبة والاجتماعية داخل

منطلق المبادرة

الشطرنج بين كارتر وبريجينف عن ﴿ دي فيلبت ﴾

ان اي اعتبار للطريقة الستي يعتمدها الرئيس المصري ، تتوقف على النجاح الذي تحرزه سياسته

فعلى الجبهة الداخلية ، فان سياسة السادات في اطلاق المجال للحريسة في الاقتصاد ، واجهت مشكلات شـتى غـير منتظسرة ، وقانــون انشــاء الاحزاب الذي صدر في يونيو (حزيران) ١٩٧٧، قد يلقى حتفه قريبا ، اذا لم يعتقد بانه من المكن في ان يتصدى اي من الاجــزاب الجديــدة للرئاسة بالانتقاد والمعارضية ، ومنع ذلك فسان مناقشة سياسة الحكومة الاقتصادية ، وميزانية ۱۹۷۸ ، افرزت اتهامات عميقة ، من جانب جزب الاتحاد الوطسني التقسدمي اليسساري والحسزب الاشتراكي اليبيني ، وابرزها بان الحكومة استخدمت اراقاما في حساب العجز غير صحيحة ، الى ذلك ، اشتـدت المعارضـة لمفاوضاتـه مــع اسرائيل ، والمطالبة بان يلعب مجلس الشعب دورارئيسيا في تحديد مسار هذه المفاوضات مما ادى الى الحد من حرية تحرك الرئيس ، وهذا ما يفرض عليه مطالبته اسرائيسل حستى ، بأعطساء تتازلات اوسع في سبيل اعادة اعتباره ورصيده

وما يقلق السادات ؛ بصورة اخص ، بروز حــزب الوقد الجديد ، والذي تأسس في كانسون الثباني (يناير) الماضي ، وهنو الحنزب الندي يطالب بتحديد ملاحيات الرئاسة والحبد منهبآ ، ودورا عربيا شاملا لمصر في السياســة الخارجيــة ، كمــا بطالب الجرزب ايضا بتقويسة وتعزيرز القطساع الاقتصادي الاهبلي باشبراف مراقبية الدولية أ والقضاء على المحسوبية والفساد ،

المنتقبل

ولان العديد من مبادئه السياسية شببهة بمبادىء سياسة الحكومة ، يشعر السادات بالخوف من ان يبتز جزب الوفد دعمه البرلماني والشعبي ، ولقد بواجه ازمة دستورية ، فيما اذا صار حزبه داخل اابرلمان (مجلس الشعب) حزب الاقلية ، مشل هذا التصور ، مقرونا بالتصريح الجديد الـذي اطلقه زعيم حزب الوفد ، فؤاد سراج الدين ، بان حزبه مستعد لتشكيل حكومة ليحكم البلاد بصورة فعالة ، يمثل تحديها شخصيها ومباشهرا لسلطة

من هنا ، ان مستقبل السادات بعتمد على نجاح مبادرته السلمية ، التي منها بنطلق الى بناء خطته الداخلية ، اقتصاديا واجتماعيا ، ، ولقد بكون بقاء السادات مرهونا ، في الاتجاه المستمسر نحسو السلام ، دون تحقيقه ، لان مثل هذا التحقيسق ، يعيد انظار المعرين الى التحديق بذلك المسراب الذي طرحه امامهم منذ حين ، في وفرة الخيسر ، وتعزيز المشروعات الانمائية الضخمة ، وتشغيسل الايدي العاملة ، وهي اعجوبة بعسد بها ، ومسن الصعب أن يحققها في المدى الذي بمكن أن بتحمله صبر المصريين ، الذي بكاد ينفذ ،





المواجعة سلفوي 274.40

أو مكتب فهدالعت اري

تلفون ۱۳۲۰ / ۱۳۲۹ م

مثل تهاريا والعفولة ، وتعتبر مااين

التطوير هذه مناطق للاسكان الغيا

وبمقتضى خطة التطوير تقسم النطق

الواحدة الى مجموعات من الستوطنا

الزراعية يتراوح عدد المجموعة بين

٦ مستوطنات تقوم حول مركز ريفي

مدرسة ابتدائية ومركسر تقساقي وأفرأ

للخدمات • والمراكز الريفية بدورد

تتجمع حول بلدة بها خدمات ادارر

وصناعات تعتمسد عسلي انتساج الاقل

الزراعي ، ويموجب خطة التطوير و

فقد تم توزيع بعيض المناعيات الت

كانت قائمة في المناطق المناطية ع

مناطق المتطوير كمسا انشكت صناعها

جديدة في هذه الناطق بغض التظر

جدواها ونجاعتها من الناحية الاقتمار

وتقسسم بلندات واقالنيم التطويسر

- بلدات التطوير - أ - وهذه تف

الاولوية على ما عداها من حيث تسها

السكن والاستثمار والمضرائب المكظ

لاقامة اي مشروع في هده المناطق

يقدم صاحبه ٢٠٪ من تكاليف المثرا

وعندئذ يمنح نصف قيمة الاستثبار عا

شكل تتروض طويلة الامد بقائدة مغننا

بالإضافية الى التسهيلات الاخبري

وتتركز مناطق التطوير - أ - في التأ

والجليل وتشمل البلدات التالية : كريا

شمونا ، حتسور صفد ، طبرما ، کرش

معلوت ۽ شلبومي ۽ الناصرة العام

بيسان ، ايلات ، بُتَفُوت ، عراد ، مقد

ربمون ۽ اوفاکيم ۽ ديمونيا ۽ سدرو

- بندات المتطوير « ب » - وهي تع

على تسهيلات اقل من التسهيلات ال

تحصل عليها بلدأت التطوير سن النا

الاول وتشمل هذه الجموعية البلت

. التالية : استدود ، عسقتلانُ ، بنتا

كريات جان ، كريات ملاخي أر اله

الساحلي الجنسوبي ، نهاريا ، عد

الجليل الغسريي ، العفولية ، بوك

ومجدل هعيمق في مرج ابن عامرام

السبع في النقب وبيت شبيش أوا

يوجد في الكبان المهيوني؛ ثلاثة الله

رئيستة من المستوطنات الزراعة وال

أ — الكنبوتس أو الستوطنة الزراء

ب - الموشاف او المستوطنة الزراع

المتعاونية وجمعها يالمعزية - بوبا

جد - الموشافاة أو القريسة الزراء

التي بقوم الانتساج فيهسآ عسان أسا

الملكية الخاصسة وجمعهما بالسرت

في هذا النوع من المستوطنات الزراء

لا توجد ملكية خاصة ، فالارض الزرا

ملك للصندوق القومن البهودي يدالكا

كيبت » او للدولة وتعنطى الكبود

مقابل أيجار رمزي ، والادوات الزراع

والمباني وغيرها من الرافق تسول

قبل الصندوق التأسيسي «الكنا

هابسود ا؛ او من قبل اجهـرة الدوا

والوكالة اليهودية المختصة بشتا

الاستيطان ويسدد الكبيوتس تستها

اقساط طويلة الأمد ، والساكن وال

وكافة مرافسق الكبيوتسين مثترك

للجميع ، والعمل المأجور ممندن

يطبق في الوقت الراهـن بدقـة انتا

الكبيوتسات ، وأن كان هـ ذا العظ

اخذت الكبيوتسات تعتبد بثكل

على العمل العربي وخاصسة مأن "

المناطق المحتلة ، والى جانب الزراع

توجد في الكبيوتسات بعض القناط

وقد ظهر هذا النوع من الاستطان

وصول الهجرة الثانية التي كانت تتأ

بمفردهم ولا يملكون أية أمكأت

للانتاج الخياص ، وفي اعقباب تعد

ومع نهانة فترة الانتداب في عنام الأ

كان بوجد في منطقة تل اسب أرا

من السكان النهود في فليطي

كما سبق ان ذكرتا من شبياب ج

الكيوتسات :

الجماعية •

موشاقات — • '

في فلسطين

القدس على طريق القدس، تل أن

الاستيطان الزراعي المهيرأ

وبروحام ه

بحساب الربح والخسارة ء

أسرائيل إلى قسمين ؛

الإستمان العصوني

صدر عن مؤسسة « الارض » للدراسات الفلسطينية كتاب بعنوان « استراتيجية الاستيطان الصهيوني » · الكتاب يتناول « نشأة الكيان الصهيوني » ، أهداف زراعته في الوطن العربي ، وتاريخ الاستيطان حتى بومنا هذا مع قوائم تبين:

المدن وبلدات التطوير الاسرائيلية •

 الموشاف والموشافاه والقرى التعاونية والخاصة • →الكيبوسات وانواعها والاحزاب التابعة لها

مع قوائم وخرائط تفصيلية تبين كل ذلك ابتداء من اول مستعمرة اقيمت على ارض فلسطين حتى أخر

مستعمرة يخطط لها العدو في الاراضي المحتلة • ما ننشره الآن هو جزء من الفصل التامن باستثناء القوائم المرفقة فقد استثنيناها لانها كثيرة •

«المحرر»

ان الاهداف الاستعمارية الكامنة وراء المشروع الصهيسوني ، والاعتبسارات الاستراتيجية المتعلقة بالدور الوظيفي حد ممكنَ في طبيعةً هـذا الأستيطان ، طريقة بنائها وحتى نوعية مستوطنيها ن فلسطين ارتبط الى حسد كيسير بِٱلتطوراتِ السياسية في المنطقية مين جهة ، وبالتالي بمدى نجاح او فشــلّ الحركة الصهيونية ومن يقفون وراءها في تأمين المقومسين الاساسيسين لعملسة الاستيطان وهما ءالارض الستي سنقسام عليها المستوطنسات والمسادة البشرسسة اللازمة للاستبطان عن طريق تهجير

الاستيطان الصهبوني في فلسطين الى اربع مراحل رئيسية :"

١ سالمرحلة الاولى وتمتسد بسين عسامي ١٨٤٠ - ١٨٨٦ ، وفي هذه الرحلة التي اعقبت خروج محمد علي بأشا من فلسطين وعودتهاللسلطة العثمانية ، تميزت العلاقات بين بريطانيا التي كانت القوة الاستعمارية الستي تقسف وراء المشروع الصهيوني وبسين الامبراطورسة العثمانية بالتقارب ، لان بريطانيا تزعمت حملة أخراج محمد علي من سورسة ، وقد شهيدت هيذه الرحلية تكثيب المشاريع والمخططات البريطانية الخاصة بتوطين اليهود في فلسطين سواء بشكل مباشر وصريح ، أو من خلال شخصسات يهودية معروضة بارتباطهما بالدوائس البريطانية الحاكمية ، كيذلك جسرت محاولات بريطانية رسمتة وغير رسمسة لاقناع السلطان العثماني بالموافقة على المخروع المهيوني بحجة أنسه ستكسون بمثابة عقبة أو حاجز في وجه اية محاولة بمكن أن يقوم بها محمد عبلي أو أحبد حلفائه للتوسع على حساب الأمبراطورية

كذلك شهدت هذه المرحلة المعساولات الاولى لشراء اراض تخصص للاستبطان اليهودي الزراعي ، خارج الدن الاربع (القدس ، المخليل ، صفح ، طبرسا) لتي كان يقيم بها بعض البهود الذسن كَانُوا يِعَيْشُـونَ عَـلَى الْمُدَّقَـاتَ (الهالوكا) المتي كانت تاتيمهم من المخارج .

وقد قام بهذه المحاولات وكلاء بريطانيون ، فيفي خمسبنيات القسرن الماضي نشط السير موسس مونشف وري وهو ممول ومصرفي يهودي بريطاني سبق له ان حاول آقناع محمد على اثناء سبطرته على فلسطين تأجيره مساحق من الاراضي ، لاقامة مستوطَّنَّات بهودية عليها ، نشط في شراء الاراضي ولكن بعظم مشترياته تركزت حبول الاماكس المقدسة بالنسية لليهبود في القبدس ومقد ، وفي عسمام ١٨٥٥ اشتسرى مونتيفيوري اول قطعة ارض خسارج المناطق الذكورة ، حبث اشتبري مثلةً دونم مزروعة بالحمضيات قسرب مافسا ، واعقب لألك بشراء اراض اخرى غيرب القدس عام ١٨٥٩ وهي الاراضي الستي تقوم عليهما حاليما مستوطئمة موتنسا « MOŽA » (۱) کمسا حساول بونتيفيوري اقامة مستوطنة يهودية على اراض اشتراها قرب مدينة صفيد ، وفي سبعينات القرن المساضي تجسددت محاولات شراء اراض لغرض الاستبطان الزراعي اليهودي ، على يند ١١ جمعسة تطور ألاستيطان اليهودي في فلسطين » وهي جمعيسة استهسآ عسام ١٨٥٢ الكولونيل جسورج جاولسر الحساكم البريطاني السابـق لاستراليــا بهـــدف المساعدة في تدريب اليهود على الزراعة وتوطيئهم في فلسطين ، وياموال هذه الجمعية كأن يتم شراء الاراضي باسم اشخاص يهود من المقيمين في فلسطين ، وعلى هذا الاساس قامت مجموعة من يهودالقدس عام ١٨٧٨ بشراء زهاء ٢٤٠٠ دوئم مـن اراضي قريـة ملبـس
 العربية الواقعة الى الشمال الشرقي من مدينة يافا ، من مالكيها وهم يونان كما قام یهودیان من صفد بشـراء اراض فی قرية الجاعونية الواقعية في الجلب الاعلى ، كما تم شراء بعض الاراضي قرية عيون قارة الواقعة جنوب بافا وفي قرية زمارين الواقعة على ساحل الكرمل علم ١٨٨٢ ، وفي نهاية عام ١٨٨٢ كــان اليهود يملكون في فلسطسين اراضي مساحتها حوالي ٢٢ الف دونم . كذلك جرت محاولات لتهجير اليهود الي

المرتقب للكيان الصهيوني كمخفر أماميًّ الاستعمار الغربي في المنطقة العربسة كانت تقف وراء استراتيجية الاستيطان الصهيوني في فُلسطينُ وتُتحَكَّم الى اقصى سواء مِنْ حَبِثُ مُواقِعِ المستوطناتُ او ولكن تطور عملية الاستيطان الصهنوني

اليهود الى فلسطين • وعلى هذا الاساس يمكن تقسيم تاربـخ

فلسطين في هذه المرحلة ، ولكن هــذه المحاولات كلها فشلت بسبب معارضة يهود اوروبا لفكرة الهجرة الى فلسطين

ومن هنا تركزت محاولات موتتيفيسوري

على تهجير بعض اليهود الشرقبين

وخاصة من اليمسن في اعقساب استسلاء

بريطانيا علَى عَـدَن ، وتشـير المسادر

١٨٨٢ تُم تهجير عشرة الاف يهودي الي

فلسطن ويدلك وصل عبدد اليهبود في

فلسطين عام ۱۸۸۲ الي زهاء ۲۰ – ۲۰

الف شخص » لكن اليهود الذبن جاؤوا

الى فلسطين انضموا الى الجاليسات

الصهيونية الى انه بين عامي ١٨٤٠

وفي هذه المرحلة ابضا حدثست الهجسرة البهودية الصغيرة المقيمية في القيدس الثَّانية بين عَسامي ١٩٠٢ – ١٩١٤ وهي وطبريا وصقد والخليل ، واثروا مثلها ، شبيهة بالهجرة الاولى من حسث انها العيش عبلى الصدقيات القادمية من كانت تتكون من افراد الشباب المفلس ه الخارج • كما شهدت هذه المرحلة بدء نشاط وهكشذا فشلست المحساولات الاولى المنظمة الصهبونية واجهزتها المالسة في لَّاسْتَبِطَانَ التِّي تَمْتَ فِي هَـٰذُهُ المُرحَلُّــُ وفشأت المستوطنات الستي حساول الفترة ما بين ١٩٠٥ - ١٩٠٧ أستطاع

مونتيفيوري اقامتها قرب بافا وبجهوار صفد ، كما أن مستوطنة بناح تكفأ التي اقبمت عام ١٨٧٨ على اراضي قرتةً ملبس العربية ، فشلت هي الأخرى ، بسبب عدم قابلبة المستوطئين القلأئل الذبن جاؤوا منن القسدس للعمسل الزراعي ، ولم ينقذها سوى مساعدات اللورد روتشيلد المالية وقسدوم بعسض افراد الهجرة اليهودية الاولى النها كما ٢ - المرحلة الثانية ، وتمتد من عام ١٨٨٢ حتى بداية الانتبداب البريطياني

على فلسطين وقد شهدت هذه المرحلة

نشأة بعض المستوطنمات اليهودسة إ

فلسطين مع وصول الهجرة البهودسة

الاولى التي جاءت على موجتين الاولى

بن عامي ١٨٨١ - ١٨٨٤ والثانسة

المستوطنات التي اقيمت في بداية هيذه

المرحلة عبلي وشك الافتلاس ومبرة

اخرى امنت بريطانيا غطاء يهودما لعملية

الاستيطان البهودي وتمويله ، في شخص

البارون اوموندي روتشيلد الذي ينتهمي

تعائلة كبيرة من المعرفسين ورجسال

الاعمال لها غروعها في بريطانيا وغرنسا

والماتيا ودول اورويسة اخسري ، فسفي

الفترة ما بين ١٨٨٦ - ١٨٩٠ قيدم

روتشلد المساعدة الماليسة والخبسرة

للمستوطنين واقام ادارة تابعة تتسولى

الاشراف على شوون المستوطنات ،

وجعل المستوطّنات تختيص في زراعية

الكروم وبناء معامل لصناعة النبيذ ووضع

ترتبيات لتسويق النبيذ المنتسج منهسا في

الخارج ، وتركزت ادارة المزارع ومصانع

النبيذ في ايدي الخبراء الذين أرسلهم

روتشيلد ، ولم بكن للمستوطنين اي شأن

في القرارات ، وتشير المصادر الصهيونية

الى هذه الناحمة بوضوح وتقسر بانسه

« هكذا تلاشت الدوافع الطلائعبة وحلت

محلها الكراهية والرارة ضد السطرة

الكلية لروتشبلد واجهزته » ومن الجدير

بالملاحظة أن المساعدات الستني كسان

عقدمها روتشباد للمزارعين لم تكن تستم

على أساس اقتصادي أو حسب انتاجية المزارع بل حسب عدد افراد عائلته مما

بدل عملي ان المشسروع الاستبطساني

الصهنوني لم يكن منذ بدايته قائما على

اساس حسابات اقتصادية وعلى اساس

الربح والخسسارة ، وفي فتسرة اشسراف

روتشلد على عملية الاستيطان استمرت

عمليات شراء الاراضي واقيم عسدد مسن

المتوطنات على دفعتين فَفِّي الفترة ما

بين عسامي ١٨٨٢ – ١٨٨٤ اقتمست

مَسْتُوطَنَاتُ بِتَاجِ تَكْفًا ﴿مَلِيسٌ ۖ شَـرَقَي

باغا ، ربشون لتسيون (عيون قارة) ،

نبس تسيونا (وادي حنين) عقيرون،

جديرات (قطرة) في السَّهلُ السَّاحَـلي

جنوب بافاً ، موتسا في منطقة القدس ا

روش ببنا (الجاعوته) في الجليل الاعلى

الشرقي ، يسود همعالا ، ومشمسار

هاباردن في وادى الحولسة ، زخسرون

يعقوب على ساحل الكرمل جنوب حنفاً ،

وفي الفتسرة ١٨٩١ – ١٨٩٦ أقيمست

مجموعة اخرى من المستوطنات مثل

رحوبوت وبئير توفيا في السهل الساحلي

جُنُوبُ بِافْـا ، والخَضَّـرة في السهــلُّ الساحلي بين حيفا ويافا ، والمطلـة في

وفي عام ١٨٩٦ انتقلت ادارة المستوطنات

البهودية القائمة انداك في فلسطين

والاشراف على عملية الاستيطان الى

موريس هرش المرفي البهودي عام

١٨٩١ وسجلها في لندن كشركة رأسمالها

٨ ملايين جنية استرليني للعصل على

الجليل آلاعلى الشرقي •

زراعتة تحولت فبما بعد الى مستوطئة عَلْمِي ١٨٩٠ – ١٨٩١ ، وقد وصل هؤلاء تدعى مرحاغيا ء المهاجرون من روسنا وبولندا وروماننا ، وهكذا وصلت مساحنة الاراضي المتي وتقدر المصادر الصهيونية عددهم بسين بَملكها البهبود في عبام ١٩١٤ حُسبَّ المعادرالمهبونية الى ١٨٤ اليف دونم ٢٠ الي ٢٠ الف مهاجس معظميهم مسنّ الشباب المغامريسن المفلمسين الذسسن كما وصَل عَدَدُ البهودُ في فُلسطين الىٰ حوالي ٨٥ الـف نسمـة ووصـل عـدد جندتهم اجهسزة الاستغسسارات البريطانية ، وتدعي المصادر الصهبونية المستوطنات الزراعية الى ٤٤ مستوطنة ان هؤلاء المهاجرين كانوا يعتمدون في سكنها ١٢ الف نسمة كانت موزعة على اقامة المستوطنات عبلي مساعسدات النحو التالي : جمعيات احباء صهيون ولكن عدم خبرة ١٦ مُستوطئة على طول الخط الحديدي المهاجرين بالزراعة وفقر الوارد المالية بين بافا والقدس ، اربع مستوطنات على لجمعيات احبساء صهيسسون جعسسل

وفي سنسوات الحسرب العالمبسة الاولى (١٩١٤ – ١٩١٨) توقفت النشاط أت المهيونية الاستبطانية في فلسطين ، وتناقص عدد اليهود في البيلاد الي ٥٥

نهرالعوجا الذي بصب شمال بافا واربع

وعشرون مستوطنة أي الجلئل والسهسل

مجال شراء الاراضي والاستيطان ، فقي

الصندوق القومي البهودي (الكارن

كاست) الذي كان قد تأسس عام ١٩٠٢

استطاع شراءً بعض الاراشي في الجليل

الادنيُّ ، وفي عام ١٩٠٨ فتُحَتُّ المنظمة

الصهبونية مكتبا لها في باها ، وقد ظل

هذا المكتب حتى عشرينات هذا القسرن

هو المسؤول عن كافة شؤون الاستبطان

من شراء الاراضي وتخطيط الستوطنات

وتزويدها سألالت وتأمسين الارشساد

الزراعي للمستوطنين الجدد ، وقد تفرع

عن الصندوق القومي اليهودي في هـذه

الأثناء شركة خاصة لشراء الأراضي هي

« شرکة شراءوتطویر الاراضی » وَبِدأتُ

الشركةأول شراء لها حيث أشترت عام

١٩٠٩ مساحة قدرها ٢٢٧٥ دونما في

شرقى مرج بن عامر اقبمت عليها مدرسة

- المرحلة الثالشة فتسرة الانتبداء البريطاني: مع انتهاء الحرب العالمة الاولى وصدور وعند بلفنور وفسرض الائتداب البرىطاني على فلسطين والتزام الدولة المنتدبه بالعمسل عسلي تحقسق مشروع الوطن القومي البهودي تجسدد النشاط الصهيوني على نطاق واسع سواء من خيلال المنظمية الصهيوثيسة الستي اصبحت بمثابة وكالة يهودبة معترف بها من قبل سلطات الانتداب أو من قبل جمعية « TCA » التي حصرت نشاطها منذ عام ١٩٢٢ في فلسطين تحت اسم جديد هيو جمعية الاستطيان اليهودي في فلسطين بيكيا « PICA » ونسقت جهودها في هذا

الجال مع الوكالة البهودية . وتجددت في هذه المرحلة عملية شسراء الاراضي ، وخاصة في شمال البلاد ، حيث كان بعض الاقطاعيين والتجار اللبنانين بملكون مساحات واسعة مسن الاراضي ، جمعوها عسن طرسق الالشزام بجمسع الضرائب للسلطات العثمانية ، يوم كان شمال فلسطين تابعا لولايــة بــروت ، فَفَى عام ١٩٣٢ تمكن الصندوق القومي البهودي (كارن كايمت) من شراءً حوالي ٥٠ الف دونم من اراضي مرج اين

وقد سهلت سلطات الانتبداب بمختلف ألوسائل والاسالبب عمليات نقل الاراضي في فلسطين الى ملكبة الصهاينة ، فقــدّ نُصِتُ المَادَةُ السَّادِسةِ مِنْ صِكُ الأنتدابِ على « تشجيع استيطان اليهود في البلاد بما في ذلك على اراضي الدولة والاراضي الفارغة غير اللازمة للاستعمال العام وعلى هنذا الاسناس منحنت سلطنات الانتداب الوكالسة أراضي واسعسة مساحتها ١٩٥ الـف دونم مـن الاراضي الحكومية في مختليسيف انحسب البلاد ،وبضمها مساحسات في السهسل الساحلي اعطنت لبلديات تل ابيب وبتاج تكفا وغيرهما من المستوطنات المهودمة لتوسع رقعة هداه المستوطنية ، كميا منحت سلطات الانتداب اراضي اخسرى لجمعية البيكا لاقامة مستوطنات زراعية عليها ، كذلك اعطت سلطات الانتبداب للصندوق القومي البهودي امتباز تجفيف مستنقعات وبحرة الحولة واستثمارها مقابل مبلغ رمزي لشراء أمتباز قديم كان اعطي ابام العثمانيين لقجار من بيروت ، هذا بالاضافية الى مساحيات واسعية اخرى بجسسوار البحرا لمبست وفي وادي الاردن ومنطقسة بيسسان اعطسست للمؤسسات الصهيونية على شكل الجار رمزي لدد طويلة ،

وهكئذا اصبح المهابئة بملكون في فلسطىن في نهآية فتسرة الانتسدار البربطاني عام ١٩٤٧ حسوالي ١٨٤١ ملون دونم او ما بعادل نحو ۴٪ من مساحة فلسطمين البالغسة ٢٧ ملسون دونم ، وبوضح التقريس السذي اعدته سلطات الانتدآب عام ١٩٤٦ لتقديمه الى لجنة التحقيق التابعة للامم المتحدة التي حضرت للبسلاد قببسل صندور مشتروع التقسيم ان الاراضي التي يملكها النهود كانت موزعة في مختلف اقضة فلسطين

على النحو النالي : ١ – قضاء عكا ٦٪ ، ٢ – قضاء صف

- قضاء حبفا 70٪ ، ٤ – قضاء الناصرة ٢٨٪ ٥ – قضاء طبريا ١١٪ ، ٦ – قضاء بىسان ۲۶٪ ٧ – قضاء جنين ١٪ ، ٨ – قضاء نابلس

﴾ - قضاء طولكرم ١٧٪، ١٠ - قضاء 7,74 láb ١١ – قَضَاء الرملة ١٤٪ ، ١٢ – قضاء غزة ٤٪ ١٣ – قضاء بثر السبع اقسل مسن ١٪ ٠

١٤ - قضاء رام الله اقل من ١٪ ونتجة لفتح ابواب فلسطين للهجرة البهودية ، أرتقع عددهم من حوالي ٥٥ الفَا أَيْ عَامَ ١٩١٨ الَّي تُحَـَّو ١٨٠ ٱلــف

نسمة في نهابة فترة الانتداب ، وعلى هذا الابساس توسعست عبلسات الاستطان وتكثفت بشكيل خاص في منطقة مرج بن عامر التي اقيم فيها عدد من المستوطَّنات في العشرينات ، وامتدت عمليات الاستبطان الى وادي الحبوارث ابتداء مسسن عسسامً ١٩٣١ ثم زادت المستوطنات في منطقة الحولة اعتبارا من عام ۱۹۳۹ ه

وفي هذه المرحلية بسرز بشكسل واضح الاعتبار المسكري في تخطيط المستوطنات ومواقعها فمنذ مطلبع الثلاثينيات وازاء اشتداد حركة المقاومة الفلسطينية لمشاريع الأستعميار البريطيساني والصهبوني ، روعي في اقامـ المستوطنات ان تكون بمثابة قلاع حصنة ومراكز لتدريب الهاغانيا والعصابيات الصهبونبة الاخبرى، فشهدت هسده الفترة اقامة اكثر من ٥٠ مستوطنة من النوع الذى اطلق علبة اسم مستوطنات «البرج والسور » وقد روعي في اختبار

العربية ، وقد اقيمت معظم المستوطنات التي من هدذا النوع عملي الهضاب المشرخة عسلى مسرج بسن عامسر وعسلى الاطراف الشمالية للجليسل الاعسلى مسن راس الناقورة حتى وادي الحولة . كذلك روعيت الاعتبارات الساسسة في اقامة عدد من المستوطنات فحتى عسام ١٩٤٥ كانت منطقة النقب خالسة سن المستوطنات الصهيونية ، وفي عام ١٩٤٦ او عندما اصبح من الواضيح ان قضية فلسطين ستطرح عسلي الامم المتحسدة ، وحتى تبرر الصهابنة مطالبهم بساراضي النقب باشروا على عجل باقامة بعيض المستوطنات في المنطقة ، وفي غضون الام كانوا قد اقاموا ١١ مستوطنة ، وهكذا ارتفع عدد المستوطنات الزراعية في فلسطين مع نهايسة فتسرة الانتسداب

الى مسنوطنات دائمة ،

وبعد عام ۱۹۹۰ ، وعبلی اثبر تناقبص

اعداد المهاجرين بعد أن تم تهجير معظم

بهود البلدان العربية ، بــدات عملـــات

الاستنطان الصهوني في فليحلين المحتلة

في النباطؤ . بـل انهـا اصبحـت بحـكم

المنوقفة ، وقد برز هذا التباطؤ بشكــل

اوضح بعد عام ١٩٦٧ ، فرغم المظاهرات

الاستنطانية في المناطق المحتلسة والسني

نجري في الإساس لاغراض سياسية ، فانْ

عدد المستوطنات التي اقتمت في داخل ما

سمى بالخط الاخضر ، اي في فلسطين

المحتلية منيذ عبام ١٩٤٨، كان

خلال فنرة السنوات العشر المتدة مسن

عام ١٩٦٧ – ١٩٧٧ فقط ٢٦ مستوطنــة

معظمها لا زال على شكل نقاط في الجليل

الاستبطان البلدي والمديني في

على الرغم من كل الدعاية العهبونية عن

الطلائعية والاستبطان الرراعي الصهيوني

في فلسطين ، فسان الارقسام نؤكسد ان

سكان المستوطنات الزراعية في اسراسل

لا برندون في مجموعهم عنن ٢٠٠ النف

سبة او ما بعبادل ۱۰٪ من سكبان

الكيان الصهيوني ، يسبأ يتركز نحو ٩٠٪

من المكسان في المسدن والطسدان

والمسوطنات الطدية ، ويشكل خاص في

أَلْمُدِنَ النَّلَاتَ الْكَبِرِيِّ ، القَدْسِ وَتَلَّ اسِبَ

وحيفا الني يوجد غنها وحدها من ٧٥٪

مِن سِكَانَ الكِيانَ العِيهِيونِي في فلسطيحِ،

ورعم محاولة السلطات الصهبوئية مسن

حلال حطة الاستنصاب وخطسة تطوسر

بوزيع السكان في علسطين المحبلة ، الا

ان الْغالبية مِن السكان بتركز في النطاق

الساحلي المند بين تل ابسب وحنف ،

غنى عام ١٩٦٧ كان بمنطقة تل اسب

رحدها برءه الكسان الكسان

العهبوسي ، وفي منطقة حنفا وضواحتها

٥٥ر٥١٪ مقاسل ١١١٦٪ في الجنسوب

ورهاء ١٠٪ فقط في الشمال والنافي في

وظأهرة تركز البكان المهود في المدن ،

وهي الظاهرة الملازمة للمهسود تاريخسا

يحكم دورهم الاجنساعي والاقنعسادي

كنجار ومرابين وصارفت ووسطاءه

يند بدانه ، وقد بدأت هذه الظاهيرة

بنوسع منذ بداية الانتسداب العربطساني

على فلمعلي وخاصة مع قدوم المحسرة

الرابعة ما نين عسامي ١٩٢٥ - ١٩٢٩ -

وكانت هذه الهجيرة التي جياءت في

معظمها من بولندا بتكون في غالسها من

حرضين ونجار جاؤوا مع عائلاتهم ومعهم

معنى رؤوس الأموال الخافسة ، وقسد

استوعب مع هؤلاء في مستوطئات زراعة

الحيضات على الساحيل الفلسطيني ه

واخذوا بوسعون من نُطباق الاستبطبان

المدنى تنبجة استنبار اموالهم في النساء

واثامة بعيض السورش والحوانست

النجارية ، وازداد التوسع في الاستيطان

اللدي وفي المدن مع الهجرة الخامسة

السي جاءت في معظمهامن المانسا بعد

صعود النارية للحكم هنساك ، فننتجسة

لنواطؤ الصهاسة مع النازين وانفاقهم

معهم عبلى السماح للهدود الذسين

بهاجرون من المائما الى فلسطين سفسل

امواليم معهم ندفق عشسرات الاف مسن

المهاجرين البهود من المائيا ما بين عامي

لاريت الاستبطان المهبوني في غلب

القدسيء

عام ۱۹۶۸

الكيان الصهيوني

البريطاني الي ٢٩١ مستوطنة ع - وفي المرحلة الرابعة التي اعقبت نَجاح الْوُامِرةُ الاستعمارية السهونية في الأستبلاء على معظم أراضي فلسطين وتشريد شعبها وقبام « اسرائبل » بلغت مساحسة الاراضي الستي تم استسلاء الصهابنة عليها وفق خطوط الهدنة عام 1989 حسوالي ٧ر٢٠ ملسسون دونم واصبحت الأراضي التي استولى عليها الصهاينة من املاك العسرب والاراضي الحكومبة وتقدر مساحتها معسا بنح ١٧٦٦٧٥ مليون دونم ملك المدولة في الكيان الصهيوني ، هـذا بالاضافــة اليّ الاراضي التي كأن قد استولى عليها الصندوق القسومي اليهسودي اسام

وتبلغ نحبو ٨٠٠ السف دونم ولحمعسة السكّا حوالي ٥٠٠ الف دونم وهناك ٥١٠ ألاف دونم بملكها افسراد او جمعسات خاصة ، وبقى للعرب في الجليل والمثلث والنقب بعد ان اقتطعست او صبودرت بساحات واسعة بن اراضهم ، حيوالي

وسجه لفنح اسواب الهجيرة للبهبود

ولصفقات النهجير الجماعي الني سست بالنامر سين العهاشية وبعيض حكيام البلدان العرسه في مطلع الخمستات ، فقد قفر السكان في الكِّنان العهسوبي المدن والبلدات القائمة قبل بن حوالي ٦٨٠ الف نسبة عنام ١٠٤٨ المي ٢٥٠٥٧ مليون نسمة في عام ١٩٧٦ -وفي هذه المرحلية حاوليت السلطيات الاسرائيلية ، ينظيم عملينة الاستبطال بجيث سراعي الاعتسارات العسكرست والامنية ، واسكان المناطق الجدسدة الني استولت عليها وتختيف الضغط م امكن على المنطقة ألساحلتة المزدحسه بالسكان ، وحاولت بحقيق ذلك من خلال التحكم في عمليات استبعاب المهاجرسن الجدد ، كما سنرى في وقت لاحق ، غفى التسرة المنسدة بسين عسامي ١٩٤٨ – ١٩٥١ ، عبدت المسلطات الاسرائيلية الى نوطين قسم من المهاجرسن الحدد في المبائي المعربسة المهجسورة في المسدن المخططة مثل طبرسا وحنفسا وصفسد وكذلك في المدن والطدان العرسة الني هاجر سکانها عام ۱۹۲۸ مثل عکا وسساں واللد وراس العين ومجدل عسقلان وسر السنع وطيرة الكرمل ، وفي نفس الوغت استمرت عملسات اغامية المستوطيات الجديدة فانشىء حلال هذه الفترة نحو ١٧٥ مسنوطنه جدسدة كسذلك سدات

اسراسل بأغامة ما عبرف ساسم فسرى المهاجرين «موشاف عوليم » ء وفيما بعد وفي اطار منا نسمي بخطية النطوس اغتم عدد من البلدات الجديدة نركزت معطمها في الاطسراف والمناطسق الحدودية والمناطيق اليني يقيل غييما الاسمطان الصهسوسي ، مشل النقسب

ومع استمرار التوسع في الاستطان البلدي والمديني البهودي في فليطين بحول عدد من القبري والمتوطنيات الزراعية ، وخاصة في المنطقة الساحلية سل رحوبيوت وبتناح نكفنا وربشيون لسسون وهرنسلنا الى مدن كبيرة ، كما نحولت بعض المستوطئات الاخرى مثلل تناتنا وتهارنا وكفار سابنا وغيرهنا الى

المدن والبلدان الجديدة بعسد عام ١٩٤٨ - بلدات التطوير: سبعت الاشارة الى أن سلطات الكسان العهبونى عمدت في نطساق عملسة استعاب الهجيرات الجباعسة الستي بدغفت على اسرائيل من بعض البدولّ العربية واوروسيا الشرقسية في الخمسنات ، الى توطين المهاجرسن في بعض المدن المختلطية في المساكسين العربية المني هجرها سكانها او في المدن او الطندات العربينة النس احطهنا العبهائنة عام ١٩٤٨ ، مثل حيفا وصفيد وطبرنا وعكا وبنسان والرملية واللبد وراس العين وطيرة الكرمل وبئر السبع ومجدل وعسقلان ، كــذلك انشـات في هده الفترة بعض البلدات الجديدة مثلّ بروحام وابلات في النقب وكربات شمونا في الجليل الاعلى وشلومي في سهل عكسا وبوكنشم في مرج ابن عامير وسندروت

وفي مرحلة تالبة ما بين عسامي ١٩٥٢ --١٩٥٥ انشئت بلدات جديدة في اقاليم جديدة في نطاق خطسة التطويسر الستي استهدفت تهويد المناطق السني احتلست عام ۱۹۶۸ وائنتی کنسان الانه المهيوني فيها قليلا او معدوما كما استهدفت لاغبراض عسكرية اسكنان المناطق الحدودية ، وفي هذه المرحلــةُ انشئت بلدات حتسور في الجليل الاعلى قرب صفد وافاكيم وديمونها في النقهب

وفي المرحلة الثانثة المتدة ما بين عامي ١٩٥٦ - ١٩٥٨ حدث تباطؤ في انشاء البلدات الجديدة ، وانشيء خلال هــذه الفترة بلدة متسفى ريمون في النقب ، نتيفوت في جنموب السهمل الساحملي ، الناصرة ألعليا قسرب مدينية المناصيرة العربية ، ومعلوت في الجليل الغربي الي جوار بلدة ترشيحا العربية •

وقسد انتهست عملسة أقامسة الطسدات الجديدة باقامة كل من عراد في شوق النقب وكرمبثيل في الجليل الاوسط وذلك في اواسط الستينات ،

وفي عام ١٩٦٧ كان يسكن هذه البلدات ميزان الهجرة الداخلية بالنسبة لهده

وفيها. بلي جدول بين توزيع السكان البهود في فلسطين حسب نوع الاستنطان حنى اواخر فترة الانتداب البريطاني:

ر محو اراا	حیفا کان بوج ^د	ى اسى رىطانى: منطقة	فترة الانتداب ال	حنی اواخر
نستة سكان اللان	مجموع السكان	عدد السكان في المستوطنات	عدد السكان في في المدن	السنة
للجوغ	بالإلاف	الزراعية بالالاف	بالالاف	
/ / /.vv /.vv /.vv	77 00 170 270 279	- 17 £1 17A 1£•	77 77 178 777 277	144. 1918 1971 1979 1988
	÷ -	_	i	

ومن هذا الجدول بتضح ان نسبة سكان المدن من بـين المستوطنـين المهـود في فلسطين كانت باستمرار اكثر من ٧٠٪ . وان اسطورة الطلائعسة الصهبونسة والعمل السزراعي واستصيلاح الاراضي

المهبوئعة كانت للتبويه عبلي

١٩٢٢ - ١٩٣٩ حاملين معيهم رؤوس عامر من أل سرسق اللبنانيين ، وفي عام وجنوب السهل الساحبلى الصهسوسيء اموالهم الخاصة ، وعمل معسظم هـولاء مواقع المستوطنات ان تكون بمثابة ساج ١٩٣٩ آشتسري ألكسارن كأيمست أراضي كذلك استمسرت عملسات اقامسة قسرى بالنجارة والحرف واستوطنوا في المدن ، بشبرف عبلى المستوطئيات البهودسة وادي الحوارث في الشارون الاوسط قرب المهاجرين البي بلغ عددهما عمام ١٩٦٠ وهكذا ارتفع عدد سكان تل ابت التني الاخرى ومناطق مراقبة بالنسبة للقسرى طولكرم من عائلة التيان وهم أبضا من نحو ۲۷۵ قربة ، لم نلبث ان تحولت جمعبة الاستبطان اليها ودي A] أالتي استها السارون مساعدة اليهود الذيتن يتعرضون · ' *** · · · للاضطهاد على الهجرة والاستقرار في وكان البارون روتشيلد من ابرز اعضاء مجلس ادارة هـذه الجمعيـة ، بـدات جمعية الاستيطان اليهدودي تقدم المساعدات لبعض المستوطنات ، وكانت تعطي هذه المساعدات على شكل قروض بدلا من المنح ، ونقلت أدارة شؤون ألمزارع ومعامل النبيذ الى المستوطنين وخففت من صرامة القيود التي كانت تقرضها ادارة روتشياد على الستوطنين كذلك بدأت الجمعية في شراء الاراضي وانشاء مستوطنات جديدة مند عام 1900 فاقامت عددا من المستوطنات في منطقة الجليل الادنى الشرقي ومنطقة

انشئت عام ١٩٠٩ وظلت حستي نهاسة الحرب العالسة الاولى عبارة عن قرسة صغيرة لا مزسد عدد سكانها عسن . ١٥٠نسمة ، الى نحو ١٦ الف نسمة في عام ١٩٢٢ ثم الى نحو ١٩٥ الف نسمة في عام ١٩٤٥ ، كما ارتفع عدد السكان البهود في القدس من ٢٨ الف نسمة عام ١٩٢٤ الى ٥٤ الف ئسمة ١٩٣١ ثم الى زهاء ٩٧ الف نسمة عام ١٩٤٥ ، كما زاد سكان حنفا من التهود من حوالي ثمانية الاف نسمة عام ١٩٢٤ الى ١٦ الف نسمة تام ۱۹۲۱ والی ۷۱ الـف نسمـة عـام

بلداتِ ومستوطنات بلدىة •

وكربات مبلاخي وأوربهبودا فى السهيل الساحلي واورعكنفسا عسلى سأحسل

ومجدل هعيمة في مرج ابن عامسر

وغيرها

الجديدة نحسو ١٩٦٨٪ مسن مجمسوع السكان في الكيان الصهيوني ، وحبوالي آر،۲٪ من سكان المدن في اسرائيل م وتشير الدراسيات الاسرائيليية الى أن سكان البليدات الجدييدة أو بلسدات التطوير يتتاقصون ، ففي الفترة الواقعة ما بين عامي ١٩٦٢ – ١٩٦٦ زاد عـدد الذبن غادروا هذه البلدات عـن عـدد الذبن قدموا اليها للاقامة فيها بنحو ١٠ الفأ نسمية وباستثنياء بعيض المسدن الجنوبية مثل بثر السبع واسدود فسأن

المدن هو ميزان سلبي ه وفي نطاق مناطق التطوير ادمجت بعض الدن القديمة مع المناطق المجاورة لها

البور وتجفيف المستتقعات وغير ذلك الاساطسير الستي نسجتهسا الدعاء

اتفاق حسن جوار

بن انقرة وموسكو

موسكو - رويتـر - وقعـت تركيـا والاتحاد السوفياتي اتفـاق حسـن جوار يتضمن تعهداً بعدم الاعتداء بشمل الاعمال العسكرية الاجنبية

ــى رسيهه ، وافضى السيد بولنت اجويد رئيس الوزراء التركي بتفاصيل هذا الاتفاق الذي وضعت خطوطه العريضة في

الاصلُّ في عام ١٩٧٥ بعـد آن وقــعُ

عليه مع السيد اليك س كوسجيّ بن رئيس الوزراء السوفياتي في حفل في

الكرملين أمس الاول . وقال السيد اجاويد أن الاتحاد

على اراضيهما •

يل رسوم العبور قناة السويس

- و ا ف - ذكرت صحيفة اليوم"» القاهرية الاسبوعية اً قُنَاةً السويسُ تدرس حَاليا الرسوم الاضافيـة المقـررة لات البترول تشجيعا لعسور ولتخفيض تكاليفها الـتي ومن الخليج إلى اوروبا س الهيلة في نفس الوقت ، ت الصحيفة ، زيادة الرسوم وعنى عبور السفس البطيسة رعني سرد تماج الى خدمات ملاحية كمذلك السفين المغييرة بل على نفس خدمات السفن

ثوار المسلمون ت تلون ويجرحون ﴿ عسكريا فلبينيا

".- رويتسر - قالست مصادر "مرامس إن اثني عشر جندييا , صيب ٢١ اخرون بجـروح في مر يُ عِهُ أَلْثُوارِ المُسْلِمُونَ فِي جَنُوبُ مَّ أَنْوَمِ الخَّمِيْسِ المَاضَى * مُنَّ المُصادر قائلية أنّ الشّوار مكمي لقافلة تابعية لسلاح '' سي في مقاطعة «لاناو ديبل " - اللي بعد ٨٠٠ كيلو متير الي " ﴿ مِنْ العاصمة مأنيلًا وقالت ". يُ أنَّ الثوار المسلمينَ المطالبين إلااتي في جنوب الفليسين وا قناسل يدوية ومدافع الى هذا الكمين ،

أشروع للاحتيال - آن جنیه استرلینی

رویتر - حکم علی جنون " " مُوظَّفِّي بنك انْكَلْتُرا بالسجَّبِ من معوّام أمس الاول لَـدوره في السنون المناسون - سريترليني . - سريترليني . - سريتكمة جنايات لندن كسذلك ريان مدد مختلفة على خمسة مرياتهمين في هذه القضية .

___ رئيس الوزراء -. أره بثلاثة طلاب

____ رويتر — امرت محكمة عوم امس السيند سليميان نر س... ، رئيسس وزراء تركيسيا عد نام زعيم حزب العدالة ، بان الله بساري كُلُّ واحدٌ مِن ثَلَاثِةٌ طَــُلَابُ --: -- در ۲۰ اسيرة تركيسة - ۸۰۰ التشهيرة بنهم في مؤتمار تبل سنتن عندما كأن رئيساً تار زعم أنهم مسؤولون عن يعر شير الطلبة من زملائهم « إدار ا

اس غود نها بشت بدنه

ويونياه

يت تعدون

يهيت والوالوا

raging garage

الشاذلي: كل مصرى قادر على التفكير سيشاطرني أرائي

باريس – و ا ف – اعلن الفريق سعد الدين الشاذلي الذي اوقف مؤخراً عن عمله كسفير لمس في البرتغال انه «مستعد لقبول اي جنسية عربية تعرف علم م من طرف عربي محدد وبصفة خاصة الجماهيرية الليبية » . واضاف « ان ما قلته لا يعبر الا عن وجهة نظري ولست مسؤولاً عن راي الحكومات العربية التي تؤيدني n . وحينما سئل الشاذلي عما أذا كانت انتقاداته لسياسة الرئيس السادات تُلقَى صدى داخل الجيش المصري قال ان «اي مصري قادر على التفكير وراعب في ان يفكر سيشاطرني ارائي » .

الخروبي عضو الأمانة العامة للمؤتمر الشعبي للجماهيرية الليبية . رئيس مكتب جبهة تحرير ارتيريا في الكويت عاودت قصف المدن الارتيرية محـاولاتهـا وستفشل جميسع

ادلى السيد علي محمدصالح رئيس مكتب جبهة التحريس الارتيرية في الكويت بتصريسح لوكالة الانبساء الكويتية غال فيه ان العدو الاثيوبي عاود هجومه باتجاه الجنوب من اقليم تجراي والجنوب الغربي من منطقة الحمراء وذلك بعد ان فشل في فك الحصارعن العاصمة اسمرا والتوجه الى مدينة مندفسرا في هجومه السابق في النصف الاخير من شهر مايو وذلك بعد ان تكبد خسائر فادحة في الارواح والمعسدات . وبهدف الهجوم الجديد الى استعادة مدينة ام حجر ومن ثم الوصول الى مرتفعات القاش في غرب ارتيريا لفك الحصار عن قواته المحاصرة في مدينة بارنتو منذ غثرة طويلة وتسدور الان معارك ضارية في الهجومين الحمرا وتجراى ورغم الاعداد الكبيرة لهذا

وظائف للبيع في الكويت الرباط – روبش – وجهب الى مندرس

مغربى في الرابعة والسنين منن العصر تهمه اساءة استخدام النفة والخداع مع ١٥٠ شخصا اخذ منهم اموالا في مفاسل

وعود بانجاد اعمال لهم في الكونت -وابلغ المتهم حسن سن عساد وهمو ات لسبعة اولاد البولس في مراكش امسى الاول انه احذ مبالغ تتسراوح بسبن ١٧٥ درهما و ۲۰۵ دراهم (۶۰ دولار الی ۲۰ ډولارا) من کل واحد ممس وعندهم يوظائف ادعى ابها معروضة من منظمته الملدان الممدرة للبترول (اوبسك) في

مشاركة عسزاء

يهندسون والمراقبون والعاملون في مشروع

مستشفىالجهاء

(مؤسسة محمدعبدالمحسن الخرافي)

يتقدمون بأحرالتصاذي القلبية من السيد المهندس

زيادنيه درويش الحجي

والله

والمرابية المالين المولى عن وجل ان يتغمده بواسع رحمته والديلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انالله واسااليه للجعون

الحاستوام - كوينها عند - لنديف وبالبيد موم ٢ /٩٧٨ كما الف هناك رمانين الحب اسبانيا على متخد طائرة ما صنة ومديدة الدرجة هناك رمانين المحل السبانيا على متخد طائرة ما صنة ومديدة الدرجة الأولجات وليعاقلان ويلك يوم ١٩٧٨/٧/٤ الساعة مرم مساحًا ١ ما طريق المرم للسبب ورو

١- مدريد - بالمادي مايوركا - برسلونية - فلنسيا - مدريد

٩-معربيد-اشبيلية-قرطبة-غرفاطة-ماللجا-تريمولنيوسيت لايسس بالماس عمسريد

بادروا لمكانبنا للمجر وللرحلاي الأخرى وسنبقى وائمًا في خدمتكم.

المصميع انحاد اورياعلى الطائرة الناصة ويأسعارذا مدة

بادروا بالسغرفرادي وجماعات عن طريق مدريديوم ١٩٧٨/٧/٤

الى لندي - بريكونه - بالمادي مايوركا - مالاعا.

مدربد-لندك ثم الحت اثبينا-بموعرها

مبخے۔وقت الکومتے -الدورالاحنی

بتاسيخ ۱۹۷۸/٦/۱۸

مديسر المشروع بوضاة المسرحوم

الهجوم من قبل العدو وحشد قوات مدعمة بجميع انواع الاسلحة الفتاكة فاننا واثقون بان مصيره سيكون الفشل امام ضربات جيش التحريسر الارتيري وصمود الشعب الارتيري ، اما طائراته فلا تزال تواصل قصفه...ا العشوائي للمدن المحررة منذ اوائل هذا العسام مستخدمسة النابسالم والقنابل العنقودية المحرمة دولب بهدف تشريد المزيد من الشعب الارتيري وخلق حالة عدم استقسرار للشعب الارتيري وقد نتج عسن ذلك القصف الكثيف المركز مقتل المئات من الشيوخ والنساء والاطفال وتدمير العديد من الباني والمنشات ورغم

ذلك فان العشب الارتياري بقيادة جبهة التحريس الارتيريسة لا يسزال صامدا وسوف يصمد امسام مسيرتسه الطويلة وان اسلوب الارهاب الذي كان ولا يزال يسلكه حكسام اديسس ابابا سوف لـن يرهـب شعبنــا بــل سيزيده عزيمة واصرارا كما كان دائما حتى يرضخ حكام اثيوبيا لارادة الشعب الارتيري وحقسه في الحريسة والاستقلال الكامل مثل بقية الشعوب الاخرى والذي لا يقبل بديلا عنه مهما طال الزمن وعظمت التضحيات . واننا اذ نناشيد اشقياء واصدقياه الثورة الارتيريسة بتقديم العسون السريع للشعب الارتيري الذي يواجه حربا مدمرة نناشيد ايضا الصليب الاحمر الدولي والجمعيات الانسانية وكل القوى الخيرة ان تقوم بدورها

الانساني تجاه المشعب الارتيسري في

محنته القاسية للتي يمر بها الان .

السادات مجددا: لا سلام دون حسل القضيسة الفلسطينية

القذافي يجتمع بالرئيس المجري

بودابست - و ا ف - اجتمع الرئيس معمر القداق في بودابست امس بسكرتير اللجنة المركزية للحسزب

الشيوعي المجري يانوس كادار . وكان الرئيس القذاقي قد بدا زيارة رسمية للمجر يوم الجمعـة الماضي

تُلبية لدعوة رسمية · وقالت وكالية الانباء المجريية ان

اللقاء الدي ضم الرئيس القداقي

والرئيس كادار حضره رئيس وزراء

الجر بال لوسونزي والرائد مصطفى

لكننا لسنا مستعديان لان نفارط في الارض العربية .

الخطورة ء

القاهرة – أ س أ – اكد الرئبيس ائور السادات من جدید فی حدیث ادلى به لبعثة التلفزيون الايطالي امس انه لا يمكن تحقيق السسلام في الشرق الاوسط بدون حبل القضيبة وقال ان الحكومة الاسرائيلسة لم تستطع أن تعبر الحواجز التي عبرها برحلته الى القدس ، واشار الى انه شعر في وقت من الاوقات انهم ليسوا

مستعدين تماما للسلام واضاف الرئيس السادات يقول ١١ اننا على استعداد لان نعطي لاسرائيـل السلام والامن وحسسن الجنوار ٠٠

وحذر من الاخطبار المترتبسة عبلى التغلغل السوفياتي في افريقيا . وقال انه لاول مسرة يخسرج جنسدى سوفياتي ليحارب خارج حزام الامن السوفياتي كما حدث في حرب اثيوبيا ضد الصومال ، ووصف هــذا الخــط السوفياتي الجديد بانه امر في غاية

بونتي منتج الافسلام السينمائي وزوجته صوفيا لورسن وعشسرة أشخاص احربس لقبامهم بتهرسب وقد تأجلت القضية الى ١٧ اكتوبر القادم لاعطاءالفرصة للمحامسين لاعداد دفاعهم عنّ موكلتهم •

روما - و ا ف - بدأ صباح امس في روما نظر القضبة المقامة ضد كارلو

ذُكَرَّت مصادر تَّبِه رَسَّمِيَّة فَيَّ بيروت امس ان الحكومة لم تتخذ حتى الان

قرارات نهائية بشأن الاجراءات التي

ستتبع لاعادة سيطرة الدولية على

سبع وعدد سيطره الموات على منطقة الجنوب بعد ان اكتصل الانسحاب الاسرائيلي منها م كذلك لم تبت الحكومة فيما سيتخد بالنسبة لضبط اوضاع الامسن في المسن ألم الموادث الدامية التي

وِقَالَت هذه المصادر ان اجتماعــات

مكثفة ستعقد في خلال يومن ، كما ستحرى الصالات ساسية لاتخاذ

هذه القرارات انطلاقا مسا ورد في

وأضافت المصادر تقول ان الخطسة

ورست المنية الستي طلبت الحكومة وضعهاسكون محل بحث جدي قبل تطبيقها بالتسيق بن قوات السردع

ستجري اتصالات سياسي

وقعت هناك •

وكانت النبابة في رومًا قد اصدرت مِنْذُ ثَلِاثَةُ أَشُهِر أَسَلسَلَّةً مِنَ الأَوْامِيرِ بالقاء القبض على المنتسج وزوجته وبعض موظفي احد البنوك وبعسض المثلبن المتهمين بتهريب العملات

طبقا لُقَانُونَ مارس ١٩٧٦ • وقد اتهم كارلو بونتي بانه هـرب عشرة ملاين ليرة الطالبة من الطالبا بمساعدة عدة موظفين في هذا

كما اتهمت صوفيا لورسن بتهرسب لوحات تقدر قيمتها الاجمالية بثلاثة ملارات لسرة ، والسهم المثلسون الأخرون لا سبما ريتشاد هارسس واناجاردنر بالتهريب لحصولهما على آجرهماً عَسَن فَيَسَلم «كَأَسَنَسدراً كردسنج » الذي انتجه كارلو بونتي في ابطالها عن طريق تحوبسلات مصرفية في الخارج ، ولا بتعزم كارلو بونتي وصوفنا لوربن اللذان حصلا على الجنسبة الفرنسية

(وينتظران الحصول على الجنسية الكندية) العودة الى ابطاليا لذلك فهما لا تشعران باي قلَّق •

(بقبة المنشور سفعة ١) - كلمن ألراعيد العسام انهزمت لعدّة اسباب ٠٠٠ أوّلها نفاذ الذخيرة ، فقاطعه المحقق قائلا: لا داعي لذكر الاسباب الأخرى •

فهذا ، وحده يكفي! ولهذا فائنا نشعر بان هدف عدن ، مع حلفائها السوفيات ، في نقل النار الى « مركز العصب » النفطم

كما يكفي لكي نعرف ، كعرب ، ماذا يعني تفاقم « عضّ الأصابع » بين الكبار ، فالذي سيركع في النهاية ، ليس الكبار، وانمًا نحن الذين سيفرض علينا الركوع ودفع الفواتير ، في القسرن الأفريسقي ، وامتداداتسه ، وفي

القاهرة تسلم أميركا

المشاورات الاخيرة التي جرت بسين واشتطن وتل ابتب لَقَّاءً كَامَلُ ودايان

سنتهي خلال الابام القليلة القبلية وانه سسلم رسمبا الى الولايات

الماضي .
وبعود سبب انهبار محادثات السلام
بين مصر واسرائيل في القيدس في
كانون الماني/بنابرالمياضي الى
الخلاف على مستقبل المنطقين .
وكان المرئيس السادات قد كرر قوله
مرارا انيه دون حسل المشكلية
المليطينية لا يمكن المتوصيل الى
الد في الشية الاميطاء السلام في الشرق الاوسط •

زيارة مونديل للقاهرة وقد أعَلَمُ السَفَيرِ الأمركي الْرئيس المصري رسميا بزيارة نائب الرئيس الاميركي وولنر مونديل التي تعشرم القيام بها ألى مدس عندما بكون في سيدا زبارت لها سوم الخبسم

قطاع غزه آلى مصر . وقال «أن أعداد هذا المسروع

فلسطين وحولها!

وسيتوجمه الدكتور سلمان لهدذا الغرض الى بلدة « زغرتا » للاجتماع مع الرئيس الليكاني السابق سلبمان رسالة الرئيس الياس سركيس يدوم الخميس الماضي ، وكان الرئيس سركيس قد اعلن ان قرارات مهمة ينبغي ان تتخذ في هذه المجالات حتى ولو كان البعض لا وكَّانٌ وزير الداخلية قد بدأ اتصالاته بَّهُذُ ٱلصَّدَّدُ لَيْلَةً أَمْسَ الْأُولُ حَيَّثُ أجتمع مع كلّ من الرئيس الاسبـق

جهود سياسية مكثفة في بيروت

لفرض السيطرة على ݣَلْ لْبنان

العربية والجيش اللبناني وقوات الامن الداخلي ، غير انهيا اشارت

الامن الداخلي ، غير النها السارك الى ان ذلك لا يعني الانتظار الى ان يتم وضع هذه الخطة وانما ستعمد هذه القوات على القور الى اتخاذ الاجراءات المدانية المتي تراها

ومن المقرر أن يتابع الدكتور صلاح سلمان وزير الداخلية اليوم اتصالاته مع الزعماء السياسيسين لاستطلاع مواقفهم مسن الخطسة الامنيسة الحديدة ،

الافغاني

الافغاني الذي بزور العراق حاليا ،

وشدد السبد الرزاز خلال الاجتماع

على ان «تعدد الراكسز في العسالم

سيؤدي بالتأكيد الى اضعاف القوة

الامبريالية وسيكون حافسزا لحركسة

وقال ﴿ أَنَ الْتُورِةِ فِي الْعَرَاقِ تَطْمِحُ

الى زياددة تمتين علاقات التعساون

بين الشعبين العربي والافغساني

انطُّلاقا من آلاسس النَّضَالية التي

تربط بين حزب البعث وحزب الشعب

ابو مازن

ى تونس

يونس – و ا فُ – وصل ألى هنا امسس

السند محمود عباس (ابو مازن) عصو

اللجيد المركزية لحركه التحرير الوطيي

ومسرح لبدي وصولته باسه سحري

محادثات مع المسوولين في يونس - وغال « أن البورة الفلسطينية بجاول دائما أن

سينتز بازاء واعكار الربسين الحسب

دفاع مصري

عن السد العالى

القاهرة – و ا ف – دافع المهندس عبد العظيم ابو العطا وزيسر السري وشؤون السودان في مصر عن السد العالي قائلاً ان الهجوم الذي تعرض له السد في الفتسرة السابقسة كيان

هجوما ظالك من اشخناص فير

وقال الوزير في كلمة اسام مؤتمر

ألادارة ألملنا بالاسكندرية يوم امس

الاول ان اخطر اثر هو النخر، لكن بعد تجربة ١١ عاماً، وبعد حجيز

الماه عام ١٩٦٧ ، تأكد أن النخر لم

بتجاوز اکشر مسن سریسن و ۵۶

واضاف الوزير ان الدراسات السني

أعدتها الجامعات الاميركبه اكسدت

ان خموبة مياه النيل زَّادت نتجـة

دخول عناصر كبيبائية لم تكسن موجودة قبل السد السالي ، اسا عبير طعم البحيرة فلم يعد موجوداً

بعد عامن من أنشاء السد العالى ،

الدبمقراطي الافغاني ॥ •

الفلسطيني ((فقح () • -

الشعوب المضطهدة » ،

مناسبة وفقا للظروف •

كمبل شمعون ، رئيس حزب الوطنين الاحرار وبيير الجميل زعيم حنزب وقداكد الشيخ بسير الجمسل عبرم حزيه على النمسك بمنطقة الشمال ، وقال أن هذه القصبة هي اعمق مما الكنائب ، وعلم أن هذه الاتصالات تهدف الى تخفيف التوتر الذي سيطر على البلاد في اعقاب أحداث الشمال لنَّ البَعض لانها تصبُّ تطور في المارسة السياسية ء علاحقة كارلو بوسي وصوفيا لورين قضائيا الا أنَّ الجميل أضاع في حديث لمجلة «الاسبوع العربي » اللبنانية تتشره اليوم الآحد أنيه عملي استعداد للذهاب الى زغرنا وان يطلب من الطها أن يقتلوه اذا كان قتله هـو شخصا ينهي المشكلة ،

حتى يمكن الاستعائسة بقسوات مسن الجيش في بعسض المناطسق دون ان يضطر الى الصدام مع اي طرف •

سكان زغرتا يؤيدون الدولة

وقد اعلن زعماء مدسنة «زغرتا »

انهم بؤيدون الدوله في كل خطواتها

من اجل فرض سلطنها على جميع

انحاء البلاد ، وقالوا في بيان لهم

صدر تعقيباً على رسالة الرئيس سركيس الى اللبنانيين انهم لن

يسمحوا لاحبد سأن تحسل محسل

الدولة ، واكدوا أن خطهم السباسي

الاساسي هنو دعم الشرعينة أنتع

تقسيم ألبلاد الذي بعمل له اعداء

الجميل مستعد لتسليم نفسه

للزغرتاويين

لينان بابحاء من عدو لينان •

وقال السيد اجاويط بن المعالم السوفياتي وافق على تزويد تركيبا بثلاثة ملاين طن من النفط سنويا اي ما يعادل خمس حاجيبات البلاد عرض قوة للجيش في تكساس امام ألرئيس كّارتر

هيوستون - ولاية نكساس - رويتر _ حشد الجيش الامياركي امس ...رم جندي مع دبابات وصواريخ ومدفعية في عرض قبوة شهده ومدعية في كارتبر في تكساس و وخلط لهذا العرض كي ياتب الحدث الاخير في زيارة استمرت يومين اعلن الرئيس كارتر انه لن يسمح للاتحاد السوفياتي سان يضايـق الولايـات

وقال البيت الابيض ان هذا العرض

يشيفا لمدة إسبقاعين

الرزاز يجتمع بوزير التخطيط والمعروف أن الرئس فرنجية امهـل الكتائيين في منطقــة نفــوده في الشمال آلى نهاية الشهير الحيالي ليتركوا الحزب او بغادروا المنطقة . بغداد — رويتر — قالت وكالـة الانباء العراقيـة ان السبد منـف الرزاز الامين العام المساعد لحسزب البعث ومسؤول مكتب العلاقسأت الخارجية اجتمع هنا امس الي السيد سلطان كشمت وزيسر التخطيسط

طريقة فعالة للاقلاع عن التدخين أوالحكه مست MD4

فيلتر MD4 رقم: فغض النيكوثين والغثة إن وذا إنت أولِسنِدالة ربواز بنسبة ٢٠ ٪

فيلتر MD4 زنتم: ۲ بخفض النيكونين والقطران وماي ا وَلَسْبِ اللَّهِ بِرِنْ بِنْسِيةٍ • 7٪

فيلتر MD4 زېتې ، 🏲

بغضالنيادتين والغطران ماايت اولسيرالكربون بنسبة ، ٧ ٪

فتات MD4 رَتم: 2 بخفض الفيكونين والقط آت وقاعيت ادکشیدالک یون بنسبت ، 🔥 ٪

المسالجة التدريبية الإراثة أضيار الشاخعين ورواسيه من النيكوون القفارت وشايق إكسيد الكربوت تشد لفستره اليوما مسيدة بالمهلة رضم ١ وشنتي بالفنيلة وقدم ٤ ولي نهسامة المحسلة لديك الاختسيار بنين المراث التقف عن التخيف نها أحدا أخر سهال التحقيق

بسبب أن الجنسم قد تعود على صدم وجود المشيكرتين بنسبة ١٨٠ إلا المستمار في الت تعين ولحن مع العند من أخط إله وذلك باستعمالك فسيلة أمشتم كالفشة ما بعسب المتالخة وبهدا تشدس تخنشيف مندر القخيث ويشكل مشتر بنسنية ١٨٠

Stop smoking method العشلان التعريبين من التعضين

الداعون مشركة الأعذية والمرطبات الكؤيت يمة ت نفين ١٩٤٤ و ١٩١٩ و ١١٠ - صوب ١٩٥٩٩ - العضوية

الاردنية المؤفتة بمكن ان تقنع الملك حسسين بالانضمام الى محادنسات

السلام التي جرت حتى الان بين مصر واسرائيل فقط •

ومعتبر توقف المسنر موندبل هنا دليلا على اصرار ادارة الرئيس كارتر على استمرار الانصالات المكتفسة لاعباده

بدء المُحَادثات على السرغم مسن رد أسرائيل غبر الانجابي على الاستلسة

تصريح لوايزمن

وفى تل ابيب قال عيزر وابزمن وزير الدفاع الاسرائيلي انه بأصل ان تتجدد محادثات السلام مع مصر علي

الرغم من قرار الحكومة الاسرائيلية

الرغم من عربر الاخر حول مستقبل المناطق العربية المحتلة ، ولكن والزمن اضاف يقول في مقابلة تلفزيونية انه ستك فمسا

أذًا كَانَت المفاوضات مع مصر بعكسن

وكان وزير الدفاع قد صوت سوم الإحد الماضي ضد هذا القرار القاضي

الإحد الماضي صد عدا المتراز المدلي بالتفاوض حـول طبيعـة مستقبل العلاقات مع سكان الضفة الغربـه وفطاع غزة المحتلين بعد غترة خمس سنوات من حكم ذاتي محدود " وقال والزمن ال الرئيس المسادات

ومال والزمن ان الرئيس المسادات
" بريد الملام حفا " وسئل ان كان
ينلن ان الرئيس السادات سوافيق
على سلام على اساس قرار مجليس
الوزراء الاسرائيلي فقيال " أنني
العملة يمكن تغييرها في اتجاه
الحابي على الرغم من الصبغة التي
افي محلي الدغم من الصبغة التي

امرها مجلس الوزراء » . ونفى وايزمن ان تكون له الة ننة في تقديم استقالته مسن الحكومية لان

وجهه نظره لم تلق فبـول مجلـس الوزراء وبسبب اللاحظـات الـتي

صدرت عنه عندما خرج غاضها مس

اجتماع المجلس . وضال والزميان انته ادلي بيعيض آللاحظات الحامية واللاذعية خيلال

رس حسب الحامية والادعاء حالا السبوع عاصف الولكني التعر السني ملرم أكثر من أي وقت مضى بالبقاء في ورارة الدفاع وبالله كل ما في وسعى تتلقى ارائي القبول ولو جزئيا على الاقل ما زمالائي في مجلس المناء الدناء الدناء المناء ال

ان ترنكز على هَذا القرآر •

(شبه المسور على الصفحة ١)

طريفه الى بلاده من اسرائيل المني سيدا ردارت بها سوم المحصل المقبل ، وسيجري مونديل محادثات وكان السفير الاميركي فقد اجتمع المس الاول لدة ساعين مع السيد محمد ادراهيم كامل وزير الخارجية المدينة ، متاها عليه الحادثات المربة ، وتتاولست المحادثسات

واعلن السيد كامل أمس أن عقد لقاء قریب فی لندن بنت وبسین وزیر حارجت اسرائیل موشه دایسان احتمال وارد ، وأضافُ السند كاميلُ الذي حضر اميس اجتمياع الرئيس السادات بالسفير الاميركي أن مصر تعد مشروع سلام يرتكز على اقتراح تعد مشروع سلام يرتكز على اقتراح الرئيس السادات الخاس باعادة الصفة العربية الى الاردن واعسادة

وكانت مصر قد اقترحت ان نعيد اسرائيل الضفة الغربية الى الإردن اسرائيل الفصد العربية على مؤترت ومطاع غزه الى مصر كحال مؤقت سنما نستمر المناقشات حول القضة الفلسطينية الماي تعتبر المالية المهدة في طريق النسبة المالية ، المهدة في طريق النسبة كالمالية ، وبعنفد أن الأدارة الأميركية نسعى الى مزسد من الانشاخيات حبول الاِقْتَرَاحَ المصريُّ الذي صدر في السُهِّرُ

ويقول مسؤولون مصرسون هنا ان عودة الضفة الغربية الى الادارة



أواتمبلوبناهاتفيًا: ٢٠٧٧٤٤ ١٥١٧١٤ ١٤٤٧٧٤٤



٨٤ ميراج «ف –

مدريد — و ا ف — ذكرت وكالة الأنباء الأسبانية أمس أن النا الجوي الاسباني وقد عقداً مع شركة الأغارسييل سنوايي بريجيه » الفرنسية لشراء ٨٤ طائرة من طبراز «منهاع

وقالت الوكالة ان هذه الصفقة تدخل في اطار برباسي تطور السلاح الجوي الاسبانني الذي اعلنه رئيس هيئة الإركان الجوع يوم آيناير اللاضي . يوم ر يتاير المحمي وستتسلم اسبانيا هذه الطائرة فيما بين ١٩٨٠ و ١٩٨٢. والمسلم السيام السلاح الجوي الاسباني كان قد اشترى ا واوضحت الوكالة أن السلاح الجوي الاسباني كان قد اشترى ا بضعة أعوام طائرات فرنسية الصنع توجد الآن في قاعدة لمور

وفي بروكسل علم ان الحكومة البلجيكية قررت طلب دفعة جدير من الطائرات الامبركية من طراز «ف – ١٦» تضم ١٤ طائرة . وهكذا يصل اجمالي عدد الطائرات «ف – ١٦» اللتي اشترتها بلجيكا من الولايات المتحدة اخيراً بمقتضى المقد الذي أبرم يبنها في يونيو ١٩٧٥ والذي اطلق عليه اسم «صفقة القرن» الى ١٦ طائرة ،

صوره . وكان قد اتفق في عام ١٩٧٥ على تخصيص قيمة أربع عشرة طائر لصندوق اوروبي للبحث وتنمية صناعة الطائرات ولكن العكوما خصصت هذا البلغ لشراء هذه الطائرات الاربع عشرة الاضافيا جصصت عدد المبيع عصرة عدد الصندوق لم ير النور يعط وان تكالية وبررت قرارها بأن هذا الصندوق لم ير النور يعط وان تكالية الطائرات «ف - ١٦ » وعددها ٢٠٢ طائرة التي اشترتها العكومة من قبل ارتفعت الى ثلاثة مليارات فرنك يلجيكي يدون هذا الطلبا

قرارات الزامية الامتناع عن تقديم اية اسلحة او معدات عسكريسة او

قطع غيار حربية الى اسرائيل وضمان

عدم وصول مثل هذه الاسلحة والمعدات الى تلك الدولة بواسطية

اخرين ووقف كل نقل لعدات نووية

او مُوَّاد مُشعة أوَّ تكنُّولوجيا نوويُّنة

والدول الداغية لمشروع القرار هذا هي افغانستيان والجزائس وانغيولا

والبحرين وبنغلادش وبنين وكوب

واليمن الجنوبية ومصر والعراق

وماليزيا وجرزر مالديسف ومسالي

وموريتانيا والمقرب وسلطنة عمان

وقطر وآلملكة العربية السعودية

والصومال والسودان وسوريا وتونس ودولة الامارات العربيسة المتحسدة

وَفَيْتُنَّامِ وَالْيَمِنِ الشَّمَالَيَّةُ •

والاردن والكويست ولبنس

الى اسرائيل .

ستنبغى اوفنيساء بالعس

« ومن المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا صدق الله العظيم

الاخ العزيز الحبيب/علي ياسين يرحمك الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : بهذه الكلمات كنت تخاطب الناس كل الناس ، وبما تحمل هذه الكلمات من معاني سامية كنت تتعامل مع الناس . ، كل الناس ،

فاسمح لي ان اخاطبك بمنا احبيث واعتدث ان تخاطب الناس ٥٠ بعد ان ودعناك قبل ايام الى دار الحق دار البقاء ... دار الخلود جنات عدن تجري من تحتها الانهار خالدين فيها ابدا وحسن عند ربك منزلا ومقاماً ،

اسمح لي ان اكتب بعد ان طال الانتظار ٢٠٠ وما كنا سابقاً ومنذ اكثر من خمسة عشر عامساً لنفتسرق ٠٠ فاغلب فراقنا يكون عادة خدمة لشعبنا ومن اجمل ثورتنا وقضيتنا . . . كنت لا تدخر وسعاً لتلبية طلبات اي طارق لبلبك المفتوح دائماً كفلبك الكبير ... لم نكن لتسمح لاحد ان يخرج بعد مقابلتك غاضباً ، بائساً ، او يائساً ١٠٠ يا من كنت حتى ولو بالكلمة الحلوة تسعد واذا لم تتبكن من تلبية رغباتسه ٠٠٠ وكنت ... انت انت صاحب المقولة التي ترددهما باستمرار .. « فليسعد النطق ان لم يسعد الحال » فعيلنا لك : كل من عرفك ٥٠ من قابلك ٥٠ من سمع عنك ١٠٠ من تعامل معك كل الخير ١٠٠ يــا صاحب الخير كل الحب ... كل التقدير .

لم اخرج في وداعك لوحسدي كالعسادة ١٠٠٠ خسرج لوداعك كل من احب ثورته وشعبه وقضيته ٠٠٠ خرج لوداعك كل من أمن بالمبادى، والاهداف التي اعتتقتها وناضلت من اجلها واستشهدت على دربها ٠٠ كم كانت دماؤك حارة متفجرة لتفعل كل هـذا . . . كُم كانت سبنية معطّاءة لتتوزع على كل تسلك الجموع التي خرجت لوداعك تعطيها نفحسة الامسل والقوة ١٠٠ هذا المعنى الكبير للاستشهاد ١٠٠ وهمو

ا لمعنى الذي يرفعنا فوق الألام والأحزان • لو اردت أنَّ اكتب عن أخي على لن أفيه حقسه •• فَهُو الكبر مِن كُلُ الكُلُمات اعلى مراتبة سن كلل القيادات والقادة : قادنتما هم شهداؤنما ولكنمني سوف اذكر ببعض ما كنت تؤمن به وتعمل بهديه : كنت تتساءل دائباً يرحمك الله :

لماذا تتعرض الثورة الفلسطينية وجماهيرها لكل تلك المؤامرات والمذابح الدامية والرهبية بصورة لم سجلها التاريخ من قبيل ٠٠٠ أسادًا هي الشورة الفلسطينية وحدها يفرض عليها ان تقاتل على عدة جبهات وفي اكثر من ميدان في وقت واحد • ولمملحة من تكون ضحايانا فسوق الارض العربيسة

اضعاف اضعاف ضحايانا غوق ارضنا المحتلة وكنت تجيب دائماً ٥٠ منسلا اللحظسة الاولى الستى . انطلقت فيها «فتح » قبل اربعة عشر عاماً بهده الثورة القلسطينية الستي ستظمل اقسوى مسن كمل المؤامرات وستبقى اعظم من كل محاولات الوصايسة والتبعية والاحتواء ، لاننا منذ تلك اللحظة التاريخية اعلتا مباديتا واعلتا اهدافنا : اعلنا اننا جسزه فسأل

بقلم: عوني بطاش نائب مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية وعزيز من الوطن العربي وان كفاحه كفاحها ، وان

الشعب الفلسطيني ذو شخصية مستقلمة ؛ وهـو صاحب الحق في تقرير مسيره وله السيادة الطلقة على جميع اراضيه ، وان معركة تحريس فلسطسن واجب قومي تسهم فيه الامة العربية بكل امكاناتها وطاقاتها المادية والمنوية وان الحركة الصهيونية حركة عنصرية وان «اسرائيل » قاعدة نها واداة في يد الامبريالية العالمية ، وكنت رحمك الله لا تنسى ان تذكرنا ان الجهاد دفاعاً عن الارض المقدسة واجب عربي وديني وانساني وان الكفاح السلح هو الطريق الوحيد لتحرير فلسطين ، واعلناها منه البدء ان اسلوب الكفاح المسلح منهج استراتيجي ، ولن يكون ابدأ تكتيكيا ولن يتوقف هذا الكفاح الا بالقضاء على

مصدر العدوان من بتحرير فلسطين م اخي على الهذا اغتالوك ؟ الهذا وجهوا رصاصاتهم الفادرة ألى راسك وقلبك ليطفئوا هذه الشعلة ؟؟

ان الالم بِفقدك كان فاجعاً ٥٠ يا من كنت متميزاً بين الرجال بمرونة تخفى خلفها تصلباً في الحق ، وتمسكاً بالبدأ قل له نظير مَ ، وستظل لنا نوراً نهتدي به ٠٠ وستظل رمزا كبيرا من اجل الموصول لفلسطين بانبل دوافع الحب للثورة وسيظل جيلنا جيل الاجساد المدودة جسورا ليعبس من فوقهما العائسدون المحررون . . فير ان عزاءنا في وعينا لحقيقة شمبنا المطاء السخي برجاله مدولاً يعني هذا أن دماه

رجالنا رخيمة علينا ان السبين - كل السبين - سيدفعسون نزفها في مواردهم البشيرية ومعالحهم الاقتصاديسة نزفسا أي مؤسساتهم نفسها مهما كانت شراسة هسذه

وقد كنت ابها ألاخ المعلم القائد ، مزيجاً من التطرف الايجاز بالحديث والمارسة المتمرة بسروحك الطاهرة المرحمة ٥٠ ببساطية شعبارك المحبيب « صحتك في الدنيا » •

كان استشهادك مفاجأة ، ولكنها ليست مفاجأة فالذي يعيش حياته مناضلاً تكون الشهادة نعسب

وعهدا منا اننا سنكمل المسيرة الستي عسلى دريها استشهدت فالبندقية التي رفعت مرة لن تتخفيض

وسنبقى نردد كلماتك الحبيبة ؛ « أن من الانخداع الذاتي أن يظن أحد أن تسلك المؤامرات والدسائس والمذابح يمكن ان تبعدنا عن مبادئتا واهدافنا ممان هذه المسادىء والاهسداف ماغتها الاجيال من خلال ثوراننا الدامية فوق ارض فلسطين خلال عشرات السنين وقدمت بسين يديهسا افضل الرجال والنساء والاطفال شهداء خالدين " • « يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية ، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » • صدق الله العظيم

کشمیر : نقل شعرة الرسول باحتفال كبير

نبودلهي – و ۱ ف – نقـل امـس المندوق الذي يحوي شعرة واحدة من شعرات لحية الرسول (صلعم) من البنى الذي كان يوجد به في موكب كبير الى مسجد حررزاقب ال الجديد في ضواحي سريناغار وشهد الموكب الاف من المسلمين في وادي

وتقدم الموكب الشيخ عبد الله رئيس ورراء الولاية تحيط به الشخصيات الدينية البارزة وسجدت اعدادا كبيرة من السلمين لمدى مسرور ويقندس سكنان كشميسر مخلفنات

ألرسول (صلعم) وهم يسرون ان عاصمتهم « اصبحبت منسخ الان فصاعدا » مدينة منورة اخرى بفضل هذه المخلفات . . . ويتردد أن هذه الشعرة من لحيسة ويوده ان تعدم) نقلت الى كشبير في نهاية القرن السابع عشر عن طريق احد الرجال الورعين من كشمير ويدعى حامند خواجنه نسور الدينُ ايشاواري اخذها من اسرةً سيد عبد الله متولى من قبر الرسول صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة وقد انتقلت اليه عن احفاد

محادثات حزبية سورية سوفياتية

دمشق - و ا ف - عقدت مساء أمس بمقر القيادة القومية لحرزب البعث جلسة العمل الاولى بين وفد البعث جلسة العمل الاولى بين وفد الحزب الشيوعي السوفيتي ويسين وفد حزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم في سوريا • وقيد بحيث الجانبيين في الموقيف المتفجر في منطقة الشيرق الاوسيط والمؤامرات التي تحاك ضد السدول

مشروع فرار للامم المتحدة يندد بالحشد الاسرائيلي للاسلحة دمشق وجودنا في الم تفرضه مصلحة قوا ويدعس لمنع توربيد المواد النووبية والمشعة الى اسرائيل

دمشق – و ۱ ف – ذکرت صح ديستي - السورية ان هدف م القومي « مرتبط ارتباط عنو بوحدة وسلامة لبنان ».

واضافت الصحيفة وولذاك الوجود السوري في لينان اس . وطنية البنائية فحسب وانسا مُصلحة عُومية سورية » ،"

وقالت الصحيفة في هذا الصيد القوات المعادية تحاول اطالة ا اللبنانية واثارة مضاعفة التفجي من كلّ نوع على المسرح اللياماً واختتمت صحيف « الثورة » ما

قائلة إنه من اجل التصدي ا المناورات فان سورية قيد ألتر بمبدأين ، وضع القّـوات اللِّبَا دون استثناء في مواجهة مساول الوطنية اللّبنانية والتومية الرّ وايجاد مخرج ألازمة في اطار أ

> تدخل عامها العاشر ولازالت في المقدمة. و تبرید سریع واداء مسامت

واسقط مقدمو مشروع القبرار في مسودتهم الجديـــدة عبــارة / والولايات المتحدة بوجه خاص / من

فقرة تدعو جميع الدول الى التعاون

عدره ندعو جهيع الدون التي المدون الكي ألم كليا في عمل فعال بموجب ميثاق الامم المتحددة / لتفسيادي هسندا الموليين / الذي يشكله الحشد الاسرائيلي للاسلحة .

ويدعو مشروع القرار اللذي قدمله

العراق في الأصل للدراسة من لجنة

مؤلفة من جميع الدول الاعضاء في الجمعية العامة الى ادانة من الامم

المتحدة لتعزيز التعاون العسكري

ويدعو مشروع القرار ايضا في فقرته

العاملة مجلس الامن الى الطلب من

جميع الدول بموجب الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة الذي يتتاول

بين اسرائيل وجنوب افريقيا .

الامم المتحيدة - رويتسر - عدلت ثلاثون دولة من بلدآن عدم الانحياز

امس مشروع قرار كانت قد تقدمت

به الجمعية العامة للامم المتحدة

بمدد فرض حظير على الاسلحية لاسرائيل بحذف اشارة الى صفقات

الإسلحة الامركيسة الى الدولسة

وكان مشروع القرار الاصلي قد دعا الجمعية العامة وهي الان في المراحل

النهائية من دورتها الخاصة بنرع السلاح الي الإعراب عن قلق عميق

وتضمنت المسودة الجديسدة كسذلك

تغييرات اخرى بينها اعراب مقترح

معيرات احرى بينها اعراب مصرح عن الهلم للادلة المتزايدة علي محاولات اسرائيل حيازة اسلحة نووية ، وكانت المسودة السابقة قد تحدّثت عن / حيازة اسرائيسل للاسلحة النووية ،/

اليهودية .

بن هذه الصفقات •







العكوب اشارع المطار الدؤاني العكون ليدار والرائد المراقة

الوكيل العام/ عيسى جسين اليوسفى/١٠٨٨٠ ٢٣٤٤١١

للإفرادة البيئة اللبقة



سوسن الزواوي

ومنهن ينصرفن للسياحة واخريسات بتطلعن للازياء ومنهن ينصرفن للسياحة واخريسات جبل اهتمامهس ص المثيرة ، غير أن الانسة سوسن الزواوي أتجهت نحو الاقتصاد وسياسة التوفير كهواية ومبدأ ى به ، اظهور بنات جنسها بالمظهر اللائق في الكويت والخارج . وي به الظهور بنات جنسها بالمظهر اللائق في الكويت والخارج . ويمها : ادخار القرش الإبيض لليوم الإسود ، حتى لا يقال ان الفتاة العربية تبعثر اموالها في الخارج الله المُبحراء يُ وَوَانَهَا جَمَيلَةً قَانَ آهُم ما يَسْتَهُونِهَا الجَمَالُ في كُلُّ شيء تراد أو تسمعه اء سريع مع سوسن على الصفحة السادسة »

اين ذهب علماء العرب

صراع الابطال في السينما المصرية هجوم علمي على كوكب الزهره ٢١ مليون امرأة اميركية تعمل الاطعمة الضرورية لحياة طفلك الشيعر في ادب العقيساد الاسبوع الخامس لسابقة اين الكرة آراء من استفتاء الملحق الاعلامي ٥٠٠ اميركية يقعن في شباك الاغتصاب الزواج السعيد في امارة موناكو

ص ہ (ص۲) (ص ٧) (ص ۸) (ص۹) (ص ۱۰) (ص ۱۱) (ص ۱۲)



تتعرض الحناة الزوجسة المقدسسة الى حملة شعواء هذه الاسام قامت بهسأ مجموعة من السسدات في لنسدن تحسن بتعار « لماذا تصبحين زوجة » . وهده الحملة على السزواج تدعمو الى اعماده النظر في وضع المرأة كزوجة وما سرنب على النزواج من مساوىء بالنسية للمراة ، وتصف دعاسة هذه العمل الزوجة بانها « خادمة بدون اجر » ومان عليها أن تعميل بالإضافية ألى الاعميال المنزلية ورعاية شؤون زوجها واولادها مع العلم بان زوجها قسد وافسق عسلى اعالتها هي واولادها

وتقول احدك السمدات المشتركبات في هذه الحملة انه بترتب على الزواج فقد الروجة لاسمها الاصلي ومصزة حسم المرسة والخبا يفقد الحق في الحصول على التأمينات الاجتماعية ، ويخفيض الرواج امضا رواتب الزوجات باعتبارهن معالات من قبل ازواجهن ،

وبعول سندة اخرى ان المزواج بحسرم المراة المتزوجة من كفير من صديقاتها وس مصالحها وهواناتها ومسن امكائسة نحسين اوضاعهما الخاصمة وذلك لان المجتبع لا يوفر لها التسهيلات الكافسة لرعامة اطفالها ، وتقول المشتركسات في الحملة ابضا ان الزو جات بضطررن لان بضعن رغبات ازواجهن فوق رغبانهن و وكبير من النسوة لهن اقسارب مسرسي ومسنين بحتم عليهن الواجب رعاسهم ومع ذلك محرمهن السزواج مسن ذلك ء وسواء اكان لهندًا السبب أو لاسبناب احرى فان سنة ادلية عبلي أن عبدد الروحات أصبح في تتاقص ، وقسد طبغ عدد الزوجات في انكلترا ووبلز في عمام ۱۹۷۰ « ۸۸٤ر ۱۵ » ونتاقسمی هسذا





🌰 🌑 صفاء ابو السعود ، قطة السينما النقية ، ما زالت بالرغم من تجاوزها سن المراهقية والطفوليية ، متعلقيية بشقاوة الطفولة فهي غالبا ما تنتهز وقت فراغها - وهو نادر - وتهرع الى اقرب حدبقة لتمرح وتففز وترقص كما كانت نفعل في الماضي القريب، وصفاء ما زالـت ترتبـط في ذهــن المشاهدمــن والمجبين بانها الطفلة الشقبة المرحة ا وهذه النظرة اساسها خئة النم الستي نتحلى بها صفاء ، والروح المرحة الستي نتطلق منها دائما عند ادائهسا لادوارهسا النمشلة البتي غلب علها الطابسع الكومندي او - مجازا - الاستعراضي ، بالاضافة الى صوتها الذي ما زال بحمل رنة الطفولة ، وعندما تسال صفاء عسن سر تعلقها بالطفولية تؤكيد لك انهيا سنظل طفلة حتى ولو اصبحست الجسدة مفاء ابو السعود ٥٠ ورغم ان صفاء لم تتجاوز الرابعة والعشرين من عمرها الا انها قطعت مشوارا طوطا في رحلتها مع الفن ، بـدات وهي في السأدسـة مـنّ عمرها تمطحيها والدتها الى دار الاذاعة لتقوم بالغناء والنمسل في برامسج الأطفال، وبعدهما الى التلفزيمون

فاضافت الرغص الى الغناء والتبثيل ٠٠

ولما شبت واكتملت انوثتها ، اتجهت الي الكوميديا اللامع فؤاد المهندس ٠٠ ءً ، وقد حرصت صفاء ابو السعود على الفرقة المسرحية الاستعراضية ولم تبض ان تنمي موهبتها بالدراسة الفنية سنوات قلبلة حتى اصبحت بطلة الفرقة ومثلت اكتر من اوبريت منهسا الشاطسر الأكاديبية ، فالتحقت بمعهد السينما بالقاهرة ، ودرست الاخراج السينمائي ، حسن والحرافيش وبئت بحري وموكسب التاريخ والقاهرة في البف عسام ٠٠٠ وقدمت عند تخرجها غيلما قصيرا بعنوان

« الحلم » عن فكرة للاديب الراحل امن يوسف غراب وبطولة زمبلتها مديحة ولكنها تعتقد ان لمعانها الحقبقي كممثلة استعراض جاء بعد اشتراكها مع شلاثي حمدي ، وقد تفوق هذا الغيلم على كثير اطواء المسرح في مسرحسة « فنسدق من الإغلام التي تقدم بها زملاؤها في الاشغال الشاقة » التي استمسر عرضها المعهد ، حتى أن أساتذة المعهد تتباوا اكثر من سنة ، واكبدت لمعانهما في لها بانها يمكنها ان تقسدم جديدا في مسرحية «الحي الشرقي» منع شالاثي اضواء المسرح ابضا ، وانتقلت من ممارسة الاخراج السينمائي ، ولكن صفاء ابو السعود خافت من التجربة وفضلت المسرح الى التلفزيسون الى السيئم مواصلة دراسة علبا في فن الاخراج حتى لتميح النجبة المفضلة في كسل الاعسال سكنها ان تدخل الميدان بثبات ، وهي الفنية الغنائبة والاستعراضية ، واخبر ذ سنوات تدرس فكرة اخسراج فيسلم عقد وقعته كان لبطوئة مسلسل جديث استعراضي غنبائي تقبوم فيبه بسدور بعنوان « الحب كله » ، وهنو مسلسل البطولة ، ولكثها توقفت عندما اصطدمت ىعيد للاذهان فكرة فيلم « غزل البنات » بعقبة الانتاج ، فاين لها هذا المنتبج الذئ قامت ببطولته لسلى مسراد امسام الجريء المجنون الذي بضع بسين بديهما نجب الربحاني ، وستقوم صفاء بنفسس الدور الذي مثلته ليبلي منواد ، وفيسه تغني مجموعة من الاغنيات الحقيقية من

الحآن الموسيقار محمد الموجي ، ويقوم

بالطولة امامها في هذا المسلسل نعجم

امكانيات اخراج مثل هدأا الفيسلم الاستعراضي الكثّير التكاليف 00 ولكنها في الشهر الماضي فوجئت باحسد المنتجين - من دولة عربية شقيقة -

يطرق بابها ويقدم لها عقدا على بياض لتمثيل واخراج فبلم سينمائي استعراضي غنائي ، وفوجلت صفحاء بالعسرض المغرى ، فوقعت العقد على الفور دون ان تحدد اجرا لنفسها كممثلة او مخرجة وتركت هذا للمنتج ولكنها اشترطت على المنتج توفير كل الامكانات المادبة حتى يخرج الفيلم بالصورة التي تتبناها ...

وبدأت صفاء تسترجع من جديد الفكرة السينمائية التي كانت تعيش في خواطرها كاول عمل لها في مبدأت الأخبراج ،

ولكنها مع مشاورات ودراسات استقسر رابها على « صوت الموسيقي » — نفس القصة التي مثلتها النجمة العاطفية جولي اندروز - لتكون اول تجربة لها أي مندان الاخراج ، واسرعت باستناد امنز كتابة الرؤيسة السينمائيسة للفكسرة للسبناريست « ملاح جاهين » مع التاكيد

عليه بانها ستقوم بنفس السدور السذي قامت به « جولي اندروز » ، كما وقع اختيارها على النجم رشدي اباظة ليقوم بدور البطولة امامها في هذا الفيلم ، وقد رحب رشدي اباظـة بالعمـل في هـذا

The second s

🛎 ان رسالة العلم مقدسة 🕠 ورسألة المدرسة هي حلقات لا تنتهي من العطاء المنتج والبناء . فالمدرسة تتسارك وتنساهم في خدسة المجتمع وتخرج أجيالا من الفتيات تخدم

الوطن وتساعسد في بنائسه وتكويسن

فهي بالنسبة للطفل تعتبر الام الثانيسة ، ، وهي مرشدة اكثر منها مربية ، فالطفل يشب وياخذ من مدرسته كل شيء ، ويعتبرها قدوة حسنة بالنسبة له غينقل انطباعه هذا ألى البيت ، فهي تعتبر عضوا هاما في حياة طفلها ٥٠ وهو يتعلق بمدرسته التي تعتبني بمظهرها ويستطيع بسهولة استيعساب المدروس التي تقدمها المدرسة التي تمتاز بالحنان والأمومة ٥٠ علاوة على ذَّلك لاحظنا ان معظم التلاميذ المتغوقين يتمتمون بطغولة سعيدة داخيل بيت ينظم ابنا وأمنا متقاهمين ٥٠ فعلى المدرسة العنايسة بقدر الامكان بتلاميذها الذين يأتون من اسر متفككة لاتهم دائبا اقل قدرة على متابعة الدروس حتى لو كاتوا اكثر ذكاء

من زملائهم ه فَالْدُرْسَةُ الْتَالِينَةِ هِي الْبَتِي تُعْتِبِ صغارها مثل فلذأت كبدها اذا كانوا في بداية مراحل تعليمهم . فالحياة ما هي الا علاقات انسانية على مختلف الدرجات والحلقات ، ووجود علاقة اجتماعية بين التلميذة ومدرستها تعتبر من اهم الاشياء الواجب توافرها • وعليها ايمنا أن تواجئه مشاكلها بكل أمانة وصدق وشجاعة ولا بد وأن تتأثير المدرسة بعدة عوامل اهمها واوتها الاجتهاد والذكاء والقدرة على التحصيل لان مهنتها تتصل وتعتمه على هذه العوامل مه علاوة عملي ادب التلميسذة وسلوكها وشخصيتها .. وحستى خفسة دمها قد يؤثر على طريقة معاملتها •• وعليها أيضا محاولة الساواة بسين

معاملتها لتلاميذتها ولكنها حتما ودائمها تفضل التلميذة الذكبة او المؤدبة عملى المهملة ، فهي تضيق بالتلميدة الستي لا ماجدة سيد اسماعيل

مدرسة لغة عربية

هي مدرسة مقيمت بسكن المدرسات بخيطان وبسؤالي لها هل هناك متاعب تقابلهن بالنسبة لاقامتهان بالمكسن افادت بأن الوزارة عليها الاهتمام اكثر بالنسبة لتسهيل الخدمات الخاصة بهين فيئلا اذا حيدث اي عطيل گهريساڻي بالكيفات او اية وسائل اخرى مستعملة y تكون الخدمات على الوجه المفروض فاحيانا تظل الكيفات لدة اسبوع بدون اصلاح وه ايضا المفسروش ان تساعد الوزآرة باعداد وسائل حكومية تسهل لنا عملية الانتقال الداخلية ما بين السكس والاماكن الختلفة

● ولماذا اخترت مهنة التدريس الجموع هو الذي فرض علي الدراسة في كلية معينة وبالتالي فرضت علي مهنسة التدريبي بعد التخرح ولم يكن بيني وبين التدريس اي تفاهم ولم افكر يوسا اني ساعمل في مهنة التدريس ٥٠ ولكن بعد ممارستها فبقدر المسؤولية وبقسدر المتاعب التي شعرت بها بقدر السعادة التي تشعرني دائها انني اقوم بواجب عظيم تجاه تكوين مستقبل اجيال سن

● وما رايك الخاص بالنسبسة لتحديد مواعيد خروجكن وعودتكن الى السكس السابعة مساء شتاء والثامنة مساء صيفا وهل تشمرين بنوع من المهانة في ذلك؟



بالعكس تحديد مثل هذه المواعييد مين الضرورة محافظة علينا وعلى جياتتا وسمعنتا - فالاهـل لم بوافقــوا عــلي. السفر والاقامة المنفردة الا بعد تأكدهم من وجود رقابه هنا للاطمئنان علىنا وعادة المفروض ان ابة فتاة في وطنها بكون هناك تحدسد لمواعبيد حروجها وعودتها الى منزلها ،

ونحن بالعكس نشكر الورارة على هــذا ونطرا لاقامتها بالسكن عضلت ان اسدأ الاهتمام والرعاب والمحافظة عليسا معها في السبؤال عبن تحديث مواعسد الخروح والعودة الى السكن وعل يشكل



. ذكية محمد عياس مدرسة تربية نسوية انا اقوم بمهنه الندريس هنيا بالكوييت

منذ ١٢ سنة واقيم بسكسن المدرسسات معطان منذ ١١ سنة ،

النظام والتتبيق والترتيب ، ، ونظرا لان هذه عملية نظامية ، ، غاية واحدة منا تتقبل هدا الاجراء ، وفي بعض الاحيسان ادا اضطرتنا الظروف الى التأخسير عمن

اجابت نظرا لظروف البلد الصعبــة --ونظرا لبعد سكننا عن المناطبق الاهلية بالسكان فنحن نشكرهم على الاهتمام بنا والمحافظة علبنا كاولادهم وبباتهم وان هدا هو المفروض لان من اساس،عملنــا

موافقة سابقة من المشرقة المسؤولة عنا وغالبا توافق على ذلك 00 اما بخصوص الزيسارات الى اي عائلية كوسّة فانضا يجب اخذ تصريح بهنا في الاحوال العادية أو الزبسارات المرضسة وبكون التصريح داخلي ٠٠٠ اما في حالة حضور اي احتفال عام او دعبوة عامسة فبجب احد تصريح من ادارة الخدمة

هَذَا التوقيت ٥٠ غلا مانع بشرط اختذ

الاجتماعية بالوزارة • ومن ناحية المشاكل التي تنشأ عادة بيننا وبين الطالبة نتيجة لتدخل الاهل في غير مصَّاحتها ٥٠ فمشـلا اذا وجدنـا تلمسـدة كسول أو غير مواظبية عبلي دراستها وعاقبناها نجد الاهل يحضروا فيورا في النوم التالي ويتدخلون بما ليسس في مصلحة ابنتهم ويرفبرونا انهم لا يرغبوا في

تعلم ابنتهم ٥٠ وهذا لا يــدل الا عــلي الجهل ١٠٠ اما في حديثنا عن مدى تعجرف الطالبة الكويتبة على مدرستها فهذا محدث دائما وفي معظم الاحبسان تظسرا لانهن في المدارس الابتدائية بعتبروا

وردا على سؤالي لها هل التدريس للاطفال مرهق اكثر من الكبار اجابت انه نظرا لان هذه المرحلية تعتبسر مرحلية

تأسيس واي شيء تفعله المدرسة امسام طفلها يقلدها فيه فهي تعتبر في هــده المرحلة مثله الاعلى فبالتالي انا اعتبره مرهق اكثر عن الكبار ولكن احبّ الاستمرار فبسه لانسه بشعسرتي بحلبان

ومادتي تعشر من المواد المحببة للاطمال لانها تعلمهم مباديء الخباطة والتطرسز وبقية الاعمال الفنية الاخرى ولكن علمت النوم عقط أن هذه المادة قلد الغست بالنسبة للمرحلة الابتدائية وقد أسفست

الحس المرهبف تعسبة الخالبق المخلوق تتمز بها بين اطساف مختلطة من طبائع البشر ، تتبير المصيرة وتكشف مأسر الانسمان ورجاحة عقله ، محكى ان احمد الأعراب نزوج اربع نساء ، واراد ان بختيسر عقولهسن فقسال لاحداهن : أذا دنسا المعسم فالقطلني ، فلما دنيا القطتية عقال ما مربك ان العبح دنا ،

فالت: غارت صغمار النجموم وسعى احسنها واطواها ، وسرد الحلى على جسدي واستلنذنت باستنشاق النسم ، فقال لها ان دليلك حقّ ، ثم بات عندٌ الْنَائِيةُ وقال لها منل مقالت للاولى ،

غلما دنا إيقظتيه وقالت دنا المبح ، فقال لها وما سدرت مالت : ضحكت السماء مسن جوانها ولم تبق سن زهرة الا جواسها ولم بيق من رهره الا ماحت روائحها ، وعنى تطالبنى بغفاوة الصباح ، فقال لفد اثبت بالدلال ، ثم بات عنيد البالنية وكذلك فعيل منا فعليه منيع الاثنين ، فلمنا انقطانيه سالهنا الدليل عن دنو الصبح ، قالت :

لم بيق طائر الا غرد ولا ملبوسي الا برد ، وقد صار للطبرف في اللملَّ مجالَّ ، ولسيَّ ذلك ألا منَّ دنو بشائـر الصباح ، فأحسـن قولها وصدقها ، ثم بات عند الرابعة واوصاها بها اوصى سابقاتها ، فلما القظته قالت :

دنا الصبح ، فقـال لهـا : ومـا بدريك ، قالـت : است نفـسي دريك ، مالت : ابت نفسي النوم وطلبني الجوع للطعام ، وحتجت الى الاغتمال فقال انت طَّالِق ، انت اقبح نسأني وصف لعلامات الصبح وابعدهـن عـن الحس والذوق ، ولسى لك بينهن مكان ، وكان ما كان ،

محمد فاروق الحفار

الوطنى للطاقة العلمية العربية القادرة على البحث العلمي بمعناه العصري ، تتطلق الدراسة من النظر في مسائل التنمية العربية عموما وفي مسألسة نقسل التكنولوجيا خصوصا لتبيان اهمية البحث العلمي في هذا السبيل وحتمية الاستعانة به ، ننتقل بعد ذلك للنظر في الطاقة العلمية العربية ونقدم الدليل على وجودها ثم نبرز كون الجزء الاعظم من هذه الطاقة «على مستوى العلماء والبحاثة » يعملون خارج الدول العربيـة ، نتناول بعـد ذلك امكانيـات الاستعانة بهذه الطاقة وبحتمية التعاون بسين الدول العربية في هذا المجال ونخلص الى ضرورة انشاء وتغذية الجمعيات العلمية المتخصصة المستقلمة عسن

الحكومات وسيلة لجمع هؤلاء العلماء ومسد الجسور بينهم وبن المؤسسات الرسمية تمهيدا لتشجيعهم على

لفرنسا ان حصة فرنسا من هجرة

الادمغة العربسة تسوازي ثلث حصسة

في دراسة للدكتور انطبوان زحلان

ارقام تتعلق بهجرة الاطباء العرب يتبين

من هذه الارقام ان ٢٣٪ من الاطباء

اللبنائين بعملون في الخارج ، وقد قدر

زحلان هذه النسنة بـ ٢٥٪ لفلسطين و

في دراسة للدكتور جورج حنائسا

تتاولت خربجي قسم الكنمباء في المجامعة

الاميركبة في بيروت خلال الفترة المتدة

من ۱۹۲۰ الى ۱۹۷۱ ، جاء ان ۲۰٪ من

حاملي البكالوريوس و ٣٢٪ من حاملي

الماجستير و ٥٤٪ من حملة الدكتـوراة

بالنظر لغياب المعلومات الدقيقة حسول

الطاقة العلمية العربية ، قمنا شخصيا

بالتعاون منع معهند الانمناء العسنريي

باستقصاء حول الباحثين العلميين العرب

(او من اصل عربي) أي مندان العلــوم

وقد عبدنا في هــذا الاستقصاء، وهــو

الاول من نوعته عبلي منا تعبلم ، الي

مراجعة اسماء علماء الفيزساء الذيس

توصلوا سنة ١٩٧٢ الى نشر بحث علمي

اميل في احسدي المجسلات العالميسة

المتخصصة والمعتبدة من دليل ملخصات

المفيزياء وحاولتا استخراج الاسمساء

ولتبيان صخامة العمل نشير الى اننا

راجعنا أسماء ٢٥٠٠٠٠ عبالم وباحث

نشروا سنتذاك ٨٠ الف مقال علمي ٠

وقد خلمنا الى استخراج اسم كل باحث

عربى توصل الى نشر بحث علمي اصيـل

سنة ۱۹۷۲ ، واستخراج عنوانه (مكان

عمله) وعنسوان البحث السذي نشره

والتخصص (او التخصصات) الدقيس

وقد تبين لنا ، بنتيجة هذا العمل أن عدد

هؤلاء بلع ٥٢٥ عالما (اصدروا ١٩٠

بحثاً) بِتُوزِعُونَ فِي شَتِي انحِياءِ العِيالِم

مجموع المهاجرين الكلي

AIRI

2197

العربية من هذا الدلبل •

الذي بعمل فيه •

على الوجه النَّالي :

جدول (۸)

هجرة الادمغة العربية الى الولايات المتحدة الاميركية من ١٩٦٢ الى ١٩٦٩

فئيون

TAL.

384

773

177

171

707.

علميون

1-11

ገወለ

377

377

77.

. 17

. OTA

الولايات المتحدة تقريبا ،

۱۸٪ تسوریا و ۱۱٪ لمسر ۰

بعملون خارج لبنان ه

تهدف هذه الدراسة الى النظر في امكانيات الاستثمار

١ -- ملامح عامة : من الظواهر الممبزة للتفاوت بين الدول المتقدمة والدول الناسة ، ظاهرة هجرة الادمغة ، وهي هجرة وحيدة الاتجاه : فعلماء الدول النامية ، وخاصة البارزون منهم ، يتركسون بسلادهم المفتقسرة الى امثالهم ويلتحقون بالمراكسز العلميسة الكبرى في الدول المتقدمة حيث يلقون

المعودة والاستعانة بهم حيث هم •

العمل المقاسب والترحاب ء وقد فازت الولايات المتحدة الاميركبة وكندا حتى اليوم بحصة الاسد من هذه الهجرة اذ انها أجتذبت في باديء الامر علماء من دول اوروبا الصناعية (نظرا الدرجة التقسدم العلسمي والرخساء الاقتصادي الذي عرفته) ، ثم ما لبثت هجرة الاوروبيين أن خفت وطفت عليها هجرة الاسيويين في الدرجـة الاولى ثم الافريقيين ، وما يزال تيار هذه الهجرة جاريا حتى يومنا يعب ، ليس في اميركا الشمالية وحدها ، بسل في دول أوروب

اصاب العرب مىن ھىذە الهجىرة اذى كبيراً ، وقد تعرض الكثيرون لدراسة إسباب هذه الهجرة ، نختار هنا منها السببّ « العلسمي » دون التعسسرض للاسباب الاقتصادية – السياسية – الاجتماعية الاخرى ، فحالة التخلف التي تعبشها الدول العربية ، تجعلها عاجــزة في معظم الاحبان عن استيعاب العلساء لراغين في متابعة ابحاتهم العد

على نطاق جد ضيق حتى الان • ٢ - بعض التقديرات : واذا كان من المتعذر علينا تقدير ضخامة هجرة الادمقة بالنظر الى عسدم وجسود احصادات حديثة ومأمونسة في هسدا المدد ، فاننا سنكتـفي بايـراد بعـض الارقام والتقديرات :

في تقربر لوزارة العدل الاميركية عن هجرة الادمقة من السدول الناميسة الي الولايات المتحدة الاميركية بسين سنسة ١٩٦٢ و سنة ١٩٦٩ ، وردت الارقسام التالية المتعلقة ببعض الدول الغربية . بامكاننا ، انطلاقاً من ارقعام هدا الجدول ، ان نعطي تقديرا اجماليا لعدد العلمين المهاجرين من سنة 1980 حتى ١٩٧٢ ، نفترض ان الارقام المعطاة هي ارقام وسطية لدة ما بعند الحسرب أخذين بعين الاعتبسار اغضسال المجسدول لعدد كبير من الدول العربية ، نتومسل بناء عملي ذلك ، الي القسول ان عمدد العلمين العرب المهاجرين الى الولايات المتحدة الامركبة في تلك الفترة يبلغ

حوالي ١٠٠٠٠ علمي ه

اسم الدولة

لبنان

الاردن

العراق

سورية

المغرب

الجزائر

تونس

الجموع

شملهم الجدول السابق) •

- تفيد بعضَ الاحمساءات المصريسة ان عدد العلمين المصرين المهاجريس الى كندا واسترائيا والبرازيل والولابات المتحدة بسين ١٩٦٣ و ١٩٦٨ ، بلغست نعتبر هذا الرقم رقما كبسيرا للاسبساب ٣ - هجرة الفيزيائي

بحث مبتكر واصيلً (لم بسبقته الب احدً) ، قد لا نبتعد كثيرا عن الحقبقة

المستوى مرة كل سنتين ،

الرئيسية ، وبامكاننا الافتراض ، بدون

نشروا في مجلات اخرى • - بناء على ما تقدم يمكننا القول ان ما

المجلات العالمية الرئبسية ، وان حوالي

هناك ١٢٠٠ عالم وباحث فيزياني عربي

والبيولوجيا ، واذا ذكرنيا الى جانيب

القسم الثالث: مناطق انتشار

الطاقة العلمية العربية

كالعلوم الهندسنة والعلسوم الزراعبسة والعلوم الطبية ، لوضح لنا ان الطاقسة

٤ - خلاصة : نستخلص مما تقدم ما يلي :

علمية بشرية كبيرة •

هذه الطاقة المهاجرة لسنة ١٩٧٢ بعشر

- ولكن هذه النسبة ترتفع ارتفاعا كبيرا

والمنتجين في البحث العلسمي اذ تصبيح

المقيمة نسية 1 الى ١ •

هامة ولكنهم خسروا ويخسرون الشروة

- أنَّ الباحث في مبدان الفيزساء لا

ن نعتير ان الباحث ينشر بحثا بهــذا

- أن المدر الذي أستقبنا منه هده المعلومات لا يعتمد الا المجلات الفنزيائية

تردد ، ان بعض الفيزيائين العرب قــد

المنتجين في البحث العلمي ينشرون في

الاخرى ، اذا قبلنا بهمذا الافتسراض

العدد الاجمالي لاستنجنا ما يلي :

يتوصل كل سنية (الا استثنائيا) الي

يزيد عن الالف من الفيزيائيسين العسرب

٥٥٠ اخريسن ينشسرون في المجسلات

ولاحظنا ان المقيمين لا يشكلمون سسوى

(او من اصل عبربي) يعملسون في

- أن الفيزياء لست سوى فرع من فروع العلوم البحثة كالكيمساء والرياضيات

العلوم البحتة معادبسن علمسة اخسري

العلمي العالي تقاس بالالف العديدة ،

- ان العرب بملكون خارج بلادهم ثروة

- ان من المكنّ ، مع كل تحفظ ، تقدير

الطاقة العلمية المقيمة ، وهي نسبة

بالنسبة للعلساء والباحثين العاملين

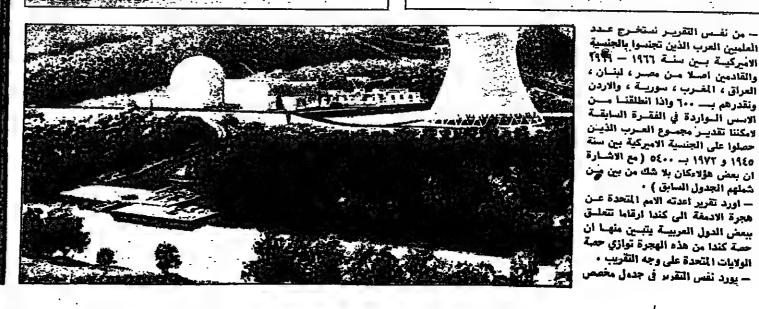
نسبة الطاقسة المهاجسرة الى الطاقسة

ان العرب يملكون شروات طبيعيسة

البشرية وهي الاهم • المخارج ء

> جدول (۹) توزيع الباحثين والبحوث جغرافيا

And the state of t	
1 . No was a said of the said	
and the state of t	
and the second s	
44.74	
عدد العاصير	A Second
The state of the s	النطقة
(人)(人)44	* v
and the second s	الدول العربية
I I State of the s	
A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O	
2000年中国共和国共和国共和国共和国共和国共和国共和国共和国共和国共和国共和国共和国共和国	أميركسسا
The Control of the Co	
11/2 (//TI) 170	4. 10 I I
	اوروبا الغربية
()() 11	
	4.6.30 1
	اوروبا الشرقبة
神殿殿 (71) (
2. (1) [1] [1] [2] [2] [2] [2] [2] [2] [2] [2] [2] [2	متفرقـــات .
A TOTAL CONTRACTOR OF THE PARTY	. ———
(7.1.) oro	
200	الحممة
The state of the s	الجموع
	•
□ (1) (A Managaran A Managa	
2 Total Control of the Control of th	
TO THE STATE OF TH	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
The state of the s	
(1) 1.1 TO THE PROPERTY OF THE TOTAL OF THE	
A COMPANY OF THE PROPERTY OF T	



الناك التي السيف الموال المهاجرين شراء ما ؟

بصورة رئيسية في السعودية الغنية ببترولها . ويرسل هـ ولاء المهاجرون الى عائلاتهم حوالي ١٠٠٠٠ مليون دولار سنويا ١ الامر الذي يمكن اعتباره نعمة ونقمة في أن واحد ٠ والبِمِّنَ الشَّمَالِيةَ تَعِد مِن بَينِ الثَّقِر ٢٥ دولة حيث يبلغ دخل الفرد

المكذا مند المعل

في العام ١٤٤ دولاراً ٠ وعلى الرغم من دلك فالزائر لليمن يعاب بالدهشة لكثرة البضائع الغالية المستوردة التي يراها في المحال • مما يعكس الغنى النسبي في هذا البلد الجبلي الذي تعداده ٧ر٦ ملايين نسمة •

ولا يتك أن هذا سماخذ وقنا طويلا قبل أن تتمكن الحكومة من تنفيذ أي سياسة والسبب وراء هذا هدو الحدوالات المالية السبي يرسلها اليمنيسون العاملون في الخارج الى عائلاتهم ، وهذه الإموال لا تتفق مع التصنيفات المسالمة ر بمدن المحدولة من نصد أي ساسة نهدف إلى أعادة توزيع السروة ، وذلك لان النظام التقليدي للبناء الاجتماعي والاقتصادي دائما ما يقف عقبة في طريق التي تضع جمهورية اليمس العربيسة المعدم . ولكن اجور المهاجرس التي تختلف عسن اي شكل اخبر من اشكسال المكافسات المنظورة سوف متخطى هذه العقبات .

العيوب:

وقد تكفينا هذا القدر من الحديث عين

وفي الناحية المقابلية ، نجد أن حسجم

الحوالات التي برسلها المهاجمرون الى عائلاتهم بالاضافة الى الاختناقات المني

يماني منها مناء الحديدة على شياطيء البحر الاحير حس تتنظر السفن مدة قد نصل الى نمانية اشهر قبيل ان تضرغ حمولتها بؤديان الى المعدلات الرهبية

النضخم ، وكما أن البالغ التي تودع في البنوك - ومن المكن استثمارهما في الزراعمة أو الصناعة - مبالغ صغيرة جدا ، كذلك من النقصص المرسن في القموى الماملة الذي يؤثر في معظم الفطاعات المناحدة الماملة الذي يؤثر في معظم الفطاعات الماملة الذي يؤثر في المعظم الفطاعات الماملة الذي يؤثر في المعظم الماملة الذي الماملة ال

الرئيسية ؛ كَالتَعلَيْمِ وَالْمُواصِّلَاتِ وَالْصِحَةِ وَبِدَرِجَةِ شَدِيدَةً فِي الزَرَاعِيةَ ، يَشْكُـلُ

تهديدا خطيرا ، وتستورد النمن الشمالية معظم المسوارد

ولا شك أن حسجم هده الامسوال المحولة يقدم مشالا مضيشًا لاحسدي السائل ألتي تعتبر من أهم مصادر القلق لنظمة العمس الدولية وهي دور العمال المهاجرين في السمية ، واظَّهر التعداد الذي آجري في الَّيمن خارج البلاد بينما عدد السكان الذين يبقون في اليمن يبلغ ١٠٥٠ ٢٨٥٥٥ و ويعمل المهاجرون الذين يبلغ عددهم ويبس مه جرون الدين يبنع عددهم الكثر من مليون في السعودية وبالا المخليج ، حيث يكسب الواحد منهم مبلغا يتراوح بمين ١٢٠ ريالا يمنيا ((٥٠ دولارا » و ١٣٠ ريالا في اليوم ،

بين افقر الدول •

وهو الاجر الذي يتقاضاه العاملون في البناء او أي اعمالٌ يدوية • وانه من الستحيل ان نقدر بالضبط آلمبلغ الذي يرسله المهاجسرون الي ذويهم ، ولكن النظمة الحكومي الركزية للتخطيط قدرت هذا المبلغ بحوالي ٨٥٠ مليون ريسال « ١٧٠ مليون دولار » في عام ١٩٧٥ بينما تتراوح التقديرات غير الرسمية بين مربر ملیون دولار و ۱۰۰۰ ملیون

ولا يخضع هذا المبلغ للضرائب ، ولاسباب كثيرة واغلبها ادارسة والبعض منهسا اجتماعية ، تعتبر الزكاة الزراعبية هي رجموعته و بعسر الرخاة الزراعية هي النوع المشائع من الضرائب في المسن بالاضافة الى الضرائب المباشرة وقد بلغ مجموعها اقل من ملنون دولار في العمام المجموعية المرائسية والمجموعية و

دولار في السنة •

وهكذًا نرى ان معظم الحوالات المالسة تَّتِهِي كُمَّا بِقُولُ احَـدُ الدِبلُومَاسِيسِ فِي صِنْعَاء « تحت المرتبة في القري النائبة » وهذا هو احد الاسباب التي تجعل من المستحيل تقدير هنده الماليخ تقديرا دقيقا ، ولكنها في نفس الوقت تشير الى الفوائد الكبرى للعمال المهاجريس ، ولا شك أن هدده الشروة الدي برسلهسا المهاجرون من الخارج تؤثر على عائدت الفلاحين اكثر من أي اجسراءات يمكس المدحين اشر من اي اجسراءات بعضن اتخاذها لاعادة توزيع الثروة ، والسبب انه من السلم به جندلا في صنعاء ان سيطرة الحكومة ضعيفة في ١٥٥٠٥٠ غرية وان كانت هذه السيطسرة بسدأت

- ان الارض ما زالت خصبة كما كانت ، رس يدرس يد رست جعبه هما كانت ا ولكن تحقيق الاكتفاء البذاتي بالنسبة سوف باخذ منها وقتا طويلا ، فالمبزارع تنقيها الابدي العاملة مما بشكل ضغطا سمسه اوددي اعتهده من المسل منطقا على النساء والرجال المسنين ، ولا مكننا ان نمير التحويات التي تمكن الفلاحين من شراء المدات الغالبة عند عود تهم تعويعناً عن ذلك ء

مرسى ١٠ منيت

الفرائل منتساسج الان

وأخرس كماكسي

وخنيسوت الزوالمسيو

ادائها صعوميات

د ب د ب ب ن

معطر وجينا للبدائي

فأخرطنا وعاده ينا

وه كليم بالمبطية أوالي

أأر شاخيت الحبائل

" أن أسره التهديد

والشهيا انسادات

موقيه سأبوسه بندائها

منت تعليد سع

مرحد سیستنی مالی عدید روز

تدينه والمستقس

يملي منسى دو الدارية

فتنسية خصارة ببسة

مين كعنسس ق

Same Samuel Comments

200

----أبكل فالمتهب سيع

للمنوفا ورساسا أأأ الم علية . المحساد أوكي الكواو عاسيد المستريس والمشارسة

أفت تساره ساسي

المخ تعطياني إلا محسد

ومعرسية كاحسب

لجالا عين حدا شد

مرقعت ر

وقيان يا مسي

تعويمًا عن ذلك . كذلك فأن انتاج البن محسب الامال على الرغم من أن زراعة المن بدأت أصلا في مناء موخا الذي يقع على البحر الاحمر ، ولكن المساحة المنتي تسزرع هي ، ٥٠٠ فدان فقط ، فدانّ فقط ،

فدان فقط ،
وتبع البوسا البن في المن بنصف السعر
الذي ساع به البن المحلي ،
ولا تعاني المن الشمالية من البطالية ،
ونتجة لهذا نجد ان اجور العصال
مرتفعة ، ولكن هذا نثير السؤال القديم الدائية : هل أموال المهاجرين اكثير اهمية مين انقص الاسدى العاملية وهي العقبية الرئيسية التي تقف في طريق التنمية . النالي :

القومية ؟ القومية ؟ والاجابة بكل تأكيد هي النفي ، ، فهناك اسباب قوية سياسية واقتصادنة تنت ان الاقتصاد البذي يرتكيز على البالغ المالية التي برسلها المهاجرون هو اقتصاد « هش » فلم يتعرض الهاجرون المنبون للبطالة الناتجة صن الكساد الذي تَعَاني منه الدول الصناعية ، كميا انه من غير الحتمل أن يتعرضوا لهدا بسبب شهسة السعودبسة للعسال

بسبب شهسه السعوديسة بعمسور ولقد أتخذت الحكومة خطبوات تتسم بالعذر للغ تدفيق ألعمبال المهاجريس خارج البعن ، وذلك عن طريبق رضيض اعطاء تأسيرة خروج للعمبال الذين بعودون لقضاء أجازاتهم ، ولكن الحكومة لا ترغب في اتخاذ مزيد من الإجراءات بما قيد يشكيل تهديدا لعدر من المعادر الهامة للعملة الصعبة لا سبعا وان ذلك قد يؤدي إلى اكبراه

واجراءات قد بصعب تنفيذها ، و المراءة الى هذه و الاضافة الى هذه كلمه فان هذه الاجراءات تتعارض مع الرغبة الأساسية



، ان المدرسة تبذل مجهودا ذهنيا وتكريا جبارا طوال السنة أية حتى تستطيع أن تحصل على نتيجة مشرنة لها ولتلميذاتها لا الفخر بشرف مهنتها وما قدمته من انتاج •

للطبق أيضا على بقية هبئة التدريس من ماظرة ووكيلة ومشرفة ر درجات المهنة ، ناظرات كثيرات بعقابلتي معهن استطعن بن من ذهني الصورة التقليدية القديمة لناظرات المدارس أايضا تقع عليها عبء المسؤولية الكبرى لمدرستها من تنظيم وتوزيع لهيئة التدريس . • الى اهمية حسولها على نتيجة

> د رأينا بمناسبة انتهاء العمام الحيالي ونظيرا للمجهبودات لتي بذلت طوال العام ، علينـــا بهًا في اسبوع خاص حتى نكرم ة المحترمة والمقدسة .. وهذه الانسانية العظيمة ،، وبلقاش الدرسات في عدة مدارس يدرسن مناهج مختلفة اعرفة النبية الهنتهين، وميدي الملقاة على عاتقهن مروعن التي بينهن وبين تلميذاتهن وعن أهن الخاصة لتعديس بعيض ً وايضا وجدت انه لا بــد مــن إِلَّاكُلُّ فِي هَذَا الْمِسَالُ الْكَبِيمِ . نطرح فقط النقط الاولى منها رضها على السادة المسؤولين ا والتي يَعاني مِنها الكَثْسَيْرَات قة بن المدرسات في المدرسة ز في كل شيء ٥٠٠ وعدم تطويسر تتاسب مع مستوى الطالبات بتسرب الملل الى نفوسهــن ٠٠ لتكبيف المدرسي التي تتسبسب درة الدرسة ان توفي التلميذة قدرة التلميذة في أستيساب ٠٠ عُلاوة عَـلَى اهمـال بعـض في تأدية الواجبات المدرسية

مدرسة لغة الانجليزية

لمراة ولا تتعارض وطلقا وم اي ···. - - دامت تقوم بالتدريس للطالبات · - - · - · وفـق مقتضيـات عاداتــا

·- - أسة هذه المهنة أجابت انها لم له صعوبات نظرا لانها بسدات ر في المرحلة المتوسطة وعادة ما لَالَّبِهَ فَي هذا العمر مطيعة الي المام والذي كان يضايقها بعسس

. - الله المالية لحل الطالبة لحل من المالية لحل المالية لحل م أي الما تواجهها وعادة المشاكسل - " الشاكسا وعادة المشاكسا استطيع حلها بنفسي ١٠٠ اما اذا يهية مشكلة كبسيرة فعسادة مسا سيره معدده مما

الدرسة وهذا ضروري وواجب ي اطالبسة في دراستهسسا ٠٠

النسبة لما يقال عن تكبير . ٦٠ الكويتية على مدرستها الاجنبية إهذا صحيح وهل لست ذلك من

الم اشعر اطلاقا بــذلك منــذ ند الماملي معهن وهذا يعود ايضا كما 🛦 ذكرت على مدى تفهم الدرسة التي تدرسها لها ، ومدى ته التفسية التي تواجه الفتيات اعبارهن الختلفة .

عسف الاول تظهرا لانه يساعد على بداية تكوين وتركيب الجمل

ي استخدام خيالهن وافكارهن في المواضيع الانشائية وحتى يتمشى توي تقكيرهن في هذه المرحلة .. وَجُاوَلَةُ بُتُكِمِلُهُ بِكُنَّاتِ آخْرُ شَاسِلُ رُّهُ النواحي السالغة -

● ان لم تكون مدرسة انجليزي . . ماذا ان لم اكن مدرسة انجليزي كنت اود ان اعمل في السلك الديبلوماسي ٥٠ وما زال هذا الأمل براودني بعد أنتهائي من

مدرســة رياضيــات وعلوم

المدرسة وتلمبذاتها ؟

المحبة والاحترام ء

افضُلُ التدريس للصغار اذ انهم بحاجة الى توجيسه وارشساد حسث انسبهم لا ٱلكبار بالأضافة الى ذلك فسان تتبجسة عملي تظهر بشكل واضح وجلي في نهاية

ن أراء لحلها . . أجابتني انها من خلال خبرتها في التدريس في الكويت لم يسبيق لها ان واجهتها أيَّة مشاكل ، ، ولكنها ترى انه يجب إلا يتعدى عدد الطالبات في الصف عُنْ الثَّلاثُينَ حَتَّى تَتَبَكَّنَ الْمُدرِسَّةِ مِـنَ

الكسول والمنطوبة على نفسها بان يلفت نظر ولي امر التلميذة الكسول والاكتفاء بوالديها حتى نستطيع الوصول الى حل مشترك على أن أوجه اهتمامي لها اثتاء الحصص بقدر المستطاع ، ، أمَّا المنطوية على نفسها بأن اشجعها على الاشتراك في النشاطات المدرسية المختلفة لان هذا ساعدها في تفوية شخصتها وأنضا يَمِكَنُنَا الاسْتَقادةٌ مِن التَلْمِيدَةُ الذِّكْمَةِ فِي تتشيط الكسولة والمنطوبة على نفسهسا

على احسن النتائج :

للبدرسات المتفوقات لتزداد تقافتهن في حقل عملهم ،

مدرسة تربية بدنية

🛎 وما رأيك كمدرسة كويتيه في النفرقة بين المدرسات في المدرسة الواحدة مسن تأحية المرتبء عن رابي الخياص اتسنى ان بنساوى الجبيع ولا يكسون هساك أي نسوع مس التفرقة طالما تحملان هادة واحدة وعلى درحه واحسده مس

الكفاءة ٥٠ ولكني في نفس الوقت اري ان الحكومة مراعمة المدرسة الاجسية من ناحمة تومير السكن والاقاممة لهما سواء گانت متزوجسة او عارسه وهسده المحمعات السكنية تعتبر باسعار رمزسه وهذا بخفف عنهن عبءا كبيرا من تاحية المعسنة وتنبح لها هي وروحها الاعاسة

معا في مكان واحد • • وأمنيات من الناحية الرياضية ا اتمنى ان تنسأ نوادي خاصة بالمتسات فقط حبتي تستطيع الفنياة ممارسيه هواباتها المحبنة الى نفسهما بسهولت ومدون اي تكلف ٠٠٠ اما اسياني الخاصة هي الخير والازدهار

لوطني الحسب والنوفس والمحبسة بسب جمع دولنا العربية ٠٠



ميرا إيلي أرسلان مدرسة لغة انجليزية

ومن ضمن جولتنا النقبت بالانسة مسيرا أرسلان وبدأت معها بالسؤال التقلب وهو سبب اختبارها لهده المهند فأجابتني انها احتارت هذه المهنة لانها تعتبرها من احســن واحلــص المهــن في العالم ، وهي تحب مهنتها لانهسا نح تفسير الدروس والضاحها لمن لجهلونها من المتعلمين وأنا اعتبرها رساله انسانية ويتحتم على الممارسين لها تأدينها عسلي اكمل وجنه ، وفي الختيام لاني احب الاستار المستمرة الى الخيارج لزسادة اطلاعاتي وهي المهنة الوحيدة التي تبيح الاجازة فيها تحقيق أمالي ،

🔵 وماذا تعلمت منها ؟ تعلمت منها النحلي بالعبر 00 والاخلاص في العمل لانها مهنَّة مُتطلَبٌ مِن صاحبهـــا کل صمير حي ٥٠ وکل نقدنر في سيسل تأديثها على أكمل وجه ١٠٠ انها رسالته نقوم بها اسحاص ذو مواهب معننه ء تعليب انضا كنف اكون دائما على اهية الاستعداد لمساعدة الأخريسن ولتوضيح امور مهمة او مجهوله لهم ، 🍅 وما هي أهم المشاكل السنى نواجسه

المدرسة ؟ ۗ بالنسبة لندرس مادة اللعه الانجليزية من أهم المُناكّل التي نواجهنا نحسن بدرَساتُ اللغة الانجليزَسَةُ هي كيفسةٌ الابقاء على معلومات ومفردات نحتساج التلمذة لحفطها لنبيء مسن المارسسة والتطبق ، وانت تعلمي ان تلامداتها لا ىمارىسن ولا يطبقىن مىنا بفعلمىنىيە في المدارس وحاصة اللغات الأجنبية لانهسآ دون ممارستها الممارسه الحفه تتبخر في الهواء ولذا نجد معطمهن بنعذر علىهين

استبعابها وحفظها ء وارجو في المستثبل القريب يوسيع وسائل الاعلام مسن اداعسة وطعزسون والحسيرا والاهم هي كنره المطالعة والفراءة غنها لان ذلك تعلم من أهم وسائل المعرفسة

🕳 بعض الطالسات لديهسن نسوع مسن الاهمال والاستهبار في تأدية واحبابهمن ٠٠ مهل برجع ذلك آلى عله الاشراف هناك بقطة مهمة لا يستطيع اي مدرسة اهالها او النغاسي عنهما وَّهَي كَنفُسِه سلوك التلمسدة وانضباطهما اداحسيل المدرسة ، ونحين كبدريسات بلاحسظ الكبيرات بؤشرن الاهمسال في تأديسة واجبانهن وتحضير دروسهن وذلك نابع عن عدم مبلهن للعبلم والسبيب عائبدً لاهمال الاهل لهن وعدم اهتمامهن بمسا بتوجب عبلي القلميدة عمليه لمقابعية الدروس مع ملاحظه انضا ان گیترین من الاهبالي لأ بكلفيون استسهم العنابية اللازمة لمراقبة اولادهم والاشراف عليهم وبالنالي نعفد الطميذة كل حافز او رغبة للعمل والتحصيل والتصدة ف هذه المرحلة المنكرة لا تستطيع التميسر بسين السالح والطالسيح لهسسا ولا ادراك

واكملت حديثها معي ابها بعد استقرارها ي مدرسة معينة سرعان ما سّألف عـلّى جوها وعلى اعضاء هبئة التدريسي بها وبصعب عليها بعد دلك تعيير معر عملها لدرسة احرى لاني امل الى الاستقرار ، ولكن بعد مُرور عدة سنيّ احب نعيسر المرحلة التي ادرس بها الى مرحلة اعلى ودلك لكي أجيد سادة جدسده انسوم بتدرسها بروح حية وجديده ، وعل ثربن أن مهنه التدريس مرهقة

ذهنيا وعسيبا ؟ عملا لابها نستهلك كل ما اوني المعلم من طاعة وموه ووعي في سبيل بأديتها على احيس صوره ، لان مهشه المدرسيس محتف عن يقية المهن يحيث أن المدرسة او الدرس لا يسطيع انجاز عمل معين ثم التفرغ بعد ذلك لانه بتحسم علبه أن بخصص معظم وقبه لعمليه وعليه ان يهتم دائبا بنفل معلوماته بأمانه وصدق وعلمه أن يتكرم بالعطاء بعدر ما أخذ .. أما في النهاية عندمنا يلمنس المندرس النقدم الذي احرزه تلاميده خلال السنة الدراسية فانه يشعر انه قد انجر عصلا ستحق فيه كل هذا العناء ، ، عملا بنس لاحله كل شيء ٥٠ لا بل بيسذل لأجلسة الربد اذاً لرم الامر •

يولين العقاد مدرسة لغة انجليزية ومن ضمن جولتنا التقنت بمولين العقاد

وهي متزوجة ومقبمة بالكوست وتعميل بهذه المهنة منذ ثلاث سنوات -وبسؤالي عن سبب اختبارها لهذه المهنة وخاصة بالنسبة لتدرس الاطفال الصغار . . ، أجابتني لانها نجد متعة في التدريس والمحادثية معيهم وانضيا لان مهنسية الندريس هي من ضمن المهنة التي على قدر با ببذل فنها بن مجهسود ، ، عسلي غدر ما محصل منها على نتائج جمدة ،، وهي تفضل المتدريس لملضغار اكثر منهم للكبار ونرى ان الندرس مهنة ملائمة للمرأة مناما تسلائم الرجسل ، فالمسرأة بامكانها القبام باي مهنة نفوم بها الرجل

ولا اجد فرقا ببنهما ، ● وما اكثر المواد المحبية الى نفسك في الندرىس لا اكثرها هي اللغية الانجليزسة كميادة اجنبة افوم بندرسها للاطقال العسرب ٠٠ هانا اشعر بسعادة وانا ادرسها لانها لا نشكل لي اي مجهود حبت انها لغتي

الاصلية ، وابضا احب مادة الرسم فهي من المواد المحببة جدا الي -🐞 وهل لديك مانع للقسام بالتدرسس للطلبة ولنس للطالبات ؟

لس لدى مانع من ندرسس الطرفين 🛎 بالنبيه للتلمسذة الكمسول 🐽

والتلمذة المنطوبة على نفسها ١٠٠ مسا راىك فى علاجهما ؟

بالنسبة للتلبيذه الكسول علينا ان نبحث

أولا عين يقطية الضعيف فيهيا اليتي نتَّسبب في كسلها ١٠ ونحاول بعسد ذلك مساعدتها ي الراحمية والدراسيية ومراهبتها لبحصل الدروس اولا بأول ٠٠ اما من باحثة التلمذة المنطوسة عبلي نفسهامعاده تكون المشكله ناتجه عسن عدم فهمها للغسه الانحلوسة كمسادة احببية عليها ونطل منطوبة على نفسها ه والعروض في شنده الحالبة أن تتشبه الدرسة المسؤولية لهنا وتعيهم سيسر انطوائها وتساعدها وتعاونها على ادخال سادى؛ هذه المادة النهيا تدريجيا .. حتى يستطيع استبعابها شيئًا فشيئًا .. وحيي تتحسن لعنها يحد عادة التلميذة او الناميد بيدا ل المخالطية ومشاركية الزملاء الاخرين في الفصل وتسعير أنسه لسى هناك اي فرق بيئه وبينهم فيذهب الانطواء وبعود الى طبيعته ،

غملي الدرسة الاشاه دائميا والنقظية بالنسنة ، لتلامية فملها وتشاركسهم باستمرار في مشاكلهم وتحاول معاونتهم

● وما رأىك بالسبه لسحيع التلميذات المتفوقات وما الذي يقترحي ليحهن . . وابضا لمنح المدرسة النسطة التي حصلت على احسن نتبجة ؟

ارى انه بمكن ان تمنح التلميذة المنفوقة شهادة تفوق تشجيعية نحنفظ بها مدى العياة .. هذا ولا اكثر حتى لا بصباب التلمذ بالغرور ء اما من ناحمة منسح المدرسسة أي شيء

تشجيعي فانا اعتقد انها لا تحتاج الى اي جائزة لأن احسن واجمل جائزة هي مسأ احرزته من نتجة نهائلة لندربسها .. وبسؤالي لها هل من مشاكسل تواجههسا بالنسبة لتدريسها للصغار ١٠٠ اجابت انه بالنسبة لمادتها التي تدرسهما لا بوجسد عندها الة مشاكل سوى بطء استعاب الاطفال للغة الاجتبسة عامسة ودائمنا احتاج الى صبر وطولة بال حتى استطيع ان اجملتهم سنوعبوها عبلي مراحيل

وكان سؤالي الاخير لها هل لديهـــا مــن اقتراحات خاصة لترعب الاطفال اكثر في مدارسهم وف المواد التي تسدرس لسهم عامة اجابت انه بجب أن تتوفر للطفيل جمنع انواع الراحة النامة ومحب عسلي المدرسة أن تشعره بالأمان والطمأنينية ونعتبر نعسها اما ثائبة لمه ولا تجعلمه تشعر بوجود غارق بين البنت والمدرسة وفي نفس الوقت عليها أن تعطى للدرس الاهمية اللارمة له على ان يتخلل الدرس فترات ترغبهنه حبتي لا بشعبر الطفيل

بالملل وينصرف عن الدرس ، سناء حمدان مدرسة لغة انجليزية

بلدائي معها علمت انها نعمسل مدرسسة للغة الانجلزية منتذ حصولها عبلي الليسائس من جامعة القاهرة ء 🌰 وبسؤالي لها هيل هي البتي تقبوم بالندرس لأولادها اجابتيني ان ابنتهما بالمدرسة الاميركية ولهذه المدرسة نظام خاص من نوعه وهمو اعطماء الطالبسة حوالي ساعة يوسا تعطيهما تقضهما في المكنمة للاطلاع وعمل الواجب المدرسي والمدرسة ترفض كلبة استعانة الطالبة بولي امرهبا وتعودهن منبذ الصغيسر الاعتماد عـــــلي النفيسيي والمطالعة مفالبنسه لابنستي ولنظسام المدرسة المحاص حنث الصف غبه حوالي

١٥ طالبة لا اساعدها -اما عن ابنی فهنو فی مدرسته عبندانه السالم الثانوبة وهي مدرسية ممتيازة ولكني احبانا اقوم بمساعدته اذا رغب ، واحيانا اخرى استعين ببعص المدرسين

الحصوصين اذا لزم الامر لتوضيح بعثى البناط الغامصه ، حسن لن الكنف عدده حوالي ٢٢ تلمدا مما تجعل الاستعباب

اعرب الى طبيعة المرأة واهم في نفيس

الوعت لانها تعتبر اهم مرحلسة لتكوسن

بالمراة بعمرهما وحثابهما عبلاوة عبلى

نفافتها وعلمها وتقتها بنفسها لا سك انها

من الصفات الضرورية للتعامل مع الطفل

في المرحلة لانها تعتبر مثلبه الاعبلي

الصير واللبونة لِّي التعامل مع الاطفسال

اذا تطلب الامر ذلك وابضا الحيزم اذا

🍙 وهسل لك ان تذكسري بعسض مسسن

١ - الجداول المزدحمة التي تقف عقبة

في تحقيق الرسالة التربوية الى جانب

٢ - التفرقة في التعامل بين مدرسسات

المدرسة الواحدة بسبب الجنسبة وهن.

بعملٌ تحت سماء واحدة في ظبل دسن

٣ -- اما بالنسبة للطالبة فعدم الرعابة

الكافية من ااهل في المنسؤل خاصسة في

وما رابك بالنسبة لك لتكبر التلميذة

الكوشة على مدرستها الغير كوبتية ؟

هذا بتوقف على شخصية المدريسة ..

فهى علاقسة انسانيسة بحتسة ولا دخيل

ومن الذي يقوم بالتدرسس لاولادك

كلانا ٥٠ لان زوجي ايضا قد زاول هذه

المهنة ،، فاتولى أنا سا ستاسب مع

نقافتي وزوجي ما بتناسب مع تخصصه .

وهي عملية تتسيق بين الزوج والزوجسة

حتى بشعر الطفل ان العناية به لا تعتبد

● وما رايك في علاج التلميذة الكسيول

علاج التلميذة الكسول متعدد النسواحي

واذاً عرف سببا تاخرها ٥٠ قسد بكبون

راجع الى عوامل نفسة او اسرسة او

الى تكوينها العقلي ٥٠ وعلى المدرسة

بحث حامسة طالباتها بالاستعانية

بالاختصاصيات الاجتاعسات وو وينهيا

اما التلمذة المنطوية عسلى نفسه فسهى

تحتاج لرعابة خاصبة وبمكن علاحها

بالمدرسة ، واستاد بعض الاعمال اليها

لاستعاده نقتها بنفسها كتكليفها مثلا

بتسجيل غباب طالبات الصف أو الحفاظ

على نظافية الصيف ونظاميه ١٠٠ المنخ

• وهل ممكن استغلال التلميذة الذكية

لأشك بمكن استغلالها في تتشيط زميلاتها

خاصه اذا خلقت نوعا من الصداقةبينهما

٠٠ وتعويدها على مساعدة زميلاتها الأقل

وانهيت لقائي معها بسؤالها وما السذي

تقترحيه لتشجيع الطالبات المنفوقيات

وابخا بالنسبة للمدرسة النشيطة والتي

فأجابتني آنه يمكسن تشجيع الطالبية

المتقوقة داخل الصف عن طريسق منسح

هداما رمزية مه وخارج الصف عن طريق

الاذاعة المدرسية مثلا وحفلات التكسريم

أما بالنسة للمدرسة النشيطسة فيجسب

وضع مقابيس لهذا النشاط بتحدد سن

حلالها من هي المدرسية النشيطية ،

وبالنالي يمكن تشجيعها ادبيا عن طريق

ادارة الدرسة (وهذا النظام معمول به

في مدرسة امنة العقارية) ٥٠ وأيضًا

تشجيعها ماديا عن طريق البوزارة الى

جانب تقديم شهادات تقدير للمدرسات

وللتشجيع ايضا اهمية في ذلك .

ذكاء ي التحصيل اذا امكن ،

حملت على نتيجة حسنة ؟

فيعيد العلم ...

في علاجها ؟

بادماجها في الانشطية المختلف

بنحدد السبب تسهل علاج الحالة

المشاكل حول هذه المهنة ؟

سأذكر لك بعضا منها:

الرسالة التعليمية

المساواة ء

المناطق النائية .

للجنسة فيها •

انت ام زوجك ؟

على طرف واحد ،

والمنطوبة على نفسها ؟

ولقتدى بها في معظم تصرفاته ٠

وماذا تعلمت من مهنة التدريس ؟

شخصة الطفلء

تعلبت منها الكثير :

 وما رايك بالنسبة لتشجيع الطالبات المتفوقات ١٠ وما اللذي تقترحينسه لمنهجن ٥٠ وابضا لمنح المدرسة النشطة التي حملت على احين ننبجية نظير

- الطالبات المتفوقات لهن احترامهـن ومكانتهن في كل زمان ومكان ، وثقتهن بانفسهن ٥٠ ولكن مع احترامي لتشجيع المتفوقات وهسن لمسنن في حاجسة الي التشجيع لوجود التلاؤم النفسي والفكري في المنزل والمدرسة علاوة على مقدرتهن

کل هذا تعتبر عناصر مشجعة ،، ولي رأي بخصوص التشجيع همذا ولماذا لا ہم الطالبات السلائي في حاجبه الے تشجيع من غير المتفوقات مثلا من بعيد العاشرة الى العشريسن في الترتيسب ٠٠ غفى الكويت بتبع نظام الفترات غلماذا لا نشجع الطالبة ألتي كان ترتيبها متاخرا ثم تقدّمت في الفترة التي تليها بمكافأتها بهدبة مثلا تقدم لها من المدرسة او من المدرسة التي تقدمت أ. مادتها كوسيلة

وكذلك بعض الراسبات ألى مادة معيثة ثم تغلبن على الصعوبة ونجحن ٥٠ فقد

المتوسطة في مدرسيية الخالدسية المتوسطة ١٠ وكان حضورها رأسا من الفاهرة الى المدرسة ...

وكان وقت الجبو غربسا عليهبا ولكبن على المعاملة الطبية بين المدرسات ٠٠ زلت اعمل بها للان ه

ملاءمة للمسراة لانها سلبيعتها تجيد ● وهل توافقين تفيير مجال هذا

للتدرىس -

المدرسة وتلمبذاتهما ؟ صلسة الامومسنَّةُ والصداقة والثقة والاحترام وانا ارى ان التدريس للمغار في المرحلة الابتدائية

مجهوداتها السنوية ؟

على التكسف الاجتمساعي والاعتسداد

جرت العبادة دائمنا عبلي الاحتفيسال والاعتزاز بالمتفوقسات والمتعوقسين وهم عادة لا بتجاوزوا ٢٪ ٠٠ فلماذا لا نسُجم الإفريبات حبتى نساعدهـن عبلى ان بحطون بجو من الرضا والتضجيع الادبي ونشعرهم بالمحبسة فسذلسن جهسدا

وانهبت لقائي معها بسؤالها همل من مشاكل واجهتها انساء قنامهما بهداه المهنة ؟ فاجابتني انها تحمد الله شكسرا

على انها بسدأت التدريسس في المرحلسة

بتوجيهات الناظرة وحسن معاملتها علاوة والحب الى الطالبات لم اواجه اسة مشكلة طعلة ثلاث سنسوات في المرحلسة المتوسطة ،، ثم نقلت الي النانوسة بمدرسة الرمينية الثانوبة للبنات وما

زينب محمد شفيق مدرسة لغة عربية واجتماعيات

وبلمائي معها سألتها لماذا اخترت هـذه المهنة ، اجابتسني لان مهنسه التدرسس نتسم بالعطاء وتوصيسل المعلومسات للطفل ، وحبث ان طسعة دراستي وتخممي (لسانسس المحافسة والاعلام هو نوصيل معلومات فالتعليم ايضا هو وسلة لتوصل معلومات ٥٠ ومن ها كانت مهنسة التدريسي اقسرب الي محال عملي الى جانب انها المهنة اكسر التعامل مع الطفل ،

العمل؟ وما هو؟ اوافق اذا اتبح لي المجال في العصل في حقل الاعلام فقسط ٥٠٠ ولا ارضى بديسلا

• وما الصلة المفروض وجودها سبن





في العائلة اجابتني انسه موجسد افسراد

كثيرين في العائلية يحسون الرياضيية

البدِّينة مَ، وشقيقها لاعبُ الْكِرِهُ في

منتخب الشرطة بالكويث وهي تحب هده

الهوابة من صغرها وتدرسها منذ حوالي

الثمانى سنسوات ممسا يساعدهما عسلى

الاحتفاظ برضاقتها ، وهي تحسب ان

تدرس هذه الرباضة للاطفال لانها تشعر

باستثناس في اللعب معهم وتستطيع انضأ

تُمهَبدهم للانتقال للمراحــل الاخــرى في

وهل من مناعب بالنسبة لتدرسس

اننا نحتاج لعمل متواصيل ومجهسودات

كبيرة نبذلها اسام الاحتسالات بعمسل

الْمَهْرَجَانَات في الاعباد الوطنية والقومية

للبلد واحيانا كثيرة برفض اولناء اسور

الأطفال الموافقية عسلي تأخسيرهم

للتمريئات المطلوبة خوفا عليهم ولكنسأ

نحاول اقناعهم بألامر الواقع فيوافقيون

بعد اطمئنانهم على مراعاتنا لهم وعسدم

جعلهم ببذلون مجهودا كبيرا وانا اراعى

دائما ان أخذ العيف كله للندريب حني

يشعر البعض بنوع من النميسَز واحبانسا

كثيرة استعنى ببقض الحصص الاضافية

لاستكمال التدريبات النهائية ، وقد سق

لى أن حزت عبلي المجائسزة الناسبة في

💣 وهل من اقتراحات حاصة برياضيك

ارى انه بجب أن بزيدوا منن الألمياب

وعدم الاكنفاء بالجمباز والانفاع معليهم

اضاعة مثا لعبسة النسس ولعسه كسرة

ا لَرِحَلُهُ الْابِئَدَائِيهِ فِي النَّمَرِينَاتِ ،

كمادة محبوبة :

الالعاب المختلفة .

هناء الجمالي

● لماذا اخترت هــده المهنــة ٢ وهــل لانها تتوافق مع طبيعتي كامسراة وكسام ترعى صفارها وتحسن تربينهم . . ولا اوافق على تغييرها لانها انسب واحب • وما الصَّلَّة ٱلمفروض وجودها بسين

وهل تفضلين التدريسي للصغيار ام

ستطيعون الاعتباد على انفسسهم مشل

حبها لعملها واحترامها لمواعيد الحصيص ودوام المدرسة والصبسر والعطسف وَالْحَنَانَ تَجَاهُ الْمَغَارِ ، • هَذَا كُلَّهُ بِلائم

🌰 وبسؤوالي لها عن مشاكل واجهتهــا من خلال خبرتها في هذه المهنة ١٠٠ وهل

تعقب وعلاّج مشاكلهن اذا وجدت ، وكان رأيهآ بخصوص معالجة التلمسذة

عن طريق تعيينها موجهسة أو غَائدة في مختلف النشاطات ، • وما الذي تقترحيه لتشجيع التلميذة النشيطة مع وايضا الدرسة التي حصلت

اقترح توزيسع شهادات تفسوق علبهس وتشجيع اولبآء امورهس عملي منحهس هدايا وجوائز بستفيدون منها ونتتاسب مع هُوابَتَهِنْ ، ، أما بالنسبة للمدرسة التي حصلت على اعلى نتيجة فبالأمكان ايضاً منحهما شهمادة تقبوق أو عبلاوه استثنائية او ترقيتها او عمل دورة خاصة

ليلى عبدالسلام في بداية سؤالي لها عن سبب اختيارها لتدريس التربية البدنية وهل هي هوابة

بام الاهل وعدم تعاونتهم منع هذه هي آراء بعض مـن 📆 في مجال مهنتهن : بن كمال الاشقر عقل الدراسي منذ خمس سنين طبيعة المراة . لها هنو الليسانيس في اللغيَّة

دها ان مهنة التدريس ٥٠ مهنة 🗝 🗥 تها هل واجهتها صعوبات أي

> ___ البدايـة هي عـدم تفهمهـــا لكويتية ٥٠ ولكنها اعتادت م انتقالها للمرحلة الثانوية فدائما مَّ الدرسة مشكلة تعاملها مع مَّ كُل سن الراهقة من اما بالنسبة أيًّا قانًا اعلَم تماما اني محبوبسة رلى تلميداتي نظرا لتفهيم

... من بشرفات أجتماعيات . يرير مراهامل المدرسة والطالبة ومسدى " ﴿ أَ لَهُ مُا يُرْجِعُ أُولًا وَأَخْيِراً ٣٠٠ رسة ومدى تفهمهما للطالسة ، ية عليها ان تجعل علاقتهما معم أدائما علاقة اخبوة وزمالية ما به بسر معنيها ان تحقظ المن معنيها ان تحقظ المن معنيها المن معنيها المن المناسبة الم بي، الاول في تربية الابناء والمدرسة رَبُّهَا دور فَعال في اعداد النَّـشيء رُرِّي ١٠٠ أن يكون هناك اتصال دائم بيّن

رُ ﴾ ﴿ ثَهَا فِي الْمُنزِلُ كَذُلِكُ •

م من بعسس آراء واقتراحات

بتدريس مادتك ؟ أنه بعد الغاء امتحان الشهادة والسرطة التوسطة أن هذا اعطى كيبيرة لتجناح الطالبسات ذوات المعيف ء وايضا ارى عدم تقبل الكتانية والانتجاء م القرر للصف الثالي ، قهو يعتبر مهم الي حد

التاني فهو غير مفيد لله يعتبد على النواحي القواعدية في النواحي الإنشائية ويجب تعديل المحتاب واضافة موضوعات ومـواد الدة واكثر حبيبة حتى يساعدهن يوسف وهبي وصراع بئ حبين

افلام كانت بطلتها فاتسن حماسة وقت كانت بطبولات الشنباوي ا شادیة ، فلما ظهر فرید ش بمواهبه ، اخرج الائتس من الح واصبح ملك السينما المتوج . . ثم ة الدفعة الثالثة في الصراع على الأ وكانت تتكون من رشدي اباطة وا مُظهر وصلاح دُو القَفَّارِ ، وما زال ر، اباظة متألقًا بين الاربعة ، وقد ته

في اكثر من فيلم كما بياهي بانه مثل سعاد حسني في المع اقلامها وهو الأ كما انه مثلُ ايضا أمام ماجدة في اا النفساني « السرابِ » كما يفخر ۽ انتج سلسلة ناجحة من الافسلام ، عزت الغلايلي فيميزه الطاسع الخ له ، قامة ووجها واشد القنتعين ب

.الخرج يوسف شاهين الذي اسند

عدة بطـــولات.« الارض والاختيــ

الذي استسد اليسة بطولسة في

« السقامات » الذي حصل عبلي :

جوائز ، اما حسين فهمي الشاب الر

فانه ينافسس بأخسلاص لاخسراج عج

العلايلي من التحليه ليحتل الكانة ال

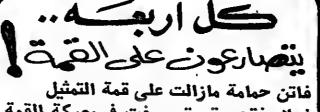
في المسراع ، وكتسير من المخرج

يعتقدون ان حسين فهمي اجدر من

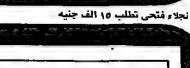
العلايبلي بمكانسة ومكانسه ، وله

فالمراع ساخن بين الاربعة ..

والعصفور اا والمخرج صلاح ابسو



نجلاء فتحي تسبق ميرفت في معركة القمة شمس البارودي استكانت للحياة الزوجية عزت العلايلي يصارع محمود ياسين











ثروت » ٥٠ تمييزت لبيني عبدالعزيسيز

بموهبة صادقسة وحاولست عسن طريسق

زوجها المنتج الكبير الراحل « رمسيسى

نجيب » ان تفسح لنفسها مكانسا عملي

طريق قمة فاتن حمامة ، ولكنها بسرغم

كل الامكانيات التي اتبعت لها لم تستطع

المنافسة ، وتزوجت - بعد انفصالها عن

وهاجرت الى اميركسا وطلقست الفسس

تماما ، اما « ایمان مریم » فقسد کانست

تتميز بوجه ملائكي طيب قادر على اعلان

البراءة في كل دور ، خاصة وان مسريم

كانت مظَّلومة في حياتها الزوجيـة ، امَّا

« ایمان » فقد گانت سمراء ، دافشه ،

صادقة في ادائها ، وجذابة في ملامحها

وناعمة وكان « فؤاد الاطرش » اول من

اكتشفها وقدمها للسينما ثم تزوجها ،

ولكنها رغم الشهرة الكبيرة التي كانت

تحيطها لمقربها من «فريسد الاطسرش»

شقيق زوجها الا ان السينما لم تكسن

هدفها ، بل كانت تسعى للاستقرار

والحياة الزوجية الهادئة ، ولم تكن

هذه الحياة متوفرة لها مع فؤاد الاطرش

فانفصلت عنه بالطبلاق وتزوجبت مسن

مليونير الماني وطارت معسه الي المانيسا

لتصبح اما وتهجر الشاشة نهائيما ، امسا

«زبیدة ثـروت » فقـد کانـت صعـة

جميلة ، لمعت بسرعة ودخلت القلسوب

من اوسع ابوابها ، ونافست ایمان ومریم

القمة في ميدان الفن صعبة ، والوصول اليها مشقة ، وطريقها يصعد على الشوك ١٠ والصراع حول القمة ، صراع قديم ورهيب تتراوح اسلحته بين الانوثة الطاغية او الموهبة الاصبلة او حتى الحظ تغدقه السماء بغير حساب ٠٠ واطرف ما في لعبة الصراع الفني انها غالبا ما تكون ثلاثية او رباعية ، يدخل الحلبة اثنان فيلحق بهما ثالــث ورابع . او يندفع الثلاثة او الاربعة الى الميدان دفع واحدة وتبنداً المعركة ضارية ن

وهذا وصف تنصيلي للصراع الرباعي حول قمة التمثيل في الحقال الفني في القاهرة •

اللعبة القديمة

من وقتهم ٠٠

🕳 🖨 أي نهاية الاربعينات كان المسراع على اشده بن ليلي مراد ومديحة يسري وراقية ابراهيم وسامية جمال وروحيسة

— قامت بعدة بطولات اشهرها مع نجيب الريحاني في غيلم سلامة في خير - صراع على فتاة الشاشة الاولى ، في وقنت كانت فيه المعركة محتدمة بسين احمسد سالم وانور وجدي وعماد حمدي وسراج منيره ولكن العدد المحسدود للفنانسات والَّغَنَانِين في ذلك الوقت ، جعل المعارك محدودةً ، فاقتسام النجاح او توزیعــه بينهم وبينهن لم يكن امرا شاقا ، وفرس العمل كانت اكثر من جهدهم ٥٠ واكثر

🗗 🕳 بدأ الصراع الحقيقي على القسمم

بجيل فاتن حمامة ، فقد قفيزت هيذه الفنائة المغيرة الموهوبة الى مكانسة رائعة في قلبوب الجماهسير بسرعسة مذهلة ، واصبح تقليد فاتن حمامة ضمانا للنجاح لانها كآنت تمشل ادوار البنست البريئة المظلومة في وقت اشتد فيه ظلم المجتمع على الفقسير ، وظملم المجتمع للمرأة كجنس ، وحب الجماهــير لهـــذا اللون من الميلودراما ٠٠٠ وفي البدايسة تلدتها الغنائبة ماجسدة المسساحي واستطاعت بعد اعسوام ان تقسف عسلى قدميها بسرعــة لتقــول انهــا اصبحــت مدرسة وحدها يميزها الصوت المتهسالك في رقته والاداء المتطرف ٥٠ وسرعان ما برزت « شادية » كمنافسة للاثنتن على جناح من صوت جميل مفرط في المدلال ثم اقتحمت هند رستم الحلبة بموهبة متفوعة وجسد رائع وافلام قويمة مسن اخراج حسن الامام ، واحتدم الصراع بين الاربعة ولكن ظلست القمسة لقاتسن حمامة ، ولم تلق ماجدة السلاح ، فقد قدمت من افلامها ما جعل فائن تحسب الف حساب لكل غيلم تمثله قبل ان توقع عقده ، وكان اشهر صراع بينهما عندما قدمت فاتن حمامة فيلم «نهر الحب» مع عمر الشريف وقدمت ماجدة فيلم «الراهقات » كما ان الصراع بين ماجدة وفاتن انتقل من الحياة الفنيـة الى الحياة الخامية ايضا ، فعندسا تزوجت فاتن من عمر الشريف ، واتيـح لعمر أن ينطلق ألى السينما العالميـة ، تزوجت ماجدة من الشاب الجميل ايهاب نافع وقدمته للشاشة ولكنه لم يحقسق كل أمالها واصييت ماجدة بخيية أمل

● اما شادیة وهند رستم فقد مضتا في طريقهما ، واثبتت شادية انها ليست مجرد مطربة وانما هي ممثلة قديسرة متمكنة نتافس فاتن وماجدة بعدان حققت نجاحا غنيا هائلا في غيلم «المرأة المجهولة » • • كما ان « هند رستم » -وقد لقبت بملكة الاغراء - استطاعت بموهبتها الاصيلة أن تثبت اقدامها على طريق القمة بعد سلسلة من الافسلام القوية كفيلم «الجسـد» و «شفيقـةُ القبطية » و «الراهبة » و «امراة على

فنسفت عش الزوجية . .

شادية وهند

الهامش » -

• الدفعة الثانية التي كانت تتصارع عبلى القمية التالية للقمية الفاتتيية الماجدية هي دفعة اللبسني عبدالعزيسز وايمان ومسريم غخير الدثسن وزبيسدة

ولبنى بة ولكنها فقدت حماسها للعمسل الفني بعد زواجها مسن « صبحي

● ولكن سرعان ما تألقت في الافسق نجمتان كبيرتان ، هما ناديـةً لطـفى نادية حينا قدرتها على القيام بسالادوار السمان والخريف ، وقد تفوقست عسلى سعاد بهذه الادوار في وقت كانت سعاد تقبل فيه اي دور تطبيقا لسياسة الكم لا سعاد حسني نفسها على يد المنتج الكبير « رمسیس نجیب » فی صورة عقد احتکار لخمسة افلام ضربت ضربتها وبدأ تدحر نادية لطفي في مواسم متلاحقة ، وكان يمكن ان تتربع عند القمة - خاصة وان فاتن حمامة كانت قد غابت عن الساحة بسفرها الى الخارج - لسولا ان ناديسة حققت مجدا جباراً في فيلم «ابي فسوق الشجرة u مع عبدالحليم حافظ ، الا ان سعاد حسني لم تستسلم ، فقد سعست الى تقديم الافضل منتهزة فرصة غيساب فاتن حمامة في الخارج وضعف نشاط ماجدة ، فقدمت افلاما استحقت عليها

فرحات » اكبر منتجي السينما في ذلكُ الوقت ، واستسلمت للحيساة الزوجيسة وانجبت اربع بنات ، ولكنها بعد عشر سنوات من الزواج عادت تتمسرد عسلى الزواج وبعد انفصالها عن صبحي طرقت ابورب السينما من جديد بعد ان اقتحمها جيسل جديمد مسن الفتيسات الجميسلات والموهوبات كسعساد حسني وشمسس البارودي ونجلاء فتحى وميرقت امسين ،

وسعاد حسني تلهبث وراءهمنا شمس البارودي متذرعة بانها الوحيدة البتي تحمل دبلوم معهد التبثيل ، واحتدمت المعركة بين نادية وسعاد حسني يزكي ذات الطابع الميز مثل دورها في فيلم الكبف ، أي لا يهم ماذا تمثل انما يسهم عدد الاغلام التي تمثلها ،وحين وجدت من زوزو » و« الكرنك » واصبحت سعاد حسنى هي النجمة المفضلة ، ،

فانكمشت داخل بعيض الادوار الثانيية وبعض المسرحيات

ان تتربع على العرش ومنها « خللي بالك

● ومن نجمات الصف الشاني مسن ●● ولكن فاتسن حماسة عسادت الى يتصارعن على قمة الصف الشاني الْقَاهْرةَ قَبْلَ ان تَسْتَريح سعاد حسـنيّ على العرش ، واستطاعت فانن حماسة استعدادا للانطلاق الى الصف الاول ، و في هذه الحلبةيحتد الصراع بين سهير رمزي بفيلم واحد هو فيلم « الخيط الرفيسع » وسهير المرشدي ، ان تنحي سعاد عن القمة .. ●● الصراع الان على القمة - اذا

استطاعت بوجهها الطفسولي الملائسكي

الجميل ان تحقق نجاحا كبسيرا واحبهسا

الجمهور واقبل على اغلامها حستي بلسغ

اجرها عن اخر افلامها ١٥ الـف جنب

مصري ، اما ميرفت امين التي اكتشفهما

المنتل احمست مظهسر وقدمهما ال فسل

«نفوس حائرة » من انتاجه واخراجه ،

فقد كان مقدرا لها ان تكون من المع

النجمات ولكنها في بداية طريقها تعثرت

بقبولها الافسلام ذات المستسوى الهابسط

ولكنها أفاقت لنفسها بعد ان لمعت في

فيلم « تُرثرة على المنيل » وبدأت تسترد

مكانتها وتتاغس نجلاء بضراوة يزكيهما

للمعركة سلاح من الانوثة طاغ ٠٠٠ اما

« نيللي » فان الاجماع على انها ممثلسة

شاملة تمثل وتغني وترقبص ولها مسن

الامكانيات الفنية ما يجعلها اتسوى

المنافسات عبلي القمية ، اميا شميس

البارودي فانها بعد زواجها من المشل

حسن يوسف وانجابها فطلبت الحساة

الزوجية عن الجري وراء الافلام واكتفت

بالتمثيل في الافلام التي يخرجها زوجهما

او التي يشترك فيها بالتمثيل ولهذا فقد

تراجعت عن القمة ٥٠ على أن السذى لا

شك فيه أن هذه القمة تتأليق عندها

« تجلاء » بجمائها وتليها « ميرفت »

باسلحة الجسال ، ثم نيلسلي بمواهبها

العهودة ٠٠٠

صراع الرجال ● صن جيلَ العمالقة الى جبـل استبعدنا فاتن حمامة وسعساد حسسني ونادية لطفي -- يدور بين اربع نجماتُ هن بالترتيب نجاء فتحى وميرفت امن المعارك ، ولكنه لم يعرفها قبط عبلي وشمس البارودي ونيلالي وم كما أن مستوى الحرارة التي في معارك النسساء سهير رمزي تزاحم لتحقق لنفسها مكانا على الاقل لتجردها من عنصر الاغسراء ، فعندما كسان يوسسف وهسبي في عسنز على القمة . . فنجلاء فتحي التي اكتشفها عبدالحليم الشباب ، كان بنافسه في الموهبة حسين حافظ وقدمها المنتسج رمسيس نجيب

رستم . . ثم كانت الدفعـة الثانيـة -حيث كانت المنافسة - بين عماد حمدي

رياض وعباس عارس وسراج منير وزكي

وفريد شوقي وكمال الشناوي ، وقد سبق كمال الشناوي زميليه الى المتفوق ، ثم ازاحه عباد حبدي عن القمة بسلسلة

احمد مظهر قارسا ارستقراطي المظهر في ادوار الرجل الموفسق ، اسا صلاح ذو الفقار فقد عهدت اليه السبنما بأدوار الفتى الاول خقبف الدم ولكنه بعد فترة تمرد على هنذه الادوار واقتنحم عنالم الميلودراما في افسلام قوبسة اثبست بهسا وجوده وتخبطي احمند مظهير ليصبيح الثاني بعد رشدي اباظة وقد سبق هؤلاء الثلاثة ثلاثة اخرون لم تطل بينهم المعركة طوبلا لأن المقسدر غسرق ببنسهم

وحدد حظوظهم ، والثلاثية هم : عبسر الشريف وشكري سرحان واحمد رمزي ،

واثت عمر نوبة الحظ فانطلسق عالميسا ، شكري سرحسان يحفسظ لنفسسه مقامسا

• و من الجبل الجديد في حقل السينما اربعة يتسابقون في معركة عنيفة حمول فتى الشاشة الاول ، والاربعة هم محمود ياسن ونور الشريبف وحسس فهسمي وعزت العلايلي ، اما محمود باسين فقد اكتسح كل المواسم الاربعية الماضيية وحقق قمة نجاحه عندما اختارته فاتسن حمامة — بعد عودتها مباشرة — ليمثـل

بجدبته واخلاصه لعمله وهو الامر الذي لم يتوفر لاحمد رمزي فاختفى بسرعة ياسين وفهمي والشريسف والعلايلي

أمامها بطولسة الخيسط الرفيسع ، ونسور الشريف بياهي بما حصل عليه من جوائز

پ والعارك بسترة و نستمر منافسة شريقة حيثا وغيير شريف بعض الاحيان ولكنهبا معمارك تتن لمالح الجنهور دائما لإنها تشحذ الفنانين والفنانات الى الاحسن ،







حمد مظهر نافس بعنف رشدي اباظة



يقول المخرج الفرنسي فرنسوا تروغو ان غيلمه الاخير (الغرضة الخضراء) يعرض صورة واضحة للتمزق الانفعالي الذي تشهده قلوبنا ، نتيجة الصراع بين العواطف العابرة وتلك الدائمة ، ويضيف ماذا يحدث اذا استمر احدنا على الرغم من الأيام والسنين بالتعلق بمخلوق مات وانتهى ، وبقوة وعنف ، وكان هدا المخلوق مايزال على قيد الحياة يقاسمه ونشاطره عواطفه ومشاعره ؟ ، ويقبول تروفوا ان هذا ما حاولت الاجابة عليــه في هذا الفيلم الذي اعتبره من افضل ما قدمت من اعمال فنية ، فيلم (الغرفة الخضراء) هو الفيلم الثامن عشر الذي

يخرجه تروفو . منذ صغره مال فرنسوا تروفو الى العمل السينمائي حيث اسس وهــو في الرابــع عشرة من عمره ناد للسينما ، يعرض كل مساء بعض الافلام القديمة بينما يعمل في النهار تارة موظفا في بنك وطورا بائعها

لحساب احد تجار الازياء النسائية عند بلوغه العشرين من العمر تطبوع في الجيش الفرنسي وطلب ارسائسه الى الهند الصينية ، لكن سرعبان سا ادرك خطأ اختياره نظرآ لصعوبة الحياة وقدارة القتال في حقول الرز ففسر مسن الجندية ، لكسن الشرطسة العسكريسية اعتقلته وحموكم حيث صدر العسكم ببراءته بسبب سذاجة تفكيره وتمادفاله

عَشْفَى حيث عولج. خلال سنة ونصف السنة حيث ثم خلالها شفاؤه ويصورة عام ١٩٥٢ التحق بالقسم السينمائي في

وزارة الزراعة الفرنسية ، لكن احدا من

المسؤولين في القسم لم يوافسق عسلى طريقته في العمل السينمائي ، ولهذا لم تجدد الوزارة عقد العمل معه ، الاسر الذي حمله على العمل كناقد سينمسائي زاؤية النقد التي كان يكتبها حققت نجاحا طييا ساعده على دخول المسدان السينمائي منواهايه الواسع ، عام ١٩٥١

مور اول فيلم قصر لــه وحـظي هــدا الفيلم بعجاب المخرج الايطالي الكبسير روسوليني الذي استدعي تروفو ليكون مساعداً له ، عسام ١٩٦٢ اخسرج فيسلم (ليلتي عند مود) ثم فيام (٤٠٠ طلقة) الذي حمل اليه الشهرة والمال بعد أنْ فاز خلال مهرجان كان بجائسزة فضل اخراج ٠

عام ١٩٧٠ اخرج فيلم (اقتلموا عمازف البيانو) الذي حاز على جائزة الاخراج في مهرجان كان في نفس العام ، ثم فيلم (جول وجيم) الذي نال العديد من الجوائز ، بعد ذلك اخرج فيلم (الجسد النساعم) ثم (فارتهایست ٤٥١) ثم (الزوجة التي ترتيدي الاسود) من بطولة جسان مسورو ثم (القبسلات

المسروقة) الذي حقق نجاحا كبسيراً إ الولايات المتحسدة ثم (حوريس

المسيسييي) مع كاترين دونوف • عام ١٩٧٥ كان فرانسواتروفوواحدا من عمالقة الموجسة الجديسدة في السيئمسا الفرنسية كما انه في نفس هــذا العــام اقتحم ميدان التمثيل فلعب دورلا انعالم الاميركي في فيلم من اخسراج الامسيركي ستيفن سبيالبرغ (لقاءات من النوع الثالث) ويقوم هذا العالم الاسيركي بدراسات حول الصحون الطائرة حيث ينظم لقاءات بين بعيض علماء الأرض وعدد من الاشخاص الذين قدموا من

يقول فرنسوا تروفو انه دخيل ميسدان التمثيل من باب الفضول ، كما وانسني اعتزم اعداد كتاب عن المثلين والفنانين والغبطة التي يشعرون بها خلال قيامهم بادوارهم والإسباب التي تحملهم على اختيار هذه المهنة . بعد هذا الدور عاد تروغو الى الاخسراج

فقدم فيلم (الرجل الذي يعشسق يقول فرنسوا تروفو انه ضد الميوعة التي تظهر على نسبة مرتفعة من شباب هذه الايام كما يعارض نفاقسهم عسدم صراحتهم ، ذلك انهم لا يقولون ما يدور بخلدهم مباشرة ويصراحة بل يعبسرون



عن رغباتهم بطرق ملتوية وغير مقبولة كما انهم يلجاون الى العنف في كثير من الاحيان ، وهم في ذلك على خُطأ كبير ، لان هذا العنف سيرتد عليهم في يوم من الايام •

عنّ أعماله الفنية يقول انه من المستحيل بالنسبة اليه القيام باي عسل اذا لم يعشه ويشعر به ، واعتقد ان اي فنان يبدأ عملا لا يحس به سينتهي الى الغشل

بالنسبة اليه السينما عمل يتطلب صدقا واخلاصا ومعرفسة وثقافسة ، بالنسيسة للمستقبل يقول انه حتى هذه اللحظة و يفكر الا بالعمل السينسائي والعمسل السيتمائي المتقسن وهمو مصمم عسلي الاستمرار باتتاج الاغلام التي تقيد وتثقف الجتمعات المتخلفة وهمو يعتقمد اثمه ... سينجح في ذلك ،

بينينات المعياة انتعثاني التجسيم الموتنسك العقال لجائه عضية مذلحا مأواسع أحاقوبك غيالى * !موي . الخاش بعسود Les Sees !! والنقيقة توجد ووا عوب النشيد

وموينعته و الملكة ما سي هاز '؛ نَوْنُ 'لَجَعُوم أنه لعد شدة مناحيا للعشوة ؛

التمال في التكابر

20.75

عتمو والا

وانه ما زال يذكر شاء الفام الأهمل القاسي وارتشاع اسمبار الوضود واحتمال خسارة مددره المؤكرسي حصوله من الذرة يموجن السمنا السوّل الحالية ، وقيد سَمّا لاتسن يتقبلي كبيلا من اللّ الهيمروكماية بن خليط من الدرة والماء والمخيرة والمكن مستخدما إداة تعمل بطاقة الشعين ومصوعة من رقائق الخشج والعنشك وجهاز توزيع يتب وقد اضاف الى الخليط عنصرا سايسًا حتى يعطنه رائحة تحول دون تكولة لاس الكحول التي انتجها: انتخفيسل غرر ضغير وتراكلور وغيرهاتيا بدن المعدات في مزاعت عملي الدل ان وق اليوم التالي على المُعَنَّبُهُ أَعِيدًا المغيرة إغار عصلاء عكا

ادارة الكحول والنبغ على مارعتها

مَنْ اعْتِداء العكومة على مشروعه في الوقت الذي تقوم فيه بتقديم منحه مقدارها في دراه دولار الى مشروع سائل في بدينة «سلسا » في ولاية الأباها م يقول لانس كرومين أنني لا استطيع إن المهم كيف ان الحكوسة تتقي علي حيقي في هنذا المصل عُمِنْهُا أَدُ لَا تُسَاحِ الْكَحْولِ فِي الْوَقْسَدُ وَلَمْنِي تَقِدِم فِيهِ الشروع مِمَاثِـلِ فِي لا سلما عد ليس فقط الاموال بل ايضا العدات والوظفين للاشراف عليه وقد اخطأ لانس بالاعتقاد بانه انسا وتعشى بسبع قوانسين الضرائسب الفيدرالية ع لان ما ينتجه لا يعلم الاستهاك الانسان والحيوان ، وهمو يعتقد مخطئا ايطا بسان ولحسالات الطاقة الفيدرالية سوف تسدعم مشروعة لانه عبارة عس محاولية الإيجاد مصادر رخيصة من الطاقة ، ويقول لانس كنت أمل في تدفئة بيتي وفي تشفيل جميع الاتي عن طريق هذا

الوقود الجديد أي الخريف القادم ،

ومادروا الجهار ونصف جالون من والوقوي القطر ، وقد اشتكى البس

ولكن من المتوقع بدلا مسن ذلك ان يبضي لانس الخريف القنادم وهنو يعاول استعادة جهازه سن دائرة الكحول والتبغ وان يحصل على إذن للاستمرار بمشروعه ، وقد ابلغ لانس بأن عليه أن يدفع ١٥٠ دولار لسكي يسبح له باستمادة جهازه اللذي كُلفه ١٨ دولار فقط ۽ على أن ينتظ قبل مواصلة عبله إذنا من المحكمة ويقول لائس : بعدل أن يسميح لي بتطوير استخذام الحبوب بمنثورة يُمكنُ لَهُ ان تحقيق هَائلُدة مهسّة للمزارعين في الاوقات الصعبة الستي تجابههم كهسده الاوقسات ويعم موظفو الحكوسة إلى عرقك ويقيف في العمام المناضي انتجنت وموردة مكيال من الذرة و ولكسن بموجب إسعار السوق الراهنة غائني سوف اخسر مَا لا يقلُ عبن . ، ، ر ، ؟

وفُوقَ ذَلْكُ عَانَه سَيكسونُ عَسَلَي ان ادفع ١٢٥ دولار في اليوم ثمنا لوقود الديزل الذي استعمله في معداتي ه وان أدفيع ٢٥٠ دولار في الشهـ لتشغيل اجهرة التجنيف ، و (65 دولارا في الشهر لتدفيسة مسؤلي في الشتاء ، في حين ان الكحول تكلفني حوالي ، ا سنتات المجالون الواضد



الكيميائي « لانس خرومبي » يعرض جهاد التقطير الذي يعمل سالقة الشمس وينتج وقودا وخبصا



برور مائة عام على اكتشاف اول مرض ينقله البعوض : عقد في لندن قبل مدة مؤتمر علمي حضره عدد كبير من العلماء والاطباء لناقشة الامراض التي تتنقل بواسطة الحشرات ، والواقع أن المؤتمر عقد تَبِمَنْ اللَّهِ مَضَى مَائِثَهُ عَلَم على اكتشاف اول مرض ينقله البعوض ، وكسان ذلك في الصين •

قد يتبادر الى الاذهان ان هذا المرض الذي ينتقل بواسطة البعوض انها هو اللاريا ، ولكن لا ، فاكتشاف أن البعوض ينقل اللاريا لم يتحقق الا بعد ذلك بعشرين عاما ، لكن المرض الذي نتحدث عنه هو داء الخيطيات الذي يعرفُ باسم الفيال نسبة الى الفيل نظرا لا يسببه ذلك الرضّ من اورام صْحْمة في الجسم •

ولقد تم اكتشاف انتقال هذا المرض بواسطة البعوض في « أموي » بالصين بعد جهود مضنية بذلها طبيب اسكتلندي كان يعمل لحساب الحكوسة الْمِينَية واسمه «باتريك مانسن » ، قضى «مانسن » فترة في « فرموزا » ثم انتقل الى « اموي » حيث دعي لعـ الج اورام مـرض الفيال وكـان « مانسن » يعرف مسبقا أن بعض الباحثين في « كلكنا » بالهند اكتشفوا في دماه المعابين بمسرض مشابعه ديدانيا مكرسكويية ، ولما فحيص «مانسن » عينات من دم الماسين بداء الفيال تأكد من وجود مثل هذه الديدان الصغيرة فيها ، إلا أنه وقع على اكتشاف مهم أخر وهو أن هذه الديدان الدقيقة توجد في دم المصاب خلال ساعات الظلام فتبدأ في الظهور مع غروب الشمس وتصل ذروة عددها في منتصف الليل ثم تعسود للتاقص حتى ينعدم وجودها بحلول الساعة التاسعة أو العاشرة

ومن العروف إن البعوض ينشط في الليل ، فتساءل « مانسن » عن امكانية وجود علاقة ما بين هاتين الظاهرتين وقرر ان يضع هذه الفكرة موضع الاختبار ، فترك البعوض يلسع احد المرضى بالفيسال ثم قسام بتشريسح الحشرات ، ويعد عدة شهور من العمل الضني تمكن من اكتشاف ان الديدان الدقيقة تستطيع فعلا الانتقال من الانسان الى البعوض ثم تتطور بسرعة داخل الحشرة استعداد للانتقال مجددا الى انسان اخر ، وعلى الرغم من ان « مانسن » لم يستطع تحديد الكيفية التي تتم بها رحلية العودة الا الله أثبت وجود العلاقة بين الانسان والبعوض والمرض ، وكان ذلك الاكتشاف في الثامن والعشرين من نوفمبر « تشرين الشاني » عدام ١٨٧٧ • وقد عاد « مانسن » الى بريطانيا بعد ذلك حيث ساهم في انشاء معهد طبي يعرف اليوم بمدرسة لندن للصحة والطب الاستوائي ، كما منح

هبوطها عبر طبقة الغيسوم البالغية من المتوقع ان تكون سفينة الفضاء

الأمركية «بايوني » التي اطلقت بتاريخ ٢٠ مايو أول سفينة تدور حول ً « توأم الارض » كوكب الزهرة واول سفينة تخطط سطحته بشكثل شَامِلٌ مِنَ المدارِ ، وسَنتبِعها سَفَينَة اخرى سيجري اطلاقها في ٧ اغسطس وتكون الأولَى الستي تقييس الجو المحيط بالزهرة بشكل شامل اذا ما سارت الرحلية حسب البرناسج ، وستصل مركبة بايونير - فينوس ١ الى كوكسب الزهرة في ٤ ديسبسر القادم ومتدور حولته ٢٤٣ يوسأ ارضيا على الاقل ، اي ما يعادل يوما واحدا في كوكب الزهبرة ، داخليه وخارجه من الجو السميك المظلم مختبره حرارته وتكويله في حين يخترقَ الرادار الغيومَ الى السطيح مزودا العلماء ساول صور شاملة

اما مركبة «بايونير -- فينـوس ٢ » التي يتوقع أن تَصَلَّ الى هناك في ٩ ديسمبر فستطلق خمس سابرات ألية في الجمو في نقاط مختلفة حول الكوكب لدراسته ، وسترسل هـذه السابرات معلوسات عنن الربساح والنكوين والحرارة والضغيط خيلال

والسابرات هـذه لم تبـن حرارة السطح البالغة ٧٠ درجة مئوية « ٩٠٠ فهرنهايت » او الضغط هناك الذي يزيد ١٠٠ مرة عن ضغط جو الارض م أن هذه الحرارة وهذه الضّغوط الماليين الناتجين عن الجو المحيط السميك والكامد هما اللذان يميزان اكثر ما يمزيان كوكب الزهرة عن جاريه من الكواكب وهما الارش والمريخ ، فالمريخ جو رقيق يتكون من ثاني اوكسيد الكربون مع بعض النتروجين والاوكسجين ويخار الماء . وجو الارض يتكون في غالبيت مسن النتروجين والاوكسجين منع وجبود مقادير ضَيْلَة من تَاني اكسيد الكربون وبخار الماء ، اما جو الزهرة فيتكون ٩٧ بالمائة منسه مسن ثساني اكسيد الكربون مع وجمود كميسات قلبلة من حامض آلكبريت المذاب في الماء والكلوريسن وبعسض الاجسزاء الاخرى التي تسعى على الارض بــــ «الملوثات » وبهذا فان جو الزهرة بحوي من ثاني اكسيد الكربون سا يوازي مسرومة ضعف ما يعبّل عرب الارض في حين يعتوي جو الا أض التي

سماكتها ٨٨ كيلومترا ٠

والعلمساء تواقسون لاختبسار عس فرضيات لعرفة سبب تطور كوكب له كنَّافِهُ الارض وقطرها تقريبا بصورة تختلف اختلافا كبيرا عن تطور ألارض ، ومن هنا يتسادل الدكتسور نويل هنزر رثيس قسم علوم الفضاء في الوكالة القومية للطيران والفضاء « ناسا » كيف انتحرف كوكب الزهرة الذي بدأ من نقطة الصفر الزمنية بصورة تشبه الارض كثيرا جدا ذلك الانحراف الراديكسالي الكبسير في تطوره ؟ واحدى الفرضيات تتسب ذلك الى ١١ المنبت الخيارجي عين الرقابة » في حالة جِرية يسمح بطلها كوكب ما لحرارة الشَّمس بألنفاذ الى داخليه ولكنسيه يحسول دون خروجها منه ونتيجة للذلك ترتفع درجة حرارته باضطراد .

ومن المفروض ان كوكب الزهرة ،

اكان يدور ام لا على محوره بسرعة

تعادل سرعة الارض مسرة كسل ٢٤

الارضية والمريخية ،

ساعة ، او بسرعية بطيئية تعيادل سرعته الحالية ، مرة كل ٢٤٢ يوما ، قد بدأ تطوره من نقطمة الصفير الزمنية وكانت درجة حرارة سطحه تزید بعشر درجیات او اکثیر عین حرارة سطح الكسرة الأرضيسة لانسه اقرب الى الشمس بنسبة ٣٠ بالمنة • وبسبب حرارة سطحه الاعملي مس حرارة الارض فان بخار الماء المندفع من جوفه عبسر البراكسين لا يتكشف ويشكل محيطات كما هي الحال على الكرة الارضية بل يبقى سابحا في الجو ، وما حدث بعيد ذلك فهيو موضع تخمين ، ولكن من المكن أن ضوء الشمس قد بخر قدرا كبيرا من الماء سامحا للهيدروجين بان ينساب في الفضاء بينما اتحد الاوكسجين بعناصر اخرى ، وبدون وجود ماء على السطيح فيان ثباني اكسيسد الكربون المنبعث من البراكس لا يمكنه ان يتحد مع المعادن ليشكل الكربونات خلافا للوضع على سطيح الكرَّةُ الارضية ، ولذا فَّانه بيسقى في الجو ، وتدل التقديسرات عملي ان كمية ثاني اكسيد الكربون الموجودة في جسو آلزهسرة تعسادل الكميسة الوجودة منسه في جسوف الارض

وصخورها ، وحينما تراكم الكريـون وبخار الماء في الجو امتصاحرارة الشمس فرقعا بالتالي من درجة حرارة السطح • ويمكن اختبار هذه الفرضيسة بالمعلومات الواردة من ١٢ جهازا على متن « اوربيتر » وكمذلك ١٨ جهلزا تعملها خمسس سوابسر رسعیة موستقوم مرکبة «بایونی --فينوس ، بالتقاط اول صورة شاملة للزهرة بعيث يمكن تبييز الاشياء

ألمَّي يصل صغرها الى ما بسين ٢٠ و

٤٠ كيلومترا ، وتدل الصور الستي

الاولى » قبل ثلاثة اشهر تقريبا من التقطتها فعلا اجهزة رادار ارضية ، اطلاق «بايونير – فينوس الثانية » فستصل المركبتسان الى الكوكسب وبصورة رئيسية هوائي رادار محطة غلاد منون في كاليفورنيا والراديسو بفاصل زمني مقداره خمسة ايسأم فْقط لَانَ كَلَّا مِن الْرِكْبِتِينِ سَتُسَـٰئِكُ تلسكوب الأمسيركي الكائسان في -ارسيبو -- في بورتو ريكو ، عملي ان مسارا مختلفها ء فالمركبسة الاولى ببالا واخاديد تعلو سطمح الزهرة

تتخذ طريقا طويلا تتم خلاله نصف وتشبه كثيرا الجبال والاخاديسد دورة تقريبا حول الشمس ، وبعد ان تكون المركبة قد خرجت من الفلك واحدى مظاهر الزهرة وتعرف باسم الارضي تعود اليه ثانية لتصل الى «بينا » هي عبارة عن جبل عنال الزهرة بسرعة أبطأ تتطلب قدرا اقل تتتشر الفوهات البركانية فوق قمته من الوقود ، للقرملة ، كي تدخَّل في وتشبه كشيرا الفرهات البركانيية مدارهاً ، أما الركبية «بايونير -المريخية ، ولكن الدراسات البتي فينوس الثانيسة » فتسلك مسارا تمت عن طريق صور الرادار الملتقطة رأسيا في رحلتها ، وخيلال هيداً بسن الارض محصبورة في المناطبق العام ، وكذلك عام ١٩٨٣ سيكون الاستوائية التي يمكن رؤيتها سن كُوكُبِ الرَّهْرَةَ فِي اقْرِبِ تُقْطَةً لَهُ مِنْ الارض ، أما المركبـة «بايونــير – فينوس الاولى » فستلتقط صدورا الارض خلال دورانه حول الشمس ، وهكذا سيكون الوصول اليه اسهل خُرانطية للكوكب بكامله ، وفي حين من اي وقت اخر ، اطلقت المركبة «بايونير - فينوس

نيات السيسال لمقاومة الجفاف

اكدت نتائج الدراسات التمهيدية التي أجراها غريق من الباحثين العاملين بالمركز القومي للبحوث امكانية زراعة نبات السيسال الذي تتتشر زراعته في جنوب اغريقيا واوروبا في البيئات الصحراوية الموجودة بكشرة في الاراضي المصرية •

ويمتاز نبات السيسال بقدرته العالية في مقاومة الجفاف واعطاء مساحات كبيرة من المجموع الخضري كما يعتبر من نباتات الالياف ذات المتانسة الْعَالَيةِ التي تعتبد اساساً في صناعة الحبال المستخدمة في الاغراض البحرية ، ، كما تستخدم مخلفات اوراقه في صناعة مادة الكورتيسزون الطبية وصناعة الكحول أما البقايا الجافة للاوراق فتستخدم في صناعة أجود انواع الورق

وتهدف عملية تعميم زراعة هذا النبات في الاراضي المرية الى استغلال الصحاري بزراعتها بالنباتات الاقتصادية الى جأنب الوفاء باحتياجات مصر من هذه الانواع من الالياف مما يوفر ملايين الجنيهات التي تتفسق على استيراد المواد المستخرجة منه .

िक्किटिक्किकि

الكاتب الاميركي (ونسدل هولمز)يقول: ان الانسان ٥٠ كل انسان ٥٠ بلا استثناء ١٠٠ انما هو ثلاثــة اشخاص في صورة واحدة .

الانسان كمنا خلقه الله ٥٠ والانسان كما يراه الناس ٠٠ والانسان کما یری هو نفسه

هذه الاشخَّاص التَّلاثَّة في وقت واحد ٠٠ في اي انسان ؟!

عليه ، ولهذا ساختصر الموضوع وانتقل الى الحديث العادي اللذي يمكن ان يدور في مناسبة مثل هذه ، عندما التقى (الملحق) مع فتاة كويتية حسناء ، طالبة في مدرسة الرابية الثانوية ، فتكلمت بصدق وصفاء عن نفسها ، وابعدت بعسض الاراء الصادقة عما يلفت نظرها في بعض الظواهر حولها ء

ولقد انخفس معدل القوى العاملية

في الوظائف الدنية ما بين الرجال

والنسآء من ۲ - ۱ في عسام ۲۰۲۰

وَمِن عِيرًا - ١ فِي الْعَامِ الْمَاضِ

ولقد قال مكتب الاحصاء بان

وأضحك بيني وبين نفسي واقول ٠٠ من يستطيع من البشر ان يتعرف على

سؤالٌ صعب ، فشلت في الاجابة

● الاسم ٥٠ سوســن عبدالقـــادر

€ العمر ٥٠ ١٧ سنة ، من مواليـد برج الثور ، • سوسن كما يراها الناس ١٠ فتاة

عادية في تصرفاتها ، هادئة ، تكره التدخل فيما لا يعنيها من شؤون الاخرين ، ● وكما تـرى هى نفسهـا ؟! ٥٠ طبية ، اقتصادية ، اتصرف بعقل ٠٠

ولا احب التبذير . • مثل تؤمنين به ٥٠ (ادخر القرش الابييض لليبوم الأسبود) فالانسان عليه ان يتطلع الى المستقبل ، ولازم يحسب حسابة لانه لا يندري مناذا يمكن أن يصير ، والمفروض عليه ان يفكر في نفسه في

يحتاج لها كُلها • شيء تحلمين به ٥٠ احلم باليوم الذي أدخل فيه كلية السياسة والاقتصاد ١٠٠ لانهمك في دراسمة الاقتصاد ، ذلك العسمام السذي

الايام القادمة ، وان يحافظ على

امواله التي قد ياتي يـوم قريـب

يستهويني • • مفة في شخصيتك تعجبك ٠٠٠

صفة النظام ، فانا منظمة جدا ، يعني مثلا من ناحية الدراسة ، ال اكون محتاجة لتتظيم الاوقات التي اخصصها للدرس ، قانظم نفسي في الحال وبدون صعوبة طبعا . . هذا غير كتبي ودفاتسري

واوراقي كلها تكون مرتبة ومنسقة ، فالنظام يختصر نصف الوقت ويريح النفس ويهديء الاعصاب ، فبدلا من ان اقعد افتش كيل شوية عين اغراضي ٥٠ بسهولة وراحة اجدها امامي ظاهرة واضحة ، فما اتعب في الحصول على شيء •

وانا دائما اقول لنفسي (لكل شيء وقت) ، للجد وقت ، وللهو وقت ، لان الانسان محتاج للعمل ، كما انه محتاج للراحة ، فعدم الراحة واهمال التسلية

والرياضة يسبب الخمول ، بل ويؤدي إلى القلق والاضطراب والعصبية والتسرع في ابداء الراي والاحكام . وهذا شيء ما اتصور ان احدا يحبه

● • • والصيف ؟! • • انشاء الله سنسافر بعض الوقت الى الخارج

لقضاء جزء من الصيف في بعنض العواصم الاوروبية ، وفي الحقيقة أنا اتمنى ان ما نسمع عن تلك الحكايات الساخرة التي تملاً عواصم اوروبا بالضحك على السراة العربية وعن اسرافها الخيالي ، بدرجة صورتها وكأنها تبعثر الاموال

كما لو كانت تلعب في الصحراء ذات الرمال والتي تذروها الرياح وهذا شيء مؤسف ومؤلم ، ويا ليت كل امرأة عربية تسافر تكون حريصة على مظهرها ، وان نتصرف بهدوء وروية حتى لا تؤكد الفكرة البتى تبرزها الدعاية الصهيونية المغرضة بهدف الاساءة الى العرب والحطمن

قيمتهم

• اكثر ما يستهدويك في الدنيسا ؟! الجمال ٥٠ الجمال في كـل شيء ٥٠ في الكائنات م، في الطبيعة م، وطبعا في الانسان ، وينتهي اللقاء وانا اذكر ذلك القول الذي ينطبسق عسلى محدثسستي

كن جميلا ٥٠ تر الوجود جميلا!



جهاز لقياس عاطفة الزوجة

تم تجربة جهاز جديد تستخدمه المراة بكل بساطة لمعرفة مقدار عاطفتها

نحو زوجها أو اولادها أو أهلها ، او نحو شخص آخـر ، وهـذا الجهـاز

يسجل المضاعفات وردود الفعل لدى جسم المرأة عنن ذكسر اسم هنذا

الانسان او مشاهدة صورته او الملقاء به ، بحيث تسجل الذبذُبات عـلى

شريط يمكن برمجته لمعرفة العاطفة التي تكنها المرأة لهذا الانسان او

قد تم تصميم هذا الجهاز في بدء اختراعه من قبل سيدة لقضاء وقـت

فراغها ثم اصبح فيما بعد وسيلة علمية يمكن للمرأة بموجبها فحص زوجها

في البيت والوقوف على شعوره نحوها .

أروال لنعتم إن ملعقة كبيرة سمن ملعقة صنعيرة ملح راس فود كيس عليه ضغرتمن عضير الطفاطم



ذكر مكتب الاحصاء في واشنطس ان المرأة بعد ان تركت جانبا واجبسات الزواج والاولاد وانتجهت الى العمل ، الزوجات العاملات اخز في الازديساد بدأت حصتها في الازديساد في محسال من هر ١٩٧٠ في عسسام ١٩٧٠ الى الوظائف العامة ، وبسدات تشكسل من موت. رو المام الماضي . حوالي ١٤٠ من مجموع القسوى واصبحت الفتيات تؤخر موعد الزواج العاملة في الولايات المتحدة . والانجاب لمدة اطول . ومن نظرة جانبية الى عدد السكان وادمبرب سر .سول . وحوالي ٤٢٪ من الفتيات اللسواتي في الولايات المتحدة ذكسر مكتب تزوجن في العام الماضي غيمسا بسين الاحصاء أن القوى العاملية وصليت سني ٢٠ - ٢٤ عاما لم ينجين ، هذا الى حوالي ١٠٠ مليون للمرة الاولى بالمقارنة الى النسبية الستي كانست في العام الماضي ، اي بزيسادة ١٤١٧ متراوح ما بسين ٢٦٪ في عسام ١٩٧٠ مليون عامل مائين عام ١٩٧٠ وعسام و ٢٤٪ في عام ١٩٦٠ . وعدد الفتيات ١٩٧٧ . وبلغ عدد النساء العامسلات اللواتي بلغن العشرين من العمر ولم حوالي ١٥٧ من قيمة الزيسادة . ینزوجن ارتقعت نسبتهن مسن ۱٫۲۱ پیزوجن ارتقعت نسبتهن مسن ۱٫۲۱ وتشغل المسراة الآن ٤١ مليسون الى ٤٥٪ ما بين عسام ١٩٧٠ وعسام ولقد ذكر مكتب الاحصاء في عسام وبناء على مقابلات شهرية اجريت مع ١٩٦٠ ما يفيد بان نسبسة الوظائسف وبد. سى سبد وبد وبد المركبة تبين التي تشغلها المراة الاميركيسة بلبغ ان حوالي ٥٠٠ر١٩١٤را من البالغين ٢٨٪ . ولكن ارتقعت النسبة في العزاب من الجنسين كانوا يعيشون العام الماضي الى ١٤٨. معا في العام الماضي اي بزيادة ٨٣٪ وفي نفسس الفتسرة الزمنيسة ذاتهما انخفضت نسبة عدد الوظائف اليتي ولقد أرتفع معدل الزواج تصاعديها يشفلها الرجال من ٨٦٪ الى ٨٠٪.

من ١٩٧٩ في الالف في سنة ١٩٧٦ الى

ادرا في ألعام المناضي و ولكنسه لا

يزال تحت القمة التي بلغت قراً في .

في... دد الزيجات في العام الماضي في الام

1947-18

وهن يشكلن نسبة ١٠٢٩. وانخفيض معدل صغم الاسسرة الامركية من ١١٤ فسرد في عسام ١٩٧٠ ألى ١٨٢٦ في العام الماضي: واصبح متوسط ألدضل للعائلية الامركية في عسام ١٩٧٦ حسوالي ٥٠٠ دولارا اي بزيسسادة ٥٠٠ دولار عن عام ١٩٧٠ وارتفع ٢٠/٠ في عام 1977 عن عام 1970 . وبلغ متوسط الدخل للعائلة البيضاء في عام ١٩٧٦ : ١٥٥٥٠ دولار واما متوسط الدخل للعائلة السوداء آي الزنجية فهو ١٢٤٠ دولار . والعائلة التي تعيلهما امراة يصل دخلها الى ١٠٠ر٧ دولار بالمقارنة مع العائلة التي يعيلها رجسل اذ يبليغ متوسط دخلها . . ١٦٥٥ دولار .

٥٠٠٥ر١٧١ر٢ ، وهذا يزيد مرتين عن اعداد الطلاق ، وحوالي ٢٨ / من الزيجات الاولى للفتيسات الملس بلغن سن العشريسن نتشهي عبادة بسل سل مسريس سلهي سار بالطلاق • وذلك بنساء عسلي تقديس مكتب الاحصاء ، واضاف ايضا أن الطلاق يعدث بين الفتيات اللواتي لم يكملن التعليم الجامعي اكثر من اللواتي يكملن دراستهن الجامعية

متما الطلا سد

دنیا الاناق



رى الشاب في فناته مزيجاً من والانوشة والذكساء وهمذه نبادرا مبا تجتسع بنفسس هُ ۽ لکن نصيب اي فتاة منهــا أُوبِزِيدُ لُو انها عرفت كيف تفيد

﴿ إِوْلا أَنْ كُلِّ شَابِ يسعده أَنْ أَغْتُورًا بِقَتَاتُهُ حَيْنُ يَصِحِبُهَا فِي والو سهرة مه حين يقدمها الى يُأْوُ صِدِيتَ لا معمني اذن لان يُتَادِّدُ رَيِنتها ومليسها • انها أأؤن العناية والجهد تستطيسع أرجمالها ورشاقتها واناقتها يَّجُونُانِةً عَاتِنَةً ، ولكن حدار من ي معال الشباب في مضارته

فأل النفسي ايضا تجنبيه يجمة أمضى أسلحة الجسال يَجَالُهَا بِشُوشًا مِرحة ، واذكري يُقْتِنَامُهُ لا تكلف شيئًا لكن لهــا لسعر وانها بعد لحظة تعضى ، يَّعُ مدى الحياة ، اعرف ان لا تخلسو مسسن المصاعسب أَيُّنَاتَ والهموم ، لكن الانسان يُّح دائما أن يقاوم همومه ، لِيِّر على مشاعره ، وبهذا يكبت

👸 لــه اذن رغم کــل شيء ،

م لك ، وصفحت الدنيما مست يُّاً ، ويدا الحديث ،، لكنك ين بسشيء من الخجسل ، ولا ، ما تقولين ، ولا اهمية لذلك ، ن الاصفاد ابلغ من كل كسلام • ، اليه اذن ، استمعي اليه بكل وِحِكَ ، غما يقوله يكشف لك عن يُّه وعلالته واسلوب تفكسيره ٠ تردادين معرفة له ، وخبـرة الجبه وما لا يعجبه ، شجعيته العديث عن تفسه ١٠٠ عن عمله ن امليه ، عين هواياتيه عين انه . عن ذكرياته . . وثـقي فدًا سيقريك الى قلبه اكثر مما أ دثت اليه عن صفائر حياتك ٠٠٠ شاكلك في اسرتك ١٠٠عن غيرة ك منك ٠٠ عن هددا الصداع يلازمك 1 ٠٠ وان كان حديثه

منذ الان لا بروقك ، فقد يكون سن الخير ان تراجعي نفسسك ، وان ترجعي عن قرارك ٠٠ من رايك انه من غيير المعقبول ان تكتفى بالنظر اليه بعيون مشدوهمة وهو يقول كلاما ، لك فيه راي اخر ؟ ٠٠ معك حمق ٥٠ قسولي رايك اذن ولكن في رقة ، وفي غمير تشدد او عناد ٥٠٠ واذكري دائما أن الانسسان

غير معصوم من الخطأ ، فريما كنت اثت المخطئية ، وكيان هيو عملي صواب ، لا داعي اذن للتشبـــــث بالراي ، ولا بالحمدة في ابدائسه ، والمناقشة الهادئية تطهير الحسق وتجلوه ، اما الجدل الصاخب فلا نفع فيه ولا خير من ورائه ٠٠ طبعا لا تحبين ان تكوني مخطئة وهو

ايضا يود لو كان دائما على صواب ، لا تسفهي اقواله اذن ، ولا تفسرحي في بانتصارك في الجدل عليه ، فألهم هُو ان تفوزي بقلبه الا ان كان لك ثم أن العبرة بالاعمال لا بالاقدوال • وقد يفوز علسيك في الجسدل ، ورغم هذا ينقاد لرايك ، وينفذ رغباتك ٠٠

وهذا هو المهم ، فان اقترح عليك الذهاب الى المسرح ، قلا داعي لان تقولي في حسم : ﴿لا ٥٠ بل نَدُهُبُ الى السينما ، ، » ، يكفي ان تردي في رقة والابتسامة على ثغرك: «جميل ٥٠ كفت اود لو ذهبنا الى السينما ، فنحن لم نشاهد فيسلم ٠٠٠ ولا فيلم ٥٠٠ وثقي بانسه سيكسون سعيدا بان يستجيب لرغبتك . والواقع انبه يريندك بسيطنة ٠٠

طبيعية ، ورقيقة في نفس الوقت ، والرقة صفة لا تقدر ، انها كفيلة بان تجمع القلبوب من حولك، وتجعل الجميع يثنون علميك ، والانسان الرقيق يذكر مزايا النساس ٠٠ ويغضي عن عيوبهم ٥٠ فاذكرى صديقاتك ومعارفك امامه بالخسير ، بذلك تدخلين السرور على نفســه ،

ويزداد حبا لك واعجابا بك ٠٠٠ واياك ان تغمري اصدقاءه ، او تَذْكَرِي اهله او اهلك بما يسيء والا جرحتَ شعوره ، واسأت الى نفسك

ما اسهل ان ننقد غيرنا وندينه ! ٠٠ ولكن خبير من هنذا واجدي ان تشجعه ونؤازره ونقف بجانبه في كل حين ، حاولي اذن ان تفهمي وجهة نظره ، وان تعينيه عسلي حسل مشاكله ، واثبتي له بالكلمة واللفتة والسلوك انك لا تتسقطين اخطاءه ، ولا تحصن هناته ، بل على المكسس

تقدرین مزایاه ، وتحبینه کما هو ٠٠

بكل ما فيه من عيوب ومزايا ، مــا اجبل ان نعيد الثقة الى من فقدها ، وان نمين الضميث ، ونخت الي مساعدة الملهوف !ان كل هذا يعود البيئا راحة ورضى واملاء وينعكس علينا نجاحا ما بمده نجاح ٠٠٠

ثم لا تتعجبلي الامبور ، افسيحي الوقت امامه ليكتشف بنفسسه انسه بحاجة لك •

الاطعمةالتي يحتاجها الجنين وعلى الحامل الاكتار من تناوله

سبدتي هل بخطر ببالك أن الطعام الذي تأكلينه له الدخيل الكبير في ولادة طفلك جملا سليما أو مشوها مريضاً ؟ أذن تعالي معنا تطوف بك في اروقة ما يجب أن تأكلينه وما بجب أن تمتلعي عنه حتى نضمني سعادتك

في رأى العلماء أن الحنين يحتاج الى كمبات كبيرة مسن الفيتامينات والكالسيوم والفسفور والحديد وغيرها من المنواد المعدنسة ، واذا لم تُتُوفِر لَهُ هَٰذُهُ العناصر الحبوبية اللازمة لنبوه فقد بولد مشوها او مينًا ، ويقولَ الدكنور حاك توميكنز السذى درس « ٢٢٠ » حالسة مس حسالات الولادة عير المُكتملة أنَّ العدَّاء الناقص هو المسؤول عن جميع التشوهات والميوب الجسدية التي بولد بها الطعل واهمها الأقدام غبير الطبيعسة والفم المشقوق والعظام المشوهة والولادة المصحوبية بالعسمي كمسا ال الفداء غير المتكافى، الذي تتناوله الام خلال غثرة الحمل هو المسؤول ابصاً عن أنفصال المولود مينًا أو موته خلال بضعة أبام ، هذه الأسباب حفزت علماء المغذمة على وضع برمامح غدائي خاص بالمراة على الشكل

الاطعمة المنوعة: ١ -- الاستاع عن اكل البطاطا ، والمكرونه ، والارز والسدرة والفسول ، مُهِدُه الاطعمَةُ تَنْجِم عَنْهَا رِمَادَةً فِي الْوَرْنُ نَصْرِ بِالصَّحَةِ . • ٢ -- الامتباع عن تناول المتلجات ، والحلوبات ، والمربعات ، وما تسامه ذلك

٣ - عدم الاكتأر من تقاول السوائل ومحب الا نربد الكمنة بمنها على بعائبة اكوات في اليوم فالاكتار منها بساعد على احداث التوري . ؛ - يعظر على الحامل نناول الاطعمة الملحة ووسع الملح في طعامها بمنادير شيره ء

الطعمة المسموح بها : ١ -- مواكه طازجة بمعدل وحبه واحدة لا اكبر -٣ - عصم ماكهة بمعدل كوب واحد لا اكثر

؟ - غدج واحد من السلطة المحتوبة على الخضروات المورقية الغسية بالمادة الخضراء ٥ -- نلات قطع من الزبدة او ملء ملعقتين من الزيث

٦ - طبعان من العبوب غير المفتنورة وتمكن اخذها باردة او ساخنة ٧ -- بيضة واحدة على الاقل ، ٨ -- ثلاث اكواب من اللمن

٩ - تلاث قطع من الخبز المصنوع من الدَّفيق الكامل • ١٠ -- ١٧٠ غراما من اللحم الأحمر أو السمك أو الطبور وتفضيل الكبيد ويؤخذ مسلوفة او مضوية ، وبالاضاعة الى هذه الإطعمة منصح الاطبساء الحامل بنتاول بعض الفنتامينات وحصوصاً فيتامس « اي » و « سي » وفسامن «بي » في « دي ا على ان تؤحدُ هذه المستحضرات تحت اشراف الطبيب المحتص وهو الذي يحدد ايضا المقادير اللازمة ،

ومن الستحسن أن تتناول الحامل ست وجبات صغيرة في اليوم بدلا مسن ثلاث كبيرة فهذا النطام بربح المعدة ويسهل الهسمم ويمكس في بعسص الاحبان أن تقحاوز الحامل القادير السموح بها غفزيد منسة مس كمسه العروثين البومية فتوخذ بيضَّان او تلاتُ بدلًا مِن واحدة او بتماول كميمه اضاغية من اللحم تعادل ٢٥٪ من الكمنة الاصلية ومما لا شك فيه أن هذا النظام العدَّائي يقي المرأه الحامل من امراض كنيره علا ينتابها منا عي: ي الصماح ولا تضعر بدلك الاجهاد والغثيان ويساغي الاضطرابسات السني دَّكُونَاهَا سَابِهَا كُمَا أَنْ النظام سَيْمَكُمُنَا مِنْ النَّقَادُ حَمَّاةً المُلابِينُ مِنْ الأطفالُ

المولودين بماهات وتشوهات و كما يساهم الى حد كبير في الاهلال من عدد الوقعات بن الامهاب الساء الحمل وعبد الولادة ، وبنقق العلماء على أن الرجيم الغذائي بلعب دورا بارزا في وقف حدوث الأجهاس الفاجيء في عدد كبير من الحارب التي تقدر بمنات الألوف كما يخلص ألاف المواليد من ضعفه الحبوب أو النسوسه المضوي وعير ذلك من المنفصات التي تلاحق الطفل طبلة حياته ،

مجموعات الربيع للازياء النسائية الجاهزة ظهرت في مطلع الاسبوع الماضي في العاصمة الفرنسية خلال المعارض المتعددة التي اقامتها بيوت الازياء الجاهزة • النقاد يقولون أن الازياء الجاهزة تميزت بالعودة الى الخطوط الكلاسيكية مع بعض التعديلات غير الاساسية ، اللون الاسود هو السائد وكذلك الاكمام العريضة والتناني المسطحة دون ثنايا ، بعض تلك الثياب الجاهزة تعري الكتفين بنسبة لا بأس بها ، وهناك كثيرا من التطريز ، لكن ازياء السهرة كلها من الاسود ، اما لموسم الصيف فستكون الالوان الزرقاء والبيضاء والوردية هي السائدة ،

المصم جورج ريش يقدم زيا من قطعتين من الكتان المخطط مع فتحة امامية على شكل رقم « ٧ » ، النتورة من نفس القماش وتصل الى ما تحت الركبة مع جييتي جانبيتي . اما المصمم شلو فيقدم معطفًا من الكتان الاسود والابيض مع قبة عريضة

عالية وحزام من نفس القماش ، ويمكن ارتداء الفساتين الحريرية او الصوفية الخفيفة تحته ، واما فيقيان فيتيربو فتقدم زيا من قطعتين بلوزة وبنطلون من الكتان الابيض ، البلوزة باكمام طويلة وقبة عريضة وواسعة تنتهي بعقدة ، واما

البنطلون فيصل حتى الركبة وهو عريض وواسع ، واما الحزام فمن نفس القَّماش وعريض كذلك ، القبعة عريضة الاطراف وهي من اللون الممم مارينالي فيقدم فسانا للسهرات الراقصة دون اكسام مس

الجيرسيه القطني ، الاطراف مزينة بالدانتيلا ، اما التتورة فهي واسعة الا عند الخصر مع خطوط متوازية من الدانتيلا ، الحزام رفيع ويلته حول ويقدم مارينالي زيا اخر من القطن الازرق مع اكمام ضيقمة الاطسراف مزركشة بالدانتيلا القبة واسعة لكن غير عالية ، الحرام من الجلد

فيليب دوفيل يقدم ثوبا للعشاء والسهرة من الجيرسيه الازرق الصدار عاري الكتفين ، الاكمام عريضة فضفاضة اما التتورة فضيقة عند الخصـر واسعة في اطرافها المزركشة ، الجسم يمسك التنورة بشريط عند البطن ،



ومن اخطائه قوله :

جلواء، والروض بالاثمار قينان وجاء في شرحه عن قينان ان معناها مثمر ، والقينان لغة موضع القيد من الابسل والخيل والمواشي ، ولم تنص كتب اللغة من غير هذا المعنى ، ولو قال : مقتان : من فعل اقتان أي تزين وازدان لصح له المعنى ، ومنها قوله في القصيدة ذاتها :

وليلة مدجان : أي مظلمة ، كما جاء في القاموس المحيط ، وهذه الصيغة لا تأتى الا للمؤنث ؛ وقد أوردها العقاد للمذكر ، وقوله : حتى تصرم جنح الليل وانبثقت

من كل مطلع المبح عمدان العمود بفتح العين جمعه أعدة وعمد بضمتين ، قال تعالى « انها عليهم مؤصدة في عمد ممددة » ولا يجمع على عمدان كما ذكر ، والبعض يجمعونه على عواميد

تهتز بين طوايا النفس نبرتها

كما يموج لضوء الشمس خيطان غالطوايا جمع طوية وهي الضمير ، فقوله طوايا النفس : غير جائز ، ولسو قسال خفايا أو خلاياً لاصاب ، وقوله : خيطان : خطأ ، لان جمع الخيط خيوط واخباط ولا يجمع على خيطان ، واتما هو جمع خيط بكسر الخاء ، وهو سرب النعام والجراد ،

ولا تعلم وزن القول شاعرهم

ولا تأتي واو الحال بعد الا اذا كان تاليها فعلا ماضيا ،

موخ الخضم ، وفلكى فيه غرقان فَعُرِقَانَ : خَطَأَ لَعُوي ، والصوابِ غُرِق بِكُسَرِ الراء ، وغارق وغريق ،

يا أملح الناس هلا كنت أكبرهم

والصواب : فتتفقوا روحا وجثمانا ، لان روحا حال ، وجثمانا معطوف عليه ، وبه تتغير حركة القافية ويصح اعرابا لا وزنا ، فيتفق روح وجثمان باعسراب السروح

ان الحداد عن الإعراس شغلان

الخطأ بقوله في الجزء الاول قبل جمعه مع الاجزآء الاخرى: بالاكبرين عن لاحفاد شغلان محب جدتته مهبلا فان لها

التغافل ، ولو قال سهوان : لاصاب •

الا بقلب آخر . » وهذا غير سليم ، ومن ذلك قوله : ذر الدساتين تحدو وهي ضاربة

من لیس تحدوه اشواق واحزان

فقال في الشرح « الدساتين جمع دستان وهو الوتر » وهذا خطأ ، فالدساتين هي المخشبات التي تلوي عليها الاوتار ، ومنه قوله : •

فالعقاد يحاول الرد على دارون ، فادعى ان اصل الانسان تُعبان ومنه قوله : في كل روض قرى للزهر يعمرها



يمكنه الحصول عليها ؟ من أبرز هذه الاعمال يا أخ احمد ، موسم الهجرة الى الشمال ، عـرس

في الشقيقة قطر ،

المستوى يحسن بك ان تقرأ كثيراً من الشعر المقسفي المسوزون قبسل ان

مؤلفاته في المكتبات المصرية ،

الياب • وشكراً •

حدد (هويتها) واعدها الينا لنحدد امكانية نشرها .

بالاخطاء فضلا عن الخط الرديء الذي يصعب على المطبعة فك رموزه . . حاول الاختصار والكتابة بخط واضح مقروء .

الوعد بالنشر الا بعد وصول نتاجك الكريم .

اني الى الرعى من عينيك مفتقر يا ضوء قلبى فان القلب مدجان

وجمع خوط يضم الخاء وهو الغصن .

كاننى تاجر في الشط مرتقب

روحا فيتفقا ، روح وجثمان

لا يجهل الخير ادراهم واجهلهم

كظان خطأ لغوي ، والصواب كظيظ ومكظوظ ومكتط أي ممتليء ،

واضيعة الحب

ومن اخطائه اللغوية قوله :

فقال في الشرح: « خلق لكل عضو قرين في الجسم الا القلب ، فانه منفرد لا يكمل



● احمد ابو هلال - يسأل عن أعمال الطيب صالح الادبية والروائية التي

صالح علي احمد - احلنا رسالتك الى القسم المختص في غــر هــذا

● خالد عبدالله - قصيدة (عيناك احبهما) لا هي مقفاة ولا منشور ،

● سعيد طه عزام -- مقالك (الادب ومسؤولية الاجيال) طويل ومليء

● الشاعر المجهول — ولماذا اخفاء اسمك ؟ ام كنت تعرف ان ما بعثت به

جاسم عبدالله - راجع الجواب السابق وبانتظار الحكم لك ٠٠ لا

حسين صالح حسين – (لولا الحب ما جيت) مقطوعة عامية وضعيفة

يقول العقاد في قصيدته «الحب الاول » التي عارض فيها ابن الرومي ، فمنهما الشمس تضحك والآفاق صافية

وهو خطأ ، وقال فيها :

فاعلا ، وقال فيها :

ففيم عالمهم بالشر كظان

نفاه عن عرس الدنيا شواغله

فشغلان : خطأ لغوي ؛ والعبواب شاغل ، وجمع الشغل اشغال ومشغول ، وكرر

وقال فيها ايضا:

ومن عنيت به عن ذاك غفلان!

حيث جمع كلمة قشعم على قشاعم وهي النسور ،

في الشرق والغرب اسحار واصلان

فَغَفَلانَ ؛ بِغَيْحِ الْغَيْ خَطَّا ؛ والموابِ غَافَل ؛ واما الْغَفْلانَ بِضَمِ الْغَسِينِ فَمَعْسَاه

حيث انه جمع كلمة اصبل على «أصلان » وهذا خطأ •

لكل قلب قرين يستتم به خلق وخلق فهل يرضيك نقصان ؟

قالوا ابن أدم من قرد فقلت لهم كلا، ولكنه في النجر ثعبان



عديد من الكتب والمؤلفات وقد توفي منذ سنوات طويلة ، ويمكنك ايجاد

فاطمة زاهر مصطفى - موعدنا معك في عدد مقبل ان شاءاته .

الزين ، مربود ، ضو البيت ، دومه ود حامد ، وتستطيع العثور عليها في المكتبات ، أو تطلبها من مؤلفها مباشرة حيث هو مدير عام وزارة الاعلام

ليلى عبدالكريم - نعم (انور معداوي) ناقد وقصاص مصري ولــه

يغريك على البقاء في صف المجهولين ؟ ♦ نبيه حسن الزعتري - اكتب ما تشاء ونرحب بك ، على اننا لا نستطيع

التركيب . حاول ثانية وبالعربي الفصيح خصوصا وانك . . جامعي كمما

فأبيات وسكان في هذا التركيب يجب ان تكون منصوبة على التمييز ، بعنما العقاد ومنه قوله : وجدا ،ويسألني هل انت غصان ؟ يا من يراني غريقا في محبته فالغصان من به غصة ، وهي ما يعترض في الحلق فيساغ بالماء ، والغريق لا يسأل هل انت ظمأن ؛ لان الماء يملاً حلقه وجوفه فالظاهر أن العقاد ظن ان الغصان

قال انى انا داء الاعلياء أنا داء لهم فيه الردي فلا يجمع عليَّ على اعلياء ، وجمعه المدون في كتب اللقة علية : كصببة جمع مبيي ۽ ومن ڏلك قوله ۽ ان المزايا في الحياة كثيرة

الخوف قيها والسطا سيان فقال في الشرح ان السطا بضم السين جمع سطوة ، وهذا خطأ ومنه قوله : هضابك أم هذى أو اذى عيلم؟

وهل فيك من ورد لغير التوهم

أملا ولا أملا بذاك العابق

اذ جمع العقاد كلمة آذي بمعنى الموج الشديد على اواذي ، وهذا خطأ ، ومسن اخطائه اللغوية قوله: كان الطلى بحر نمن خاض لجه تعرى فلا جند تماز ولا شاه

فهو يكتب الطلا أبداً بالياء ، وهو من الاخطاء الشائعة ، وهي في الاصل « الطلاء »

وأما بالياء فهي بمعنى الاعتاق ومفردها طلية ، عبق الربيع بناجم ويباسق

عبن عبقا وعباقية فهو عبن بكسر الباء ، اي مضمخ بالطيب ، فقوله العابق خطأ ، وقوله في القصيدة ذاتها : وتمازح الزهر البهيج خواطرى وتنافخ العطر الاريج خلائقي

والاريج والاريجة توهج ريح الطيب ، فلا يقال عطر اريج بل عطر أرج ، لان الفمل منه أرجا فهو كقرح فرحا فهو فرح ه وأرته احاظى الناس من قب

نافخ بمعنى كافخ ودافع ، ولا يأتي بمعنى نفخ كما هو مسراد الشاعسر ، والارج

اقشى القلوب تلين ان هي ايصرت٠٠

واقتادها قود الرعاء السوانيا حيث جمع سانية على سواني ، وهي دواب الماء ،

بلغت ما شئت في الايام والناس

من كان كالعيد في بشر وايناس فالعقاد يدعو على التاس ، لانه يدعو لعثبان ان يبلغه الله مَّا يشاء فيهم ، فالعبارة نفسها لا تقال الا في الشر ، كأن تقول لانسان : بلغك الله ما شئت في اصدقاتك واصحابك ، اذ لا يشاء فيهم ولكن يشاء لـهم ، أما معنى البيتين

فمبتذل ، ومتداول على السنة العامة أما قصدته « بن محمد وعزوز » فقال فيها " . وايما احلى، وكن عادلا

قمه القارغ من دره مُجمع لنَّة على اللَّي » وهذا خطا ، والصواب لثنات ، لا غيم ، وهي مغرز

الاسنَّانَ ، سميت كذلك لان لحم الاسنَّان ليث بها أي دار بها

الدقيق فان النتاش جبع ناتش ، والنتاش السفل جبع سفلة •

وتحن لا نقصر عن عــدُره فكنف بكون مرحاض عزوز ابن اخته المخر اثواب العقاد ؟؟ ثم ان اللفظة تـدل

وقال فيها : غيظا كمن اخرج عن طوره

لكنما المجد في تزويق طليتها

وقال فيها انضا :

ومن اخطائه اللغوية قوله في الطبعة الاولى من الجزء الثَّاني : لكنما المجد في تزويق طليتها ماء توهمه الظمآن في اللاء

واللاء ليس من اسماء السراب ، بل هو الآل ، ولذا عدل عنها في دبوانه المجموع

نهو يريد من « ينتش اثوابه » انه يجذبها ، وقد يصح هذا على تأويل ، أما معناها

ماء السراب لعين الظاميء النائي

تكريمهم احياء ٠٠

الادباء والشعراء • •

 حسنا يفعل اللبنانيون - المعنيون بالفكر والثقافة والنا بخاصة - عندما يعمدون بمسادرة من الحكومة ، اقام مهرجانات التكريم ، ومنح الاوسمة ، للمجيدين العباقرة ، الادباء والشعراء هناك وهم احياء وليس بعد موتهم ، كر جرت العادة - المؤسفة - في دول عربية اخرى ، مما يحز النفس ، لان الاديب او الشاعر موضوع التكريم ، لن يستة من شيء بعد وفاته ، وقد مات محزونا او متألا لانه لم يه ببعض ما كان يأمل في حياته من رعايــة واهتمــام واجــ واكرام ، فكان تكريم مخائيل نعيمة ، ومن قبله الاخط الصغير رحمه الله ، في حياته وغيرهما امتولة طبيسة للوف (الحي) ١٠ كما كان لبنان يتهيأ لتكريم شاعر لبنان الراء امن نخلة في حياته لولا أن وقعت حسرب السنتين فج فعطلت برنامج الاحتفال - وكنت شخصيا مدعوا لالقاء كا عن «الخصوصية في شعر امن نخلة - وقد كانت تربطني صداقة حبيبة قديبة رحمه الله ٥٠ وها قد مسر عسام عساء ذكراه بصمت وهدوء دون ان يتذكسره احمد ووفه يبوت (يصبح امر تذكره عسيراً على ما يبدو في زمن العقر الم

والنسيان) ٥٠ اننا نامل من لجان النكريم الادبية والثقافية أن تعييره إشراب فكرة الاحتفال بامجاد ومعظيات امين نخلة - كما لو كـ ب الله الم حيا فعلا - والشاعر الجيد والفنان الرائد يظل حيا حتى والمر منه مات منسه الجسسد ، يظهل حيها بتراثسه واثساره ، بفكم إيك ناننا نه واحساسه ، ويمدى ما قدمه لامته وانسانيته من صد

واخلاص وعبقرية وفن • ! ومن الشعراء الاحياء -- مدالله في عمره -- بدوي الجيا شاعر سورية بل شاعر العرب الكبير ، الذي يستحق التكرة الله في حياته وبخاصة مع مناسبة صدور ديوائه الضخم الارالله الذي يضم كل اشعاره عبر سنين طويلة حافلة بالعطاء والابداع والعبقرية الشعرية النادرة ، ولعل دمشق الاد ، والشعر والوفاء ، تقيم لبدوي الجبل ما يستحق من مهرج الما التكريم والتخليد الحي في القلوب والضمائر والاحساس . وفي بغداد نتذكر الجواهري بل لا يمكن نسيان شاعر عرا كبير من طرازه وهو من هذا الرعيل الذي منه الاخطل الصه وبدوي الجبل وامين نخلة والنجفى ، وابو ريشة (اين مكا من التكريم حيا ايضا) وفي مصر كثير من مثل هذا المستوى الشعر والادب والقصة يستوجب الوفاء تكريمهم احياء لابه

المادى والمعنوى الذي يستحقه بعد مشوار طويل طويل الحياة يسعده جدا ان يرى ذلك بعينه قبل ان يغمض المو المهم أن نبصر نحن واجبانتا نحو عباقرتنا ، عباقرة الحر والنغم والالم! •

عبداله الشيز

Jan 1997 194

بخ المتعند والعبيب

الطول (- عاد

ان الادیب او الشاعز او الفنان عندما یوسنلی بالتکـر





وحده بسل هي في جميع الموجسودات المنظورة وغير المتظورة ء غالشبس تعبر عن نفسها بنورها ، وكنذلك الزهور. والطبور والحيوانسات ، الا أن هسذا التعبير عفوي وعندنا منه ايضا كالدمع في الحزن ۽ وهو مبادق ه بينما التعبير الثاني هو التعبير الانسائي تسيرًا له عن التعبير الغريزي السابق . عبر الانسان عن نفسه منذ القدم ، فكان الحرف والكلمية والاسمياء والاقعيال بمعانيها والنغبة بقواعدها ، ثم صور الانسان الحرف واستنبط الحبر والسورق فكانت الكتابة والكتاب ثم استبسط الطباعة فانتشرت الكتب ٥٠ كل هـده الاشياء تدل على تثبيت الانسان لنفسه ضد كل العناصر التي تقاومته ، وهـدًا المراع بين الانسان والاكوان ، ما هو الا تعبير عن نفسه ، وقد سجل الكتاب هذا

الانسان يحارب عبلى جبهبات عبدة ، فالعلم سجل الغلقات الكبون و الديسن والفلسفة سجل للاسئلة التي تطرحها عليه نفسه : من انت ! ومن أين ؟ والى اين ؟ ولماذا ؟ والفنون - هي سجلات عراكة ضد كيل بثاعية ، والسياسية والاجتماع والاقتصاد وسا البهسا هي سجلات تركيز علائقه مع ابناء جنسه ، والتأريخ هو السجل العام السذي يصل ماضيه يحاضره ، سجل ما وصل اليه في صراعه مع الطبيعة والناس ونفسه ء الادب هو المحيط الذي تلتقي غيه كسل مجاري الحياة ، ومن قطنته انه جعلمه بغير حدود -- حدوده الطاقة البشرية ،

كل الجهود البشرية - عندا الادب -

تطل على الحياة من نافسدة واحسدة ،

بينُما الادب يطل عليها من توافذ شتى ،

فالادب يتتساول الديسن كمسا يتقساول

الفلسفة والسياسة والتأريخ والاقتصاد

الخ 00 غلو كتب مؤزخ حروب طسروادة"

لَا كَانَتَ لِنَا هَذَهِ اللَّهُ التِي تَجِدِهَا فَي

قراءة الاليادة (والتي هي مزيع من

المراع ه

حالاته وحاجاته فهلله هي (رسالية الادب) اختمالف مظاهم الموجمودات وكثرة اسرارها هي التي ادت الى كثرة الاساليب البيانية ، ومن الخير ان تتنوع الاساليب كالرومانتيكية والكلاسيكية والواقعية والرمزية ، وكذلك السريالية والتكعيبية لان العالم يتسع لكل شيء ، الا أن معظم الكتاب ليست لهم رحابة المدر ورحابنة الكيان الانسساني . قصدورهم اضيق من سم الخياط ، فمنهم من لا يهمه الا بطنه ، قلا يريد من الادب ما لا يشبع ، غير شبع البطن ، لقد عرفت الارض شباعا غير شبع البطس، و لقند عرقت الارش شباعا غير سمداء ، وجياعا سعداد، هي الجريمة والكفر إن يوجد" جائع لوجود اخر شبع اكثر مما يحتاج بل· الجبن أن لا يتحدث الادب عن هذا ، بل لا ينبغي للادب أن يقتصر على هذا ه وهناك جماعة الادباء الذيسن يريسدون

التاريخ والاساطير) .

كل الابواب مباحة للادب ،

الانسان ، غاية وجود الانسان ، لم يتقسق عليها

مهمة الادب التعبير عن الانسان في جميع بيلغ حتى تكون امور ثلاثة : --١ -- لغة سلسلة القياد ٢ - امة لا تعاني ، في جملة ما تعاني ؛ من مركب النقص • `` ٢ - حرية الكلمة . امًا اللغة فهي من اوسع لغيات الارض واغناها ، ولكنها تفتقس الى بعسس حاجات العصر ولا بد لها ان نتطور وهي

الادب في خدمة العدل والحرية ٥٠ ولكن هل باستطاعتهم ان يعدلوا اذا ما القيت اليهم مقاليد الحكم ٥٠ العدل يأتي من بناء الافراد الصائحين ، لبناء المجتمع المالح - العدل والحرية لا يتبعان من القانون بل من القلب والفكسر م عسالم العدل والحرية يجب ان بيتي في قلب

الانسان سيبلغ كل-اهدافه في النهاية. — المعرقة القصوى ؛ العربة الكاملة ، الحياة التي لا يثنابها موت -

الاديب يجب ان يولد ولادات جديدة في ادبه ، اذا كانت الاديب ولـودا ، فـلا فرق ان يكون من اي تسوع مين انسواع الادباء ، بل المهم أن يكون صانقا فيما يقول 4 ولا يضيق صدره ببقية الادباء • من الخير ان تتعدد مناهيج الادب ومسالكه ، فلا يكون الادبياء من شوع واحد واتجساه واحسد – كاختسلاف البنائين ، لان الادب هو البناء الحديث ومن الاثم ان يكره المهندس على جبسل الطين ، والبناء عبلي طبيخ الطعام ، الادب مصاب اليوم بنشيء من ضيق الصدر والنفس ، لان الادب لم يبليغ اشده بعد ، خاصة في دنيا العرب ، وأن

اما مركب النقيص في الامة فلانهم يستكبرون كل ما ياتيهم من الغبرب ا ويستصغرون كل ما يهسط السهم في ديارهم ، يجب ان نستقل عـن الغــرب ونبني بينه بين ما ضينا وحياتنا تجانسا وتقاربا لفائدتنا دون غيرنا ولانفسنا قبل

أما حرية الكلمة ، فما عندتسا هـ و جـ د يسير ، والحرية : هي ان يقول الكاتب كل ما يجول في ذهنه ولمو كمان صد التقاليد ، حرية الفكر ضرورية لسلادب كالماء والهواء للجسم الحي •

مسابقة قديمة - جــهيدةنقدمها اليوم لقرائنا . المسابقة

٢ — أن تقطع الاستهارة ونرسلها ألى العنوان التالى :
 الراي العام — الملحق — ص. ب: ١٩٥ — الكويت مسابقة

٣ - يحق لك الاشتراك باكتسرمن توتيع شرط أن يكون لكسل

توتيع استمارته الخاصة وعلى الساحة البيضاء المحصصة

٤ - المسابقة مُفتوحة امسامجميع القراء من داخل الكويست

٥ - تنشر التواتيع مع اسماءاصحابها تباعا كل اسبوع

منال اصحابها هدية تيسة . وحظا سعيدا لجميع القراء . . ويرجسي سن نشر توقيعسسه الحضور الى دار الراي العام

استماع مسابقة اجمل توقسيع

ان توقع اسمك فقط على المساحة البيضاء المخد
 لذلك في الاستمارة المنشورة مع هذا الكلام .

نعيدها من جديد . اما تفاصيلهامهي كالتالي

اول كل شهر لاستلام هديته .

بو 6 الخامس

140 د ببستارًا للفائنين مع استمرارجائزة تخم المسابقة

عزائي القراء : أعزاني محبي الماريات الرياضية ومشجعي هـ ذه "العبة الشعبية الرائدة ، هذه حلقة جديدة من مسابقة أين الكرة حرارية الشعبيه الرائده عصد حسب حيد الذي احرزته مند الله الكبير الذي احرزته مند المسابقة للنجاح الكبير الذي احرزته مند المن يعد مرره المسمر و المسائف تقديم حلقاتها

استمارة مسابقت الطرائفت

الطبيب المجنون

جلس مجنون امام سطل ماء وبيده سنارة غمر رأسها بالماء. وعند مرور دكتور الامراض العقلية بجانبه قال له : ماذا تفعل يا شاطر ، تصطاد سمكا ؟

فأجاب المجنون: يا مجنون ٠٠ هنا لا يوجد سعك ٠ غسان حسني عبدالرحمن مدرسة البيروني المتوسطة

هو اجملهن

كانت ثلاث سيدات يتحدثن عن الجمال فاعطت احداهن تفاحة لغلام صغير يسمع الحوار وقالت له: اعطها لواحدة منا ، فتقرس الولد في النسوة الثلاث برهة ، ثم

نصر حسين على زييدي الاحمدي الشمالي

الله ينجحو

الصعيدي : الاوتبيس ده رايح فين ؟ السائق : رايح الجامعة • الصعيدي: الله ينجحو

حسن علي عنان السالمية - شارع سألم ألبارك



وتقديرا للاخوة الذين اشتركسوا باعداد كبيرة من استمارات المابقة فانتا قررنا استبرار جائزة نجم المسابقة والتي تقدم للمشترك الذي يقدم اكبر عدد من الاستمارات وسيفسوز بهده الجائزة دون النظير الى صحية الاجابات أو خطأها وانما ينظر الى عدد الاستصارات الستى يرسلها الي بريسد الملحسق اساً شروط المسابقة غهي : شروط المسابقة اصبحت معروغة لدي القراء ففي الصورة مشهد من مباراة محلية في كرة القدم ، اخفاء الكرة بمهارة وان عرفت مكانها ضع علامة × في المربع المقصود ثم اقطع الصبورة مع الاستمارة وارسلهما الى العنوان دار البرأي العمام -- المحميق ص ٠ ب ٦٩٥ - الكويت واكتب على المغلبف مسابقة أيسن وتعلن النتيجية في الاسبوع الثَّامن ، باذن الله . ٣ – مجال الاشتراك في المسابقة مفتوح أمام جميع القسراء مسن

داخل الكويست وخارجهسا ، ويستثنى من ذلك جميع العاملين في دار الرأي العام ٤ -- يمكن للقاريء أن يشترك الاستمارة والصسورة في كسل اشتراك ويحت للقراء ايضا ارسال اي عدد من الاستمسارات يرونه في رسالة واحدة ، ● الجوائز:

بخلاف جائزة نبجم المسابقية والتي تخصص لن يشترك باكبر عدد من الحلبول سنواء كانت صحيحة أو خطأ حيث لا يخضع القاريء في هذه الجائزة للقرعة وقيمتها عشرة دنانسير ، امسا الجوائز فهي كالاتي : الجائيزة الأولى: ثلاثيون الجائزة الثانية : عشرون

٤ -- الجائزة الرابعة والخامسة والسادسة اشتراك مجانى لدة عام في جريدة الرأي العام . و - الجائزة السابعة والثامنية والتاسعة اشتراك مجاني لمدة عام في مجلة النهضة

٦ - الجائزة العاشرة والحادية عشرة والثانية عشرة اشتراك مجانى لدة سنة شهور في جريدة ٧ - الجائزة الثالثة عشرة

والرابعة عشرة والخامسة عشرة اشتراك مجاني لدة ستة شهور في مجلة النهضة وبهدا يكون مجموع جوائز هذه المسابقة من نقدية واشتراكات حوالي ١٨٥ دينار وهذا يكشف اننا رفعنا من قيمة الجوائز وزدنا في عددها عن الحلقة السابقة وهذا كله تقديراً سن دار السرأي العمام لقرائها واستجابة لرغباتهم ء



استمارة مسابقة اين الكرة

لشيخمسعود

« بكرة الخيط » بكرة الخيط في الحلم دلالة على عدم قدرتك للاحتفاظ باصدقائك «متقلب » •

((بکم)) اذا حلمت انك اصبت بالبكم فستفقد احترامك الشخصي أ

« بلیل » اذا رأيت بلبلا في الحلم معني ذلك أن حياتك ستكون سلسلة من الافراح والهناء والرضا ،

(بلح)) اذا رأيت بلحا في الحلم فاعلم ان لك اعـــداء تحسيسهم

کلب «بولدوج» فأل طيب على العموم اما اذا

من عدو يبيت لك الشر .

((بکاء)) البكاء في الحسلم دليسل عسلي

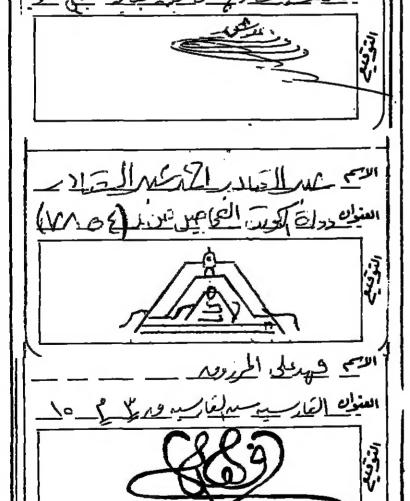
حلمت به وهو يعضك فحدار

واذآ كنت تحلبها فسيتركك بعض الاصدقاء • ((بطاطس))

اذا رأيت قطيعا من البقسر فالسعادة في انتظارك ، اما اذا رأيت بقسرة واحمدة فسيحالقك الحسظ في امسر

((بقرة))

اذا رأيت في الحلم كمية كبيرة من البطاطس فستنجح في حياتك أما اذا رأيت عددا قليلا فذَّلك دلالة على سوء الحظ .



العتوان

190 اللوبي	الرايي المعام ر المالحق برهن . ب
يرجحت لصور الصوره هذا	الاس : المعند : المعند : المعنوان : المعنوان : المعنوان :

الاسه يوسف احيد عبدالعضاراء هـ: جمع المسور والمناظم والمراسلة • ع : المحرين المحسوق س • الشبخ محمد بن سلمان مدل به ٧١

اللمه : محمد الشملان (طائست جامعي) هـ: المراسقة والمطالعة ء: جامعه حلب - غسم الانب أأسكنيري - الجمهورية العربية

الاسم : حالد عند عاضل العقبي • عد: المراسلة وتعادل العسور ع: التعاميل ق: ٢ عبرب النبادي مقالد الشعب - الكويت • الاسم: حسون حاج محمد هسة: كتامة المسرحيات والمواسلية ع: منورية - طب - الصاخبور -







فرن المحاج حسون

استمع الى اذاعة بغيداد باستميرار

(صوت الجماهير) لانها ترضي

جميع المستمعين وخصوصا ما تيثه من

اغاني وبرامج سياسية ومحلية واستمع الى ما يطلب المستمعون

وبرنامج الخليسج العسربي ومطسرب اليوم الذي يبذاع الساعية الثانيية عشرة ظهرا لان برنامج سا يطلب المستمعون يبث اغماني من جميع الدول العربية تقريبا ومطرب اليوم

الذي كل يوم نسمع مطربا جديدا . اتابع البرنامج الثياني وخصوصيا

الساعة الثانية ظهرا لان في هذا

الوقت كل يوم يتغير شيء جديد مثلا

يوم مطرب شعبي من الساعة الثانية

وحتى الثانية والنصف ويوم برناميج

ديوانية شعراء النبط وهو من

البرامج الشعبية المحببة لدى الفئة

ارتباطي باذاعة الكويت بالخارج

ارتباط المشتاق الذي يحاول ان يسمع

صوت اذاعة الكويست الحبيبسة واي

كلام عن وطنه ويشعر كأنه داخيل

الكويت عندما يسمع المذيع وهو يقول

هنا الكويت يشعر المواطن المفتسرب

انه مواطن من مواطني هذه الاذاعة

التي مهما ابتعد عنها فهو دائما يحن

سمعها دائما وخصوصا نشرة الاخبار

الصباحية وموجسز الانبساء المسسائي

ليطمئن الانسان الكويتي على اهلسه

جميع ما نجنيه من المردود للمستمع

هو الثقافية والترفيسه والسياسية

الصادقة ، كل شيء متوفر باذاعـة

الكويت من جميع النواحي من اغان

ومن برامج ثقافية واقتصادية وبما

المستمعون لا يمكن لاي مستمع ان

يعرف وقت بثه الصحيح نرجو مسن

الاذاعة تثبيت هذا البرنامج في وقت

واحد لكي يعرف المستمعين وقت

كما نرجو نشر اضافة فقرة جدسدة

وهي مطرب اليوم لكي نستمسع الى

مجموعة اغان متصلة يومية مع العلم

ان الاذاعة لم تقصر بواجيها المقدس

وهى تحاول دائما ارضاء جميع

المستمعين تقريبا والكل يشعر بذلك

اما بالنسبة بترتيب الاذاعات العربية

تنازليا فهناك اذاعة صوت الجماهير

من بغيداد تكون بالركية الاول

واذاعة الكويت البرناميج العسام

بالمركز الثاني وهناك اذاعة المملكة

العربية السعودية بالمركسز الثالسث

واذاعة الكويبت البرناميج الثياني

بالمركز الرابع ويليها اذاعات الخليج

اذاعته يوميا .

بوجه عام .

د د نامیج میا بطلا

يرجع على المستمع بالنفع الكثير .

ووطنه عبر هذه الاداعة

الكثيرة من المستمعين ،

الاستماع لاذاعة الكويت في الخارج بشدنا الى الوطن



نبهان راشد السببت

الصحافة هي الوسطة المثلي لنقسل مسا

مدور في هذا العالم من اخبار وغنون

وعلوم الى اذهبان النباس من خيلال

مطالعتهم الصحف التي نتسح لهم فرصة

طبية للامعان والتروي بما بطالعون وهذا

بحلاف الوسائيل الاعلامية الاخسري

كالأذاعة والتلفاز اللذين يسمعا من خلال

البث ضمن فترة زمنية محددة . ولا يد

للصحافة حتى تسير في طريقها الصحيح

وتعطى الغرض الذي أنت من اجله ال

تتمسى صمن انظمة واسول تجدر

مراعاتها ، كالدقة في نقبل الاحداب

والصدق والامانية بميا تكتيب وتطويير

اجهزتها الفنية ، وكل هذه الاسسي

تهيىء للقاريء النقة المطلقة والطمانينه

الني تشده بهيا وتجعليه اكثير رغيث

واهتماما بالصحافية دون غرها مين

وقد لمست هذه المزاما من خلال مطالعني

لبعض الصحف والمجلات المحلية وكنيت

اكس تعلقا بها من غيرها لجزالة ما

تحويه من معارف وانباء ادبية وعلمسة

جديرة بالاهتمام والتقدسر ومين هيده

الصحف جريدة الرأي العام ، واهتمامي

بمطالعة الصحيف النومسة اكبير منيه

بالمجلات الاسبوعية والمتخصصة مع اني

لم اهمل الاخيرتين حسث اني اجد في

الصحف التومية ما لا اجده في المتخصصة

فالصحف البومية نعطى الاخبار بصوره

اعم واوسع من المتخصصة غهي تنقل لنا

من كل بلد خبر ومن كل موضوع لحة .

وقد تكون المتخصصة اكثر اسهاسا مس

ناحمة الموضوع ولكنها اقبل مجسالا

وللصحافسة اغبراض اجتماعسة اخبرى

الجمهور من افصاح او بيان .

وسائل اخری ،

- ما هي الصحف والمجلات التي قرأتها خلال العام الماضي ؟ قرأت من الصحف : صحيفة الراي العام - القبس - السياسة - الانباء -الوطن - الهيدف - اميا المجيلات -النهضة - اسرتي - مرآة الامة - مجلة

الاسبوعية ام المتخصصة ولماذا ؟ افضل الصحافة اليومية لما تحتويه من مواضبع شبقة وهادفة ولما تحتويه من اخبار المجتمع . كما افضل الأسبوعبة لما أجد فيها من مقابلات مع الشخصبات واخبار المجتمع والاسرة وكل ما بهمني ومجذبني اليها . ح - هل تجد في الصحف التي تقرؤهـا

ب - ابهما تفضل الصحافة اليوميـة ام

نعم اجد في الصحف ضالتي في التعبير عما ارىدە بحربة والدلىل عىلى ذلك باب مشاكل الناس في الرأي المام اما القيس المنبر المحسر وهي جسدة لان المواطسن ىستطىع ان يعبر أو بحكي لما بصادغه من

صَالِتِكَ فِي التعبير عما تريده ؟

مشاكل اوقضية تشغل باله ، د - ما مدى استفادتك من الاعلانسات المنشورة وكمنتها ونوعنتهما ؟ بالنسبسة



خديجة حسين علي يوسف

الحريق هي التي تحمل

للاعلانات المنشورة فهي فكرة جيدة لان بعض القراء يستفيدون منها ء لكــني أقترح بان تقل كميتها حتى تترك المجال لواضع اخری . هـ -- ما هي نوعبة المادة التي تجذبك

Del in Land

المادة التي تجذبني مشاكل الناس ومسأ بعانون والمشاكل العاطفية وباب الشعر والتسلية وباب محليات واخبار المجتمع

والمادة التي ارفضها هي كثرة المواضع عن السباسة والرباضة و - ماذا تربد من الصحافة ولا تجده على صفحاتها ؟

تبخل علينا باي موضوع جمبـل اي انهــا اعطنتا الكشير ولا ارسد اي شيء اخسر

ز -- رتب الصحف والمجيلات تنازليسا بالنبية لاهميتها لك ؟

٢ - مجلة النهضة . ٣ -- أسرتي ٥

و – السياسة • ٦ - مرأة الامة ، ٧ — الانباء •

، ١ - مجلة النقظة ،

للقراءة والثوعبة التي ترفضها ؟

انني اجد كل ما احبه في الصحافسة ولم

١ - الرأي العام •

٤ -- القيس ء

٨ - الوطن • . ٩ - الهدف

حب لوطنه وامله والسلع الى مستنسل بلاه ومسيرة حبائيه وتطوسر شعيبه والمضى الى حياة اغضل، وهناك نوعيات منعددة من الكتابات التي لا تستساغ ولا سنحق النشر والطباعة ، وهبذه

عدمه ، هذه نروات خاصة نستاثر بها الصحف الضعيفة البنى يعكسي بهسذا

الشعف عجزها وانحرافها عبن الطرسق

السليم ، والنوعية المرفوضة من المسواد

الى لا تحلو للقارى، نلك التي نتحدث

عن بعض الامور التي لا يهم المجتمع مثل

السَّانة عس « المطابع » والسسارات

والارباء " واعداد ملاحق خاصة لها مسن

عدة صفحات وعرض صورة كاملة عن

نسابها وتاريخها منذ البداية والمراحيل

الني مرت بها مع كل التطبورات حستي

اللحظة الى غير ذلك من المواضع المتى

ومن النوعسات المرفوضية في مسواد

الصحافة تلك التي تتحدث عين الادب

الجسي والادب النسائي اليتي تجيزه

الادب هذه التجزئة ثم ننسب الادب

للجيسُ والنساء والرجال ، اما النوعيات

البي تريدها الناس من الصحافة وتروق

لهم هى الجرأة والصراحة فنما بكتبب

وأطهار الكلمة الحلوة والراز الحقيقية

عاربة بعيدة عن كل زسف وتبوسه ثم

التطرق الى المواضع التي تتحدى الظلم

والفساد والرشوة مهما كانست النتائسج

وعدم محاباة منث لبهم السلطية عبلي

غرهم هذا كل ما بريده القياري، مين

الصحاعة ولا نجده الافي بعض الصحف

البربهة التي تؤثر الحيق عيلي الباطيل

تتعر الضعيف الشرسف عبلي القبوي

الضال ، والمطلوب من الصحاغة النزيهة

عدم التجرمح وغضح اسرار الناس اذا ما

وفعوا في مأوزق او حلت سهم مصبة

بنسر اسمائهم كاملية عيلي صفحيات

الجرائد وصورهم بنئما هي نخفي اخبار

غيرهم من ذوي الشان والقوة وتتكتم

عن غضائحهم الشائنة ولا تجرؤ على ذكر

اسمائهم او حتى التلميح عنهم لألا تجرح كبربائهم وتخدش حبائهم او تتنقص من

مقامهم وتشبوه سمعتبهم وازاء هده المنارغات مسن بعسض الصحيف مستري الغاريء انه منساق لمطالعة بعضها دون

ومن بين هذه الصحف التي اجد رغبة في

مطالعتها جريدة الرأى العسام وجرسدة

القبس والساسة والأنباء والوطن ومن

المجلات امضا اطالع النهضة والعسربي

والبان ، مع اني أجد الثقة التامة بكل

هذه الصحف وارى انها تسير قدما في

طريق التقدم والابداع رغم حداثتها في

عالم المحافة وذلك يرجع الى الكفاءة

العالبة والمقدرة النامة التي سمتع بها

رؤساؤها ومحرروها والقائمين عليها في

اريحسة شعريسة تشسارك

كتبت هذه الابيات تقدبرا وامتنانا ملن

الى جريدة الرأي العام لما تقوم به من

نشاط في سبيل اظهار الكلمة الحلوة ولما

تبذله من اهتمام في تشجيع الاقلام . وان

دل هذا على شيء غانما يدل على الروح

العالبة التي يتمتع بها مؤسسو هبذه

الجريدة ومحرروها وللقائمين عليهسا

وأخص بهذه الابيات السيد عبدالعريسز

الساعيد عميد الدار المحترم .

ظل حكم تقدمي وانظمة عادلة ،

بالاستفتاء

ق همه ورود صغيرة « دوائر » لها نقط في داخلها ، هذا فسما عـدي الاحـ البوعيات هي التي تقرض نفسها عبلي السغلي من جسمه وارجله التي بعض لونها . المبحف فرضا والبني بشجعهما بعبض المحررين بفية خدمة طيرف معين او مسلط الاطواء على موضوع او انسسان لاسباب شخصة وس منطلقات رجعسة صعة ، بعض الصحف تتبتر ما يحلو لها من مواضع ومقالات وترفض ما محلو لها الما بعيض النظير عين ماهية هيذه المواضع سواء كانت جديره بالنشير او

رأس النمر الامريكي كبير مستدير وعيناه صغراوان باهنتان ، واذناه صعيريا ورسيه عصيره وسميكة "، وارجله قوية ، وهو أعل من الفهد سرعة وابطأ حر . . والنمر الأمريكي كسول ، يقضي نهاره ناعسا بين ظلال الاعشاب . تربيا ، الاجهَّار والْمُسْتَقَعَاتَ ، ولا تُنحَثُ عَنْ الفَرِيسَةِ الا عَنْدُ عَرُوبِ الشَّمِينِ ، وَهُو لا يا س اکل ای حبوان ۱۰ تمساح ۱۰ معامة ۱۰ سلعناه ۱۰ عجل ۱۰ دواحن ، سي . . ، ويقطل أكل السمك حين بضطجع فوق عرع من غروع الاشجار الكبيرة بري السمكة فيلتقطها من الماء بمحالية ويلفيها على الشاطيء ليلتهمها

النمر الامريكي

حسن في مناطق ممندة من امريكا الجنوسة الى امريكا الموسيطي ، واقاليه

حرب أمريكا النمالية ، ومن يرى هذا الحيوان كبيرا ما يخلط بنيه وبين الا للسب سيما في لون الفروة المنقطة «المرقظة» ، ولكن من يدقق النظر ما

مسطيع سهولة أن بلحظ ألفرق في طول القاملة وشكل البقيع ، وفي الخد

وسول النمر الامريكي حوالي مترس ويصف بما في ذلك ذيله ١٠٠٠ سم ١٠ واريد

فرالي حالين سنتمنزا ، ووزنه من قنظار ونعث التي قنطارين ، اما غرونه عد

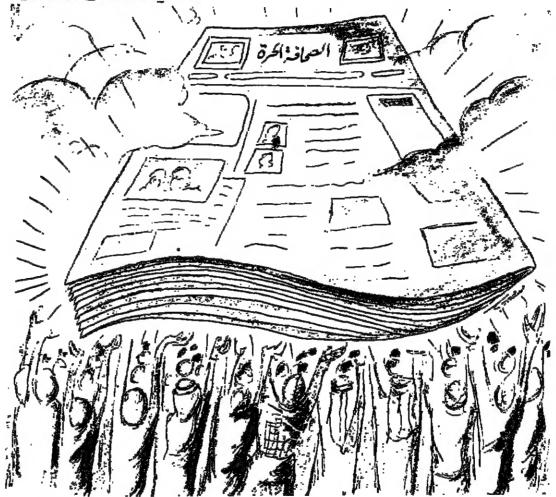
إرسية فعراء منالة الى الأحمران، تتنشر عنها بقع سوداء ذوات احجاء محد



تيتل « الغزال الماعز »

بعس في الهند ، وبعدونه حنوانا مقدسا ، جسمه طويل غارع رسيق ، ولون و سر محسب احمر رمادي على اجراء جسمه العليا ، وابيض على بعلنيه وسيفانيه و تعد محب سبب وادينه وحول عييه . وادىنە وحول عىنيە . وادعه وحول عميه . سنان السل الغزال رضعة ، وله ذيل قصير تربيه خصلة في نهاسه ، وله تايت . وحم دمسه تفرز سائلا كريه الرائحة ، وقرون الذكور طوطة « من حمسن الى بعاب ... د. سميميرا " وتلتف على شكل لولس لطيف . . ومعش هذه الحيوانات - في قطعان - حياة هاديّة ، ولكل قطيع بالديرة عُجور سُظم حمانها ، الا في وقت النزاوج حسد محتل النظام وتتقاسل الذك

وساطح للسطرة على القطيع • وكان الاغساء والامراء في بلاد الهند، في الرمان القديم ، تقومون تحيلات صد كسرد ، ظهرون فيها براعيهم ، وبراعة صقورهم وكلابهم للحصول على اكبر :



بالاحداث السناسنة بعثير ركنا من اركان

أسمى معانى النبل والانسانية بمغالاتها

الادسة التي تجسد أمسال وألام المنسر

وبخفف عنها اعباء الحياة القاسية التي

لا برحم فهى نفحة رحمانية بجود بهيا

الافلام الاصلة فتتحيف القيارىء بميا

نفيض به من معان وقتم مثلي ، والادب

والصحاعة المغرضة عاشها أهداك معسه شجه قرائح اشاء الاسة من منظبوم البحوث الانسانة والدينية التي تساعيد

العقبات بسبب الصحافة نفسها ، فلست كبل المحيف مؤهلية لخدمية المجتمع ولا للتعبير النزك لما ستغب المحافة النزيهة هي التي تحمل شعار الامانة فتعبر بعسدق عن كسل تضسة شرىغة تطرح عليها لانها اتبت لخدمية الامة والتعبير عن رغباتها مما مخدمها ،

بالسبة للقاريء ، فهي الاداة الصحيحة النى يرجوها الانسان للتعبير عما سدور بخلده من خواطسر انسانسة او ادبسة تنفلها الى المجتمع الذي تعسش ب. .

تحول دون الحطولية منهيا ، وهسده

والصحافة التي تجتذب القاري، لها هي ومنبور في مختلف العصبور ، كمنا ان الننى تفسض رقة وعذوبة بالوائها الصحف المتطورة لم تغفل التطسرق الي ولكن هذه الرغبة قد تصطدم بعقبات المحتلفة الستى تحميل الى الجمهور

> الانسان الى التقرب من خالقة في غمرة الانسجام الروحي الذي تتأثير بينه مين الاحاديث والأيات الكريمة التي تنقلها له الصحافة البناءة بانشطتها وحسن دراية محررتها والمشرفين علتها كما ان فسدق ما تكتبه الجريدة من اخبار بساسية غير

الدي تجسده الصحافة معتبر غذاء للروح لأنبة الكبلام البذي بحب ان سبعية مبالغ بها تقرض على القاريء دسومية المطالعة والتزود سا بدور وبجري من الانسان في كل الظروف فهو خلاصة مسا

حيث البساطـة بالبرامـيج ، فتلفزيـون

السبعينات اصبح مجرد تلفزيون روتيني

لا تجديد فيه فبرامج التلفزيسون حستى

عودوا لتلفزيون الستينات

صوتروق نلاح خسيحان

أ - سهرة التلفزيون اقضيها احيانا مسع تلفزيون العراق اذا كان برنامج السهرة في التلفزيون غير جيد ، اما لماذا فذلك لان تلفزيون الكويت اصبحت برامجه روتينية لا تجديد فيها واصبحت السهرات باكملها ان حتى القبول هي جلسات محاكم وقضايا ، نعم اصبح التلفزيون محكمة يجب على الشخص ان يشاهد احد جلساتها كبل لبلسة ، فالسهرات في تلفزيون الكويت مليئة بالجريمة ومحاكمة الفاعل عليها فيسوم السبت مثلا هناك مسلسل « لي هـارفي ازوالد » ويوم الاحمد هنماك مسلسل «المطاردة » ويسوم الثلاثاء مسلسسل « اسبن » وكلها مسلسلات تندور حنول قصة واحدة حتى الافسلام التلفزيونيسة اصبحت من نفس النوع فسهي الجريسة والعقاب ، فلماذا يكدس هذا الحشيد الهاثل من السلسلات المتشابهة .

ب - من ناحية تأثير التلفزيسون عملي وعلى عائلتي فالشخيص مجبير عيلي الجلوس امامة حتى لو كان مجرد اخبار رسمية فاين يذهب الشخص في الكويت لا توجد هناك اماكن ترفيسه او اجهسزة ترفيه غير التلفزيون •

ج - اهم البرامج الستي احسرص عسلي مشاهدتها هي برامج «العلم والحياة » و «ديوانية شعراء النبط» و «مسلسل حكاية عريس وعروس » وبعض الافسلام الجيدة لان جميع هذه البرامج تبعد الملل

عن الشخص وتشده لشاهدتها من خلال التجديد فيها . د - النشرة الانجليزية يجب ان تطل لان هناك فئة معينة من الاجانب لهم الحق في مشاهدة برنامج بلغتهم وانسأ أؤيسد برنامج أخر انجليزي لنتعرف من خلالــه على جانب من حياة واساليب الانجليز . هـ - لا اغلق التلفزيون ولا أمنع احد من عائلتي من مشاهدته لحرية كل شخـص

المجريمة او اثنسين وجعلنسا مكساز المسلسلات الاخرى برامج خفيفة مسلية مِفهو الاحسن في نظري • بمشاهدة البرتامج الذي يريده . م - الذي ارغب في مشاهدته بتلفزيون الكويت عو ارجاع تلفزيون المثنيات

الساعة الناسعة هي عبارة عن دعايات واخبار بالانجليزية والعربية اما بعد الساعة التاسعة فهناك عالم الجريسة وهكذا كل يوم ، لذلك يجب أن نغير في هذه البرامج وهذا النظام ولو نظرنا الى البرامج الترفيهية والمسليسة لوجدناهما معدومة تماما وقائمة على حساب البرامج. الثُّقَافَية المزدحمة في التَّلفَزيون ، انا لا امانع في البرامج الثَّقَافية ولكن يجب ان نطعمها ببعض البرامسج المطيسة والفكاهية فالشخص لا يأتي من عملسه طوال اليوم ليشاهد برامج ثانية ثقافية بل هو بحاجة الى تلك البسمة التي تزيل عنه هموم يومه ومشاكل عمله من خلال رنامج كوميدي او برنامج مسل فالشيء الذي اريد قوله هو ندرة البراميج الترفيهية والكوميديسة والمطيسة أي التلفزيون ، لذلك يجب النظر الي هذه الناحية ، كـذلك ازدحام المسلسلات التشابهة وكذلك الافلام التشابهة فلسو اكتفينا بمسلسل واحد اسبوعيا يعالسج

ح → من ناحية محطات التلفزيون فهي تتازليا مِن الاجسن هي العراق – ايران

جريدة فيها الامانة فوق كل شعار

بعبه بحسق مكاسب مادية لابها بخصيع

لسارات منسلطة تتحكم نهسا ونوجههسا

لنحصق اغراض لا تفيد الامية هيشيء .

ومن أغراض الصحافية الاخبرى نشير

الاعلانات الدعائنة المتعددة التي تفرض

نفسها على الجرسدة النومسة بثقلها

وحجمها الذي بتجاوز نعسف الجرسدة

احيانًا ، وهي بلا شك ذات فيائدة الا ان

فائدة الاكتربة منها اقسل مسن فاشدة

وفد تكبون هبذه الاعلانيات لاغبراض

نجارية او دعائية تهم فئة محددة مين

الناس فرضت على الجريدة بنسبة اكثر

من النسمة المتفق عليها دولسا وهي ٥٠

الأغلبة التي يهمها الامر .

صادق متارة الرفيع للادب وأقمت الافكار كل عام بالكويت محافل والاشعار قد اسستها ورعيتها عكاظم للاظهار للاديب سواك عون صادق والاشهار من للصحافة غير شخصك مخلص الاطوار نظمتها بسداد رأيك مبدغا ملاً قد غاب من اسرار ونقلتها للناس ضمن جريدة فيها الامانة عبدالعزيز، وانت اول رائد والاخبار لوسائل ماذا اقول؛ وكل قولي عاجز الاخيار لوفاء فضلك ،

الاخرى - والذي برسده القساري، مسن الصحافة هو أن تشجع الاقلام الجديدة للكتابة ضبن صقحات كالتي تخمصها بسخاء لبعض الهواسات والنشاطات بتخصص مساحسات واسعسة عسلي صفحاتهم كالتي تخصصها الاخسرى وان تدعو لاقامسة المهرجانسات والنسدوات الادبية وتقيم المسابقيات الادبيية والعلمة وتشجع الفائزين بهدايا رمزية كي تحفيزهم الى مواصلية نشاطاتهم. وبذلك تخلق جبل بتميز بروح عالمة قد ىكون نواه حسه لامته امته وشعبه .



العورية ٥٠ هي اكبر نوع من انواع القرود ، جسمها صحم ومنظرها بحثة نقف الغورطلا على قدمتها مصل طولها الى مترسن ، م تسرَّن خيوالي: كلوجرام ، رأس الغورطلا كبير ولها جبهة غير بارزة ، عبدها صغير نافيا نرى عظام محاجر العسين بارزة ، أنف الغوريلة افطس ، وفعها وأسع بِينَهَا انباب بارزُةً كبيرةً ، اذْنَاها صغيرتانٌ تشبهان آذان ًالِانسانِ ﴿ وَأَلَّا صدر عريض جدًا ، لو قسناه لبلغ حوالي ١٧٠ سنتمترا ، ودراعاهـ١١٧١ طولْتَانَ جَدًا ، عَضَلاتُهَا قُونَة ، أما رَجَّلاها الخلفيتان قَامَصِرَ مِنْ اللَّمَا عَنْ يَكُّدُ وتغطى جسم الغورطلا كله فروة لها وبر كسف لونه أسود باهتان والنورطلا حين تمشي طريقة غريبة فهي لا تمشي في خطَّ بستقيم بل يَنشَيُّ كانها تحجل، وتركز اثناء المثني على عقال اضابع بديها ، والغوريلة تستخ

عقلها ، لذلك فهي تتحاشى الانسان كثيرا ، ولكنها تحاول فقط أن تخلفه فنا عدرها العريض وتصبح صبحاتها المرعبة ، وأذا شعرت أن الانسان خطر عل بهي تهاجم بقوة وعنف ، ولذا فالناس يحكون عنها حكابات مخيفة ، والنَّورطلا تتعدَّى على اوراق الشجر والزهور والفواكه ، وتعش في مجموعا



يبدأ من قتل الجنود ويمر أنك رؤساء الوزارات والاغنياء ،کوس ریاضی عمرہ ۲۲ سبة أَن ١٠٧ كَيلُوعُرام • اقدم منذ جديد كما كان عليه في العصر أعلى اغتصاب بنت ١٨ سنة الحجري · المحية بشكوى ضده الوحكمت « الحكمة بالسجين خميس الله • اقدم مؤخراً ثلاثة شبان ميين على معاشرة مرشدتي فَ اللَّهُ المِيكيتين بالقوة لعدة إيات عند خليج منطقة مورجيو انسى وقد مثل الشبان الثلاثة المحكمة الاصلاحية في إ المازاميليا ، لكسن المحكمة ردت ي بوى لعدم صلاحيتها للنظر فيها محكمة الجنايسات، نتصاب جريمة • والتحسرك ي . - ساني في فرنسا امام حسوادث

فرنسا او اوروسنا او العد

الجنبس الكيفي والجنس القهري

من هم المغتصبون

بالماثة من فعل مختلين أو متخلف

عَقَلِياً ، وكسان هسؤلاء ينتشرون

المادلة تغيرت ، والمغتصبون ليسوا

كما توجد هناك موجة رعب

كلهم من الشاذيين او المتخلفين عقلياً ، ومن هنا يزداد حجم الرعب أولدك اللواتي تجاوزن الاربعين . وتزداد معه حيرة علماء النفس وعلماء الاجتماع أو خبراء الجزيئة ، خصوصا وهم يأخذون كعينة ذلك الغربي و الا أن هناك فارقاً بين الجنس الى اشكال من البربرية وعاد يفرض سلطة الرجسل مسن الرجل وكتسرون غبؤه لجاوا تقارير البوليس تقول انه حتى عشر سنوات خليت كانست حسوادث الاغتصاب الجنسي ينسبتة سبعسن الحفلات الراقصة ومندن الملاهي والاعياد الفولكلورية وبعض نوادي الشباب ، ويخرجون بطريدتهم من هناك ويعتدون عليها بشكسل او باخر ، كسان المعتصبون يشكسون الشذوذ العقلي ، وكانت ضحايساهم دائماً من نبوع الفتيات القليلات الحذر وكانت اكثر المدن الفرنسية

محصوط وسم ير محدون المواطن في مدينة عرينويل ١٧٣سنة ، فهو اب لتسعة اولاد ومع ذلك فقد اشتهر في سجلات البوليس كمدمسن على الاغتصاب ، فقد ارتكب في عام ١٩٦٧ اربعين حادث اغتصاب منها اربعة حوادث في يوم واحد ، وهذا القوة للحمسول عسلي المسراة ، ونماذجهم بصورة عاملة تدعلو الى الحيرة ، فالمواطن الفرنسي بلول ك مثلا يتعاطى تجارة الصيرفة في باريس ، ولا يمارس اي عمل يسومي من اعمال العنف ، ومسع ذلك فقيد كَانَ فِي سَيَارِتِهِ امام مُعَطَّة سكة الحديد فِي ليونِ الواقعة ضمن باريس وتصب فيها قطارات اوروبا عندما عثر على مسافرة اضاعت العنوان الذي تريد الذهاب اليبه ، معسرض عليها المساعدة واخذها في سيارته ثم كان حادث اغتصاب دون مبسرر ا مسرحاً لهذه الحسوادث هي تولسوز ويوردو وليون ، امنا السوم فسان وهناك جان . د الذي اعتدي عسلي أربع فتيات منهن قاصرتان في عمــق

، احدى الغابات قرب مدينة مونيليه ،

يشكون اي مسرض ، ومسع ذلك استطابوا الجنس القهـري، وكانـه ، أوساط النساء من كل الاعمار حتى اصبح موضة العصر . . . ترى . . هل هم كشيرو العدد اولستك المجرسون بالمعامرة ؟ تجيب كوليت دومار غربية المحامية المتخصصة في جرائم الأغَتَّصاب بقوَّلها ؛ لم يمـدُّ هنَّـاكُ حالات أستُتَانية ، ان الاسر يكاد يكون موجة وأسعة الانتشار على الطريقة الاميركية

وكما في فرنساً واوروباً كَــدَلك في الولايات المتحدة الأمركيية ، وقد حمل تزايد حوادث الاغتماب هناك صحف نيويوركية متخصصة في خوض معارك الانشصار للسراة أسبه (سوزان بروميلر) ٤٠ سنة على وضع دراسا مفعلة عن هنده الظاهرة وفيهاكشفت بان هناك ٥٥ الف اميركية يقدمن شكوى ضد الاغتصاب كل عام • هذا هو البرقم المعلن • • إما استقصاءاتها الخاصة فهي ترفع الرقم الى عشرة اضعاف اي الى ٥٥٠ اليف انسانية ، فقيد تَبَيِّنَتَ أَن هَسَاكَ ٩ مِسَنَ ١٠ نساء يؤثِرون الممت وعدم الذهِاب الى مركز البوليس ، خصوصاً عندمساً يجبرها البولس على ذكر التفاميل الدقيقة جداً ، وهذا الصحت الدي نترك اثره عملى الضحايما نفسيهااو

وكل المغتصبين انساس عاديسون

المدعى عليه أو قناعتها بان الشكوي لن تسفر عن أية نتيجة ، فلم يقع في فَخَ البوليس مِنَ المَعْتَدِينِ الا أَثَنَانَ المَانَةُ فَقَدِطُ وَ المُوقِّفُ مِشَاسِهُ الماته عصد و وموسسه سبب ي فرنسا ، فالبوليس يلاحق ٢٥٠٠ متهم سالجرم الجنسي كل سنة عولكنه لا يقبض في النهائية الاعلى نسبة ضئيلة ، كذلك فان ثماني فتيات من ضئيلة ، كذلك فان ثماني فتيات من اصلَّ عشرة فتيات يرفضن الادعاء على المغتصب ، وهناك تقرير مبدئي يقول ان عدد النساء المغتصبات في قَرِنُسا كُل عام هو اكثر من ماية الفّ امراة ،وهناك ازمة غطاء امسني في فرنسا بآلنسبة لترويع النساء وخطفة ن والاعتداء عليهن ، فقسد تقدمت الفتَّاة الباريسية (سيلفي) الى قسم البوليس في النطقة السابعة من باريس بشكوى ضد مجهول أعتـدى عليها بقوة السلاح ، وبسدلا مسن أن يقول لها المفوض اعطنا اوصافعة ودعي ألامر لنا ، اذا بسه يواجههسا

قائلاً: انت السابعة منذ الصّباح .. فتشي بنفسك عن مهاجسمك .. وعندند نتدخل . فهل صحيح ما قاله بحسنا دومورتها وهي تدافسع عــــــ نفسها ضد ثلاثة مهاجمين وتقول الاعلان بدعوني اولا أوصى عسلى مفروشاتي و ويرى علماء النفس وهم يحاولون تفسير هذه الظاهرة ان مفوض البوليس ؟ سيدة عبرها ٢٩ سنة وام لولديس حاولت ان تنفيذ نميحية مفوض البوليس عندما اعتدى عليها احد أحد اسباب موجة الاغتصاب هو ذلك

التبدل الذي طرأ على حياة الاثنين فالمراة تتمور انها استقلالها عن الرجل ، ويجب ان تحافظ على هذا الاستقلال ، صارت تتوظف لوحدها والرجال تغ نظرتهم الى المراة ، فالرجال يِكُونُوا بِهِذُهُ الشَّراسةِ ، رَبُّمَا كَأَنَّـوا لَّي السَّابِقُ مِتَطَفَلِينَ ، وَكَانُواْ خَجِءَلِينَ وَلَطَفَاء ، وكانوا يَتَغَرَّلُونَ بِالْمِأَةُ مِنْ غير ان يهاجموها ، والأن اصبحوا اصَّحابُ نَّزْعَةً عُدوانية ، اذَّ تجاهلتهم المرأة اعتبروا ذلك أنتقاصا من درهم

وحاولوا ان يثاروا من هو مجرم الجنس؟ انه اول رجل يشعبر بالصحير ، تقيو المحامية مارتين لوبيرون المتخصصة جرائم الجنس ، انه يتصور ان الشارع الطَّريق ملك له ، فاذا مرَّت أمامه أمراةً بلا حَمَّاية اعتبرها الطريدة التي يبحث عنها ، أي عليها أن تستسلم لما يطلب. منها ، وأذا مانعت أو حاولت الدفاع عن َّفَفْسَهَا ءَ يكون ذلك بَالنِسِّةَ اليه نوع منَّ الخديعة - ويسرى المهتسون بدراسسة الجنس ان افلام البورتو المنتشرة في كلِ مكان من اوروبا هي من اسباب تثمية هذه الصرعة العدوانية عندالرجيل ، هده الصرعة المعوانية فلدالوجل . والرجل كما يقول هؤلاء الخبراء بات يتصور أن الجنس صار امراً طبيعياً كالاكل والشرب والا ما معنى هذه الصور من النماء المتحركات في احضان الرجال

طائعات مختارات ؟ انّ الرجل هنا يكادّ

يكون اسر لذته ويريد ان يفرضها على أكامراة في طريقه وينسى ان البجنس عند المراة مسالة اختيار لا مسالة انمياع او طاعة ، ونتيجة لهذا النوع من سوء الفهم تنشأ الرغبة في الاغتماب ، والان من يغيب ظيل القرة الامنية فيسقى المهاجمون خارج قيضة المدالة وتنبطر المقوة النسائية أن تكون البديل ، فقيد تالفت لحنة انقاذ من مجموعة نساء تَالفُت لَجنَةَ انقاذَ مِنْ مَجموعًـ جامعيات ، بينهـن الطبييـة وا القضائية ، ومين البارزات منهين محاميتان هيا (دوسار غريبه ولوبيرون) ، وقد وضعت هذه اللجنة الاغتماب أو آلمهددات ، ويسرد علمي التلفون صونان احدهما لفتاة اسمها فيكي ونان لفناة اسمها توبي والرقم هو ٩٦٧ - ٤٨٠٢٧ والـ ٧٤ - ٧٤ - ٢٣١ - كما رفعن المطالبة بتشريع قضائي يجعل التحرك في جريمة الاغتماب اكثر حيوية ومسادرة ، وأذا كانت شركات الاعلان قد أستفادت م هذه الموجة لتتوصل الى الاعلان المغري فقد كان المحتفيد الثاني هو شركات التامن ، ولكس الشكلية لم تنته وسيكون من اهم مواضيع محاضرات وابحاث عام ١٩٧٨ ،

الرجال وعمرها ١٣ سنة ، اذ ظلت

تبحث عنه طوال اربع سنوات ،

تَقْتله ، فَحكم عليها القضاء بالسجن

٩ سنوات ، ويبدو ان المرضات والبائعات في المخازن التجارية كسن

اَكُثْرُ حَدْراً وَّاكثُر قَدْرَةً عَلَي مُواجهةً هذه الموجة من جيراثم الجنسس ِ،

فاكثر المرضات وخصوصاً اولينك اللواتي يضطررن بحكم عملهسن للعودة ألى البيت في ساعة متأخزة من الليل يحتفلن في حقائب ايديهن

بزوج من ألمقصات حتى يدافعن عن انفسهن ضد اي مهاجم ياتي من المجهول و واكثر البائعات تعلمن

للغاية نفسها دروسا في الكاراتيه

واسمها ايفلين : عندما نلمح في آلليل ظل رجل على ارض شارع مقصر ، فمعنى ذلك اننا امام العدو ، وقد

بلغ من موضة الاغتصاب ألمنتشرة

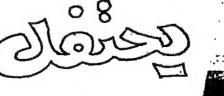
الآن في فرنسا ، انها اميحت مادة

دسمة للاعلان التجاري بدليل انبدليل

ان احدى دور المفروشيات جياءت

حتى قالت احدى السكرت

وعندما توصلت اليسه





سويسرا والذي احتصل في الاسبوع الماضي بعيد ميسلاده الخامسس والسبعين . عندما نتطلع اليه يخيل لك انك في حضرة احد مفسوشي المقلوبة الى اعلى ، وبتلك النظارات الطبية ، وهذا الفليون الذي يتدلى من بين شفتيه ، مغامرات« بطلة » جابت انحاء المالم كلمه ، كتب وقمصه ترجمت الى اكثر مسن مئسة لغة وقرأها ما لايقل عن ٣٥٠ مليون شخص في جميـع بلـــدان العـــالم زحسب احصساءات الاونسكسسو الاخيرة) وعلى الرغم من ثراثه فان ويسيطا ، بعيدا عن مظاهـر البـدُخ

من العمل المتواصل والمضنى . منذ خمس سنوات كيان جورج سيمونون يقيم في فيلا انيقة كان قد شیدها منذ عشر سنوات واشتری نها افخم الاثاث واللوحات ، حيث اقام مع اولاده واحضاده ، لكسن الاولاد تركوه الواحد بعد الاخر ، منهم من نتقل الى بروكسل للعمل ومنهم من ساغر اثى الولايات المتجسدة حيسث التحق بمنظمة الامم المتحدة ، وهكذا اصبح جورج سيمونون وحيسدا فسلم يستطع على هذا الحال صبرا ، الامر

ان استريح بعد هذه الفترة الطويلة

الى منزل صغير في الريف تحيط ب حديقة كبيزة تضم غابة من اشجار العقماقاً تأوي مثات العصافير . مثل عن نشاطاته في هذه الايمام ماجاب انني اعكف حاليا على كتابة مذكراتي والامتمسداد لاستقبسال احفادي الذين سيملسون في مطلبع الشهر القادم لقضاء غصسل المبيسف معي ، ويضيف لقد انتسهى الوقست الذي كنت اكرسه لكتابة القصيص

والروايات والمؤلفسات الادبيسة .

الذي حمله على بيع الفيلا والانتقال

يجلس خلالها الى جهاز التسجيسل ، يفضي امامها بمكنونات صدره ، سئل عن العبارات الاولى لذكراتــه فضّحك واجساب «حسنـا ســوف اكشفها لكم لقد قلت » انني رجــل عادي جدأ ، استغل ماتعلمه وترجمه غصصا وروايات باعها للناس فانقذته من الفقر وجنبته مذلة السؤال ، عن اهم القصص التي كتبها في حياتــه قال انها «رجل کالاخرین » «ریح

يعترف جورج سيمونـون ان هـذه لقمص وغيرها درت عليه الامسوال لطائلة ، لكنه يستدرك ويقول طبعا نقد امضيت كثيرا من الليسالي وانسا اجلس خلف طآولتي اسطر ما تجود بي قريحتي ،

الشمال « «اثّار خطى » «الرجسال

الصغار » مقعد تحت الشمس »

* وطالما انا احيا » .

واعلن انه يخصص يوميا عدة ساعات

اُول کُتَاب نشره کان «رجسل كالاخرين » وذلك عام ١٩٢٩ ويحكي هذا الكتاب قمية رجل فقير الحيال لكنه ذكي ، الا انه اساء استغيلال ذكائه مُكَانت نهايته في السجن •

يقول جورج سيمونون انه كثيرا ما استوحى افكار قصصه من منظر راه فيما يقوم بنزهته في البرية بسين الاشجار والازهار عوبهلذا الخيال الخمب النادر الذي يتميز به الاديب البلجيكي ، يخلق من هـذا المشهـد قصة غالبا ما تكون انسانية ودائسا رائعة ،

اخر رواية كتبها كانست عسام ١٩٧٣ وهي «ميغريه والسيند شارل » • عدد رواياته بيلغ ٢٣٢٥ رواية عالج فيها كل مظاهر الانسانية في العالم الغربي البذي يفتقبر الى التعاليم الروحية بسبب انشفاله بالامهور الادية ، اواكنه الفضلة لقصصه هي الموانيء والمسدن البحريسة والثقق الفخمة في باريس حيث النساء الجميسات ، شخصيات المفضلة الطبقات البورجوازية ،

عدد الكتب التي طبعت له في جميع انحاد العالم يبلغ حوالي ٤٠٠ مليوي نسخة اي انه يأتي في الرتبة الثانيّة ربعد ماوتسي تونغ السذي طبيع مسن كتابه حوالي ٥٥٠ مليون نسخة



هل الحب حرام ؟ سؤال كثيراً منا سمعتنه وقرأته من الشباب يطرحونه على العلماء ، ليتلقوا عنه اجابات مختلفة ، باختلاف

واكثر ما اعجبني ، من الاجاسات الكشرة التي قرأتها أو سمعتها ، إجابة للشيخ على الطنطاوي ، وقال فيها:

لا يمكننا ان نحكم على الحسب بالحسلال او الحرام ، لان الحب شعور داخلي يمازج القلب ، وينبعث منه ، والاسلام لا يحكم على المشاعر والاحاسيس، ولا يعاقسب عليها ، وان كان يثني على احساس ويــدم

الحب والتدين

قبل ثمانی سنوات تقریبا ، عجب بعض زملائی مني: كيف اتحدث في الحب , واكتب فيه ; مع انني ، كما يصفونني ، متدين احافظ على

وكان عجبي منهم ، اكثر من عجبهم مني ، فالحب واحد لا يتجزأ ، وما جعل الله لامريء من قلبين في جوفه ، ومسن أحسب الله ١٠٠ احسب عباده • واذكر يومها انى كتبت هذه الابيات

ويعشق ؟! اذ راوني وتحرق: تدوي يسرق ؟

فيعتق ٠ العبد أي يؤسر لحب الله فيعتق من كراهية عباده • الاسلام والفطرة

القطرة ، ستبقى رصيد الاسلام في دعـوة الناس اليه ، ولهذا نجسد مسن يدخسل في الاسلام من الغربيين ، يقول بأنسه لم يات الى الاسلام بل رجع اليه ، لانه يحس ان الاسلام موجود في اعماقه ، ولعسل هـذا يذكرنا بقول غوته : «اذا كان هـذا هـو الاسلام فنحن جميعاً مسلمون " • وسأعرض هنا طرفا من أقوال بعض هؤلاء

الغربيين الذين دخلوا في الاسلام ، ووجدوا تقول إيفلن كوبلد : يصعب عبلي تعيين

الوقت الذَّي سطعت فيه حقيقـة الاسسلام أمامي فارتضيت الاسلام دينا ، ويغلب على ظنی انی مسلمة منذ نشأتی الاولی ، ولیس غريبًا اذًا ما راح المرء يفكر في أن الاسلام هو الدين الطبيعي الذي يتقبله المرء فيما لو

وكلما امعنت في القراءة زاد ايمساني واعتقادي بأن الدين الاسلامي اكثر الاديان طواعية وعملية وقرنا الى العقسل ، وانسه الدين الوحيد الذي يستطيع تفسير النسظم الحاضرة والبلوغ بالانسانية الى ما ترتجيه وتطلبه من سلام وطمأنينة •

ويقول سنان رايتنس : كلما وصلت الى الشرق شعرت وكأني قسد عدت الى منزلي ، وكانما وجدت روحي الصخرة التي بحثت عنها زمنا طويلا .

ابرز مبيزات الإنسان على فترته وطبيعته تماما . . لقد كان التفكير على هذه الطريقة في مختلف التواحي والمعتقدات ، مها دفعني الى التماس الاسلام دينيا ٠٠

فاعتتقته لانه اعطاني حاجة الروح والعقل

لقد فعل ذلك في نفسي فعل السحر ، حرك **گوامن مترسبة في اعماقي ، احسست انني**

لقد وجدت في دينكم العقل والمنطق • انتم

اننی اشعر کما لو کنـت قـد ولـدِت مـن جديد ، انني انا المسلمة قد خرجـت مـن إعماقي لاعيـش تاركـة غـلافي القــديم • اسألوا الذيبن عرفوني من قبسل ، كم ادهشتهم السعادة التي ارفل فيها ١٠ أمنت

وتقول مارشيلا مايكل انجلو وصار اسمها (فاطمة محمد عبدالله) بعد اسلامها : اسلمت من اجل البساطـة ، السماحـة ، مشهد الناس الطبيين يدخلون في بساطة الى صحسن المسجد المتواضع يصلسون في

إمسلمة قبل أن أعلن أسلامي ٥٠

بيساطة ، وكما فهمت ، تؤمنون بساله ورسوله ، هذا الرسول بشر مثلنا ، اختاره الله لينقل رسالة الى الناس ليؤمنوا بــه وبكتاب ربه القرآن ، والقرآن دستور ينظم حياة النساس ليعيشسوا متعاونسين في خسير

وسعادة ، وبيساطة وبلا مظاهر كاذبة ،

بألله وو لا الله الا رسو ويقول محمد بور جفيلد (من المانيا) : وهكذا كنت أشعر انني ازداد اقترابا من الاسلام ، مِنَ ساعة لاخرى ، وبعدُ ستَّة اشهر من أول لقاء لي مع الاسلام ٥٠ تحولت

اليه ، أو على الاصح : رجعت اليه ، لأن الله

الرحيم قد خلقنا جميعا مسلمين .

ويقول (دونالد ركويل): لفتت نظرى بساطة العقيدة الاسلامية وسهولتها ، فليس هناك اسرار ولا ألغاز تؤمن بها ولا تناقشها ، بل مسرد الايمسان الى المعقسل ، ا والنظر في ملكوت الله ، وما في الكون مـن نظام بديع يهدي - ضرورة - الى وجود اله متصرف له الخلق والامر ، فاذا عرفت الله ، وأمنت بوجوده ، فالاسلام يقسول لك ان الله اقرب الى الانسان من حبل الوريد •

والله يخبرك عن نفسه فيقول : واذا سألك عبادي عنى فإنى قريب ، أجيب دعوة الدأع اذا دعان •

فلا ضرورة - من ثم - للوسيط بينك وبين خالقك ، ولا حاجة بك الى كاهن تعترف اليه فيقبل التوبة منك ، او هيكـُلُ لا تــتم

راعتى حقا تلك السماحة التي يقاب ل نها الاسلام مخالفيه سماحة في السلم كرسماحة في الحرب ، ولنن تجاه أهمل الكشات من

وتقول - أخيرا - هدى بوليت عنيو : لقد سئمت الاديان التي تقصل بين السلوك الشخصي والمعبيد ، وتتساهيل حستي في الفضائل الرئيسية ، فلا تتورع عن استخدام المسايح المختلطسة والمسلاهي العابشية والراقص النكرة ، كوسيلة لاستيقاء الرياط بينها وبين الشباب الطائش ، وكرهت مني رجال هذه الاديان بوجه خاص وقوقهم في نطاق الطقسوس الرمزية داخيل حيدود المعبد ، فيفصلون بذلك بين العبد والشارع اذ يفصلون من لحظات العسادة ويقيبة الحياة ، فيكتفون من المتدين أن يظل على صلة بمعيدهم ولو ساعة في الاسبوع ع ثم لا عليه بعد ذلك أن ينطلبق وراء غرائيزه في سباق محموم لا يعترف بأية رقابية لعين الله ، ولا اية مسؤولية تجاهه سيحانه . وذلك بخلاف الاسلام الذي تبين لي أنه من

الشمول بحيث يعد الارض كلها معبدا ، وكل عمل صالح عبادة ما دام المؤمن يأتيه وهو مستهدف رضوان ربه ۰ ومن هنا كان المسلم الحق صورة صحيحية الاسلام ، وهو لا شك سعيد بدَّلْك ، لاسه لا

يستشعر اي تناقيض بينه وبين قوانين الطبيعة من حوله وفي داخلته ، يـل انـه ليشعر بديل ذلك بأتم الانسجام بينه وبسي الحياة ، وان كل شذوذ عن موجبات هـذا الدين مؤد الى شقائه ، لانه تصادم منع ا مباديء الجياة نفسها م

من اجل ذلك استجابت تفسى كلهـا لهـدا الاسلام ، اذ وجدت فيه دعوة الله المتجاوبة مع اعماق الفطرة الأنسانية • وقد صممت ان اخضع جميع تصرفاتي لاحكامه

عخير قول مختتم به اقوال هؤلاء السلفين الجدد ٠٠ قول الله تعالى: « فطرة الله الصبي قطر الناس عليها ، ذلك الدين القيم ، ولكن اكتسر الناس لا يعلمون 🛪 • •

يظر اسرائيل

برز يسلم لها

إنالطلقة ، و

الله: إلا الم

رالناطع يدهر

رنفي ؟! إذ ما

إنشي تمبول المه

ر, بيار واقعا

أثليا المعمل اتمد

الناسبة . او ١.

العظ كيف نتند

الفكاز الاسرى الال نقطة

يجنئ أزالمف



اللاين والجاه والشهيرة ، فقلبهما وقع في حب فيليب ومعه قسررت ان تبنى ألسعادة العائلية وانتسهى

هذا وستتم مراسيم زواج الاسيرة الشابة وزوجها الفرنسي على امتداد قلالة ايام ففي يوم ٢٧ يونيو تقام حفلة استقبال راقعة في مقر امارة موناكو يدع اليها ما يقارب ٥٠٠ شخص من كبار الشخصيات وفي يوم ٢٨ يونيو تتم مراسيم الزواج آلدني على اثرها تقام حفلة استقبال تخصص لابناء امارة موناكو فقط • اما في يسوم ٢٩ يونيسو غانسه يسوم الاحتقال الرسمي بالسزواج الديسني وقد ارادت كارولين وزوجهها ان تقتصر هذه المراسيم على اقسرب الاصدقاء وذوي العروسين فقبط ويومها ستعلن كارولين رسميا انها نداء الحب والذي كانت له بدأية طويلة مع اجمل اميرات اوروباً •

في عام ١٩٥٦ أبصرت عيناها ألتور ب ومرث الاعوام بسرعة ويلغبت كارولين موناكو سن الشباب تتدفق حيوية ونضارة ، مما لفت البها الأَنْظَارِ لَنَاتُ مِن المعجبين يتهافتُون للتعرف عليها وكسب قلبها الشاب — وعاشت كآرولين مغامرة عاطفية مما أضطر بوالديها الامر رينيه والامرة غريس المثلة الامركية السابقة اضطرهما الى التدخل اكثر من مرة المعاد احد المعين المذي لا يليق بامرتهم الشابة العلوة بالطبيع ينمريهم العاطفية الثرت كثيرا على المغامرات العاطفية الرت كثيرا على حياة كارولي الدراسية ولم تتجع في كلية العلوم السياسية والاقتصادية



مدة سئتن متناليين مما اصطر ادارة الكلية الى عدم قبولها للمرة الثالثة فالتعقت بجامعة السوريون حيث انهت هذه العام السنة الرابعة من دراستها في علم النفس وتخصصت شؤون رعاية الاطفال ، وفي نهاية عام ١٩٧٦ خرجت احدى الشائعات تقول بان كارولين دي موناكو سوف تصبح ملكة بريطانيا القادمة اذ شوهدت بصحبة الاسير سسمه دد سوطدت بصحبه الاسير شارلز ولي عهد بريطانيسا في حفلية راقصة ورقصا طويلا وامضياً سحابة

«ان أجمل خطيب نسب لي حـ حضرها بصحبة والده وحضرها أيضا السيد هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركي السابـــق – وتفيـــف كارولين : الامير شارلز انسان عظيم جدا بدون اي شك ولكن هذا لا يعني



النقت كارولين مع فيليب لاول مرة في نهاية عام ١٩٧٤ في مناسبة فنية في باريس وتبادلا الحديث ومع الحديث بدات اسم الله بدأت اسهم الحب - وتفارقها منن غير موعد وفي قلب كل منهسا تساؤلات هل من لقاء جديد وتعبيق اكثر لشاعر الحب ، وشاءت الاقدار أن كانت مناسية اخرى التقيا بها مجددا وكانت كارولين تجلس الى جانب صديقها الحميم فيليسب لافيسل المطرب الفرنسي المعروف على طاولية الفرنسي المعروف على العشاء ودارت ألموسيقي في القاعة



راقصة ورفعا سوية ورفقي سنت اليوم القالي سوية في رحلة صيد في البحر ولكن كارولين علقت على هذا الامر في وقت لاحتق وهي تنتسم: الان هو الامير شاراز - تصوروا ان المحفة ارادت انه في كل مرة يأتي فيها الامر الى موناكو كنت انا في انكلترا للدراسة و واول مرة التقيت به کان ذلك خلال حفلة خرية

اننا سنتزوج » فقد كانت كارولسن تعي ما تقول اذ ان قلبها قد وقع في حِبْ فَيِلِيبْ جُونُو وَانْهَا ٱخْتَارِتْ ذِّلْكُ

الشعر الاسود فيليب جونو واستأذن من الاخر فيليب رفيل أن يراقسمي كارولين وحسالا استجابت الامسيرة لطلب جونو ورقصا طويلا واستبرت الحفلة حتى الصباح وكان الحب قد اوقع في شباكسه قلسبي كارولسين وفيلس جونو ولا مفر من ذلك ، وتبت اللقاءات بعدها على مواعيد - وشعرت كارولين ان فيليب جونو وهو فتى احلامها وتعاهد الشاياان على الزواج بداقع الحب مع والحب اعمى م فيليب جونو يكبرها بسبعية عشر عاما — وهناك مانيع الحسب والنب — فيليب جونو ليس من الاشراف النبلاء المعروفين في تاريخ فرنسا يتزوج الاميرة - كمبًا وانسة

الكبيرة واقتبرب الشباب صاحب

لیس سوی مستشارا مالیا – وتردد والد کارولین کثیرا ولکین الاسیرة اصرت آن فیلیب جونو همو شریک حیاتها ولا بدیل له فالحب قند میلا قلبها واختارت من سين مسات المعجبين بها .

ورضخ ألوالدان لرغبة ابنتهما الشابة ووضعا شرطا واحدا هيو ان يتم الزواج بعد سنة على الأقل للتأكيد من أن الحب سيستمبر وأنه اسر حقيقي ، وانتظر الخطيسان بفسارة الصير مرور العام وفي يوم ٧٧ يونيو تبدأ مراسيم الاحتفىالات بسرواج كارولين وفيليب جونيو الشياب الفرنسي الذي اختاره قليها حيث ستصبح اميرة موناكو ويكل بساطية

ويرى الراقبون السياسيون أن زوا كأرولين وقيليب جؤثو يعني أتحاا موناكو وباريس أد إن والد منايب هو نائب في البرلان القرنسي عبر العاصمة باريس كميا وانية يشفير منصب ثانب عبدة العاصمة القرنسيا ومن ناحية احرى قان فيليب بزواجا من كارولين الإسام عالي منمية سياسي في اجمل واصفر آمارة أ اوروبا حيث يملك نسبيه الامر رينيم المروبا حيث يملك نسبيه الامر رينيم وانما هدغه الاوحد تحقيق السعادة له ولكارولين في ظل العش العائل

וושבעני الجديد بغي أن نقول أن هناك شيء واجدًا يجمع بين كازونين وفيلنب أنه الطوا طولهما وأحد ١٧٠ نم بالتستيم والحب يجمع بين قلبيهتا

